

الكتاب التذكارى

مولانا الإمام

أحمد رضا خان

(بمناسبة مرور ثمانين عاما هجرية على رحيله)

إعداد وتقديم

حازم محمد محفوظ

قسم اللغة الأردية وآدابها

جامعة الأزهر الشريف

دار الاتحاد

٢٩٥٦٨١٠ : ٥

القاهرة

١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله رب العالمين

أحمد رضا خان

توفي في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ

في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ

في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ

في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ

في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ

في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ

الكتاب التذكارى

أحمد رضا خان

(بمناسبة مرور ثمانين عاما هجرية على رحيله)

توفي في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ

في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ

في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله رب العالمين

أحمد رضا خان

توفي في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ

في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ

في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ



حقوق الطبع مكفولة للجميع

اسم الكتاب: أحمد رضا خان

إعداد و تقديم : حازم محمد أحمد محفوظ.

رقم الطبعة : الأولى.

عدد النسخ : ٥٠٠.

تاريخ الطبع والنشر : صفر ١٤٣٠ هـ - يونيو ١٩٩٩ م.

طبع في : دار الاتحاد التعاوني للطباعة

المدينة و الدولة : القاهرة - مصر.

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية : ١٣١٠٦ : ٩٩

الترقيم الدولي : 2 - 074 . 224 - 977 I . S . B . N .

طبع على نفقة فضيلة الأستاذ الشريف / محمد أحمد محفوظ.

نقيب المعلمين - الأسبق - بمدينة صدفا.

محافظة أسبوط - مصر

سلسلة احتفال مصر الأزهر بإحياء ذكرى مولانا الإمام أحمد رضا خان

الكتاب التذكاري الأول

مولانا الإمام

أحمد رضا خان

(بمناسبة مرور ثمانين عاما هجريه على رحيله)

إعداد و تقديم

حازم محمد محفوظ

مدرس مساعد اللغة الأردية و آدابها جامعة الأزهر

و عضو نقابة السادة الأشراف بمصر

و عضو رابطة الأدب الحديث بالقاهرة

القاهرة

١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م

بسم الله الرحمن الرحيم

«الْأَئِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا
هُمْ يَحْزَنُونَ. الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا
يَتَّقُونَ. لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
وَفِي الْآخِرَةِ لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ
ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ»

صدق الله العظيم

(سورة يونس، آية ٦٢، ٦٣، ٦٤)

إهداء

إلى مصر الأزهر

منار التصوف الإسلامي المستنير و راعيته في جنبات الأرض ،
ففيها تزدهر دراسات التصوف في عمق و استيعاب ، كما أنها تقدر
وتوقر أهل التصوف حيثما وجدوا ، و في طليعتهم
العارف بالله

مولانا الإمام أحمد رضا خان

أما من يروعون التصوف في هذا البلد فلم يحدروا به من إعظام
وإكرام . ونسأل الله أن يسدد خطاهم و ينجح مساعيهم ، ولهم أحسن
الأسوة في رئيس الدولة

الزعيم محمد حسني مبارك

الذي نشرف بتأييده و مبايعته مدى الحياة ، فإنه يسعى إلى الأفضل
و الأمثل على الدوام .

حازم محفوظ

عضو الحزب الوطني الديمقراطي

يقول العلامة محمد إقبال :

"إن شبه القارة الهندية من أقصاها إلى أقصاها لم يولد فيها من يشبه أحمد رضا خان فى عبقريته التى لا وجود الزمان على أحد بما يدانيها ، وهذا واضح بالوضوح الأتم فى فتاويه . إنها شاهد صدق على حدة ذكائه و عمق تفكيره فى تدبر ما يبدي الرأى فيه على أنه الفقيه الحق بالمعنى الأصم الادق ، الذى تضلع من شتى علوم الدين على نحو لا نصادفه عند غيره .

إنه دأب على تعميق التفكير و التأمل قبل الإعلان عن رأيه ، فهو لا يبدي رأيه من فراغ ، بل على النقيض من ذلك ، يلتمس إليه كل وسيلة لترجيح ذلك الرأى . و ترتب على ذلك أنه عرف فى جزم و يقين أن رأيه هو الصواب ، و لذلك فانه فى غنية عن الرجوع عما قاله فى شتى الفتاوى . و يسعنا قولنا إنه يعد أبا حنيفة فى عصره الحاضر ."

عابد أحمد على (دكتور) ، مقالات بيوم رضا ، ج ٣ ، لاهور .



ألا يا قطب أمتنا
ألا يا شيخ فرقنا
بمصر أنت من يقرأ
إليك سلام أزهرها
تقبل ذى هديتها
رضا يا صاحب الذكرى
لتهنك هذه البشرى
ففى التاريخ كن عصرا
وبالأرواح من يشرى
نسima فى الرياض سرى
ولا تعدل بها تبرا
مضى دهر فعش دهرها

دكتور / حسين مجيب المصرى

فى ذكرى مولانا أحمد رضا خان

أحسن ولدنا البار الأستاذ حازم محفوظ صنعنا بجمع هذه المقالات لنشرها فى مناسبة لها أهميتها وضرورتها ، هى إحياء ذكرى هذا الداعية الإسلامى الذى يستوجب إحياء ذكره فى مصر على الخصوص فى تلك الآونة التى صم العزم فيها على توطيد الصلات بين الأمم الإسلامية .

إن تلك المقالات التى ألفت الأضواء على هذه الشخصية الإسلامية التى ينبغى لكل مسلم أن يعرف شيئاً عنها ، تعد بلا ريب إنجازاً لما ينبغى إنجازه لأن دراسة هذه الشخصية فى ملامحها وفى تراثها الإسلامى ، هى فى حقيقة الأمر دراسة لدين الحق فى أصوله وملاحمه وما ينبغى أن يعرف عنه .

إنها فى تنوعها تمد القارئ العربى بخير كثير ونفع عميم فى سهولة ويسر دون الحاجة إلى إعنات رويته وترديد نظره وتعرضه لما يشق عليه ، وهو بيطالم بحثاً متخصصاً ربما لا يعرف عنه الكثير ، وبذلك تقل !ستفادته منه .

إن مثل هذا الصنيع أمر يستوجبه الدين فى المقام الأول ، لأن هذا الإمام كشف فى تراثه العلمى والأدبى عن غوامض ما كان أحرى أن تغيب عن عقول وقلوب أهل لا إله إلا الله .

القاهرة فى صيف ١٩٩٩ م

د / حسين مجيب المصرى

مقدمة المؤلف

مولانا الإمام

(الذكرى الثمانين هجرية لرحيله)

مقدمة المؤلف

منذ بضع سنين راودتني فكرة الدعوة لعقد ندوة علمية في القاهرة لإحياء ذكرى مولانا أحمد رضا خان، هذا العلم الإسلامي الأجل الذي ترك عظيم الأثر في النهضة الإسلامية العظيمة التي نحني ثمارها في يومنا الحاضر، غير أنني أحسست أن الوقت المناسب لم يحن، إذ أننا في ميسر الحاجة إلى مزيد من التعريف به - في مصرنا - وبندوة البارز في مضمار الحضارة الإسلامية في موطنه شبه القارة على الأخص.

ولما من الله ورسوله علينا وقمنا بإخراج عديد من الكتب العلمية وتناولنا فيها جوانب مختلفة من حياة وأعمال هذا العلم الإسلامي، رأيت من الضروري - ونحن نعيد لعقد ندوة سنوية عنه، أسوة بالندوة التي تعقد لإحياء لذكرى محمد إقبال الذي غايبه - أن نقوم بإخراج كتاب تذكاري، لمشاركة أبناء شبه القارة في احتفالنا بهم بذكرى مولانا أحمد رضا خان، هذه الاحتفالات التي تمتد طيلة شهر صفر الحالي وتبلغ ذروتها بالمؤتمر العالمي المستوى الذي ينظمه مركز بحوث الإمام أحمد رضا خان بمدينة كراتشي الباكستانية في شهر يونيو المقبل.

وقمت بعرض هذه الفكرة على كثير من الأساتذة الإحلاء في القاهرة، فأبدوا حماساً منقطع النظير ورغبوا المشاركة بأبحاث علمية لإظهار مدى محبتهم لمولانا الإمام أحمد رضا خان الذي يمثل رمز التجديد والتصرف الإسلامي المستنير، ليس في بلاد جنوب شرق آسيا وحدها بل في كل بلدان العالم الإسلامي.

إن مصر الأزهر التي تمثل منار التصوف المستنير في العالم الإسلامي، ترحب على الدوام بكل إمام صاحب فكر مستنير أخلص لديه ولأمت ورغب في أن تنبأ مكائنها التي ارتضاها لها ربها. ومن هذا المنطلق كانت مصر الأزهر في طبيعة بلدان العالم الإسلامي التي طالعت فكر هذا الإمام المستنير وتبنت الدراسات العلمية حوله. وقد تنوعت هذه الدراسات بين رسائل جامعية وكتب وأبحاث وفصائد ومناهج دراسية ومقالات صحفية ومراسلات.

رسائل جامعية :

إلى يومنا هذا تم الانتهاء من إعداد رسالتين في دراسات أحمد رضا خان، وهما على الترتيب :

١- الإمام أحمد رضا خان وأثره في الفقه الحنفي

إعداد مشتاق أحمد شاه ١٩٩٧م

٢- الشيخ أحمد رضا خان البريلوي الهندي شاعراً عربياً

إعداد ممتاز أحمد سديدي ١٩٩٩م

والى جانب هذا جرت محاولة لتسجيل رسالة جامعية أخرى عنوانها : السيرة النبوية في كتاب ختم النبوة لأحمد رضا خان للباحث صلاح عبد الرحمن.

كتب علمية :

تم إصدار الكتب الآتية :

١- بساين الغفران جمعه ورتبه حازم محمد محفوظ ١٩٩٧م

٢- الدراسات الرضوية في مصر العربية تأليف حازم محمد محفوظ ١٩٩٨

٣- أحمد رضا خان والعالم العربي تأليف حازم محمد محفوظ ١٩٩٨م

٤- بساين الغفران كى مقدمه كا ترجمه

تحرير حازم محمد محفوظ ، ترجمة محمد حمزة شرف قادري ١٩٩٨م

٥- أحمد رضا خان في الصحافة المصرية

إعداد وتقديم : حازم محمد محفوظ و نبيلة إسحاق جودهرى ١٩٩٩م

٦- إقامة القيامة ترجمه عن الأردية : ممتاز أحمد سديدي

٧- المنظومة الإسلامية في مدح خير البرية مولانا أحمد رضا خان .

ترجمها عن الأردية : حازم محمد محفوظ ١٩٩٩

شرحها ونقلها إلى الشعر العربي : د/ حسين مجيب المصري

٨- أحمد رضا خان (الذكرى الثمانين هجرية لرحيله)

إعداد وتقديم حازم محمد محفوظ ١٩٩٩ م

كتب علمية في طور الإعداد :

١- أحمد رضا خان بين نقاد الأدب في مصر الأزهر

إعداد وتقديم : د/ رزق مرسى أبو العباس و حازم محمد محفوظ

٢- أحمد رضا خان في مؤتمر عالمي إعداد وتقديم : حازم محمد محفوظ

٣- إقبال وأحمد رضا حازم محمد محفوظ

٤- إمام أحمد رضا خان اور عربى زبان نبيلة إسحاق چودهرى

أبحاث علمية :

١- مدرسة بريلى الإسلامية الفكرية حازم محمد محفوظ

٢- الإمام محمد أحمد رضا خان البريلوى مصباح هندى بلسان عربى

د/ رزق مرسى أبو العباس ١٩٩٨ م

٣- ألقاب مولانا الإمام أحمد رضا خان عند علماء العرب حازم محمد محفوظ

قصائد :

أحمد رضا قطب العرب والعجم محمد أحمد محفوظ ١٩٩٨

إلى مولانا أحمد رضا خان د/ حسين مجيب المصري ١٩٩٩ م

ذكرى د/ حسين مجيب المصري ١٩٩٩ م

في المفاهيم الدراسية :

مولانا أحمد رضا خان ومنظومته الشهيرة سلام رضا .

مقالات صحفية :

١- شيخ مشايخ التصوف الإسلامى وأعظم شعراء المديح النبوى فى العصر الحديث.

حازم محمد محفوظ ١٩٩٩ م

٢- مولانا أحمد رضا خان كما عرفته د/ حسين مجيب المصري ١٩٩٩ م

٣- حقيقة الإمام أحمد رضا خان (١) حازم محمد محفوظ ١٩٩٩ م

٤- حقيقة الإمام أحمد رضا خان (٢) حازم محمد محفوظ ١٩٩٩ م

٥- الإمام أحمد رضا خان .. علم إسلامى كبير. محمد أحمد محفوظ ١٩٩٩ م

٦- إمام العجم والعرب مولانا أحمد رضا خان البريلوى .

نبيلة إسحاق چودهرى ١٩٩٩ م

٧- المنظومة الإسلامية (تحت الإصدار) . حسام الدين تمام ١٩٩٩ م

٨- ثرات المطابع : المنظومة الإسلامية. تهنانى صلاح ذكى ١٩٩٩ م

رسائل :

١- رسائل بالعربية والأردية باسم أ.د. / محمد مسعود أحمد .

حازم محمد محفوظ

٢- رسائل بالعربية والأردية باسم الشيخ السيد وجاهت رسول القادري .

حازم محمد محفوظ

٣- رسائل بالعربية والأردية باسم الشيخ عبد الحكيم شرف القادري .

حازم محمد محفوظ

٤- رسائل بالأردية باسم نخبة من علماء باكستان وأفند .

ممتاز أحمد سديدي

حوارات وتسجيلات :

١- تسجيل للترجمة العربية للمنظومة السلامية بصوت د / حسين مجيب المصري .

٢- حوار مع د/ حسين مجيب المصري أجراه ممتاز أحمد سديدي .

٣- حوارات مع د/ رزق مرسى أبو العباس أجراها ممتاز أحمد سديدي .

٤- حوارات مع حازم محمد محفوظ أجراها ممتاز أحمد سديدي .

هذا عرض موجز لمحتل الدراسات التي كتبت حول مولانا الإمام أحمد رضا خان في مصر الأزهر ، وهي متنوعة متعددة يتحلى لنا أنها تخطر إلى الأمام سريعاً ، رغم محاولات أفراد قلائل الوقوف أمام نشر هذه الدراسات الإسلامية .

وبحمد الله توفّر لنا مئات من الكتب تتعلق بدراسات مولانا الإمام أحمد رضا خان ويستطيع أن يستفيد منها طلاب العلم في مصر .

ولا يفوتني التقدم بخالص الشكر لكل العلماء والأساتذة الذين تفضلوا بإهداءنا مؤلفات مولانا أحمد رضا خان وكتب عنه وأخص بالذكر الأساتذة :

فضيلة الأستاذ الدكتور / محمد مسعود أحمد

الشيخ / السيد وجاهت رسول القادري

الشيخ / عبد القيوم المزاروي

الشيخ / عبد الحكيم شرف القادري

الدكتور / مجيد الله القادري

الشيخ شاه الحميد الملباري

كما لا يفوتني تقديم خالص الشكر لكل الأساتذة الذين تفضلوا بالمشاركة بأبحاثهم القيمة التي يتضمنها هذا الكتاب وأدعو الله لهم بحسن الثبوت .
نخبة عطرة لمولانا الإمام الميحل أحمد رضا خان في ذكراه الثمانين ، ونخبة لكل من شارك في إحياء ذكراه في كل مكان .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

خادم الأولياء

القاهرة في يوم الجمعة ١٢ من شهر صفر ١٤٢٠ هـ

حازم محفوظ

٢٨ من شهر مايو ١٩٩٩ م

القسم العربي

- ١- وجه الحاجة إلى دراسة مولانا أحمد رضا خان د/ حسين مجيب المصري
- ٢- مولانا أحمد رضا خان كما عرفه د/ حسين مجيب المصري
- ٣- مولانا أحمد رضا خان واللغة العربية د/ حسين مجيب المصري
- ٤- ذكرى (في الذكرى الثمانين لرحيل مولانا أحمد رضا خان) د/ حسين مجيب المصري
- ٥- إلى مولانا أحمد رضا خان د/ حسين مجيب المصري
- ٦- شيخ العلماء الإمام محمد أحمد رضا خان د/ محمد عبد المنعم خفاجي
- ٧- الشاعر الشيخ أحمد رضا خان في رحاب جامعة الأزهر د/ القطيب يوسف زيد
- ٨- الإمام محمد أحمد رضا خان البريلوي د/ رزق مرسى أبو العباس
- ٩- مصباح هندي بلسان عربي
- ١٠- وقعة في ظلال بساتين الغفران
- ١١- أحمد رضا خان قطب العرب والعجم
- ١٢- حقيقة الإمام أحمد رضا خان
- ١٣- ألقاب مولانا الإمام عند علماء العرب
- ١٤- شيخ مشايخ التصوف الإسلامي
- ١٥- وأعظم شعراء المديح النبوي في العصر الحديث
- ١٦- مصر في أدب أحمد رضا خان
- ١٧- مدرسة بريلي الإسلامية الفكرية
- ١٨- إمام العجم والعرب مولانا أحمد رضا خان البريلوي
- ١٩- الإمام الفقيه أحمد رضا خان الحنفي البريلوي
- ٢٠- (من قصائد المديح النبوي) المنظومة السلامية
- ٢١- رزق مرسى أبو العباس
- ٢٢- إبراهيم محمد إبراهيم
- ٢٣- محمد أحمد محفوظ
- ٢٤- حازم محمد محفوظ
- ٢٥- حازم محمد محفوظ
- ٢٦- حازم محمد محفوظ
- ٢٧- حازم محمد محفوظ
- ٢٨- حازم محمد محفوظ
- ٢٩- حازم محمد محفوظ
- ٣٠- حازم محمد محفوظ

وجه الحاجة إلى دراسة

مولانا أحمد رضا خان

بقلم

دكتور حسين مجيب المصري

أستاذ كرس بكلية الآداب من جامعة عين شمس

والعضو الخبير بالمجمع اللغوي

والحاصل على وسام الجدارة من الحكومة الباكستانية

وجه الحاجة إلى دراسة

مولانا أحمد رضا خان

بقلم دكتور حسين محب المصري

إن دراسة مولانا أحمد رضا خان من الأهمية بمكان عظيم لأكثر من وجه فهو شخصية إسلامية مرموقة ما في ذلك من ريب ، كما أنه متعدد الجوانب في تراثه الإسلامي حية وتفصيلاً ، إنه فقيه إمام له الفتاوى التي تجلي من الحقائق ما لم يكن لعلماء المسلمين عهد به كما أن صيته طرأ أفاق البلاد الإسلامية ، إنه شاعر صاحب دواوين في العربية والأردنية والفارسية .

وديواته العري - الذي جمعه الأستاذ حازم محفوظ - ديوان جدير بالنظر فيه لأنه يتقلب في معان لم يستطع أن تقلب فيها ديوان عربي فيما نعلم . إنه أشهر وأعظم مداح للنبي - ﷺ - وحسبنا أن نقول إن منظومته السالامية تلي بعد صلاة الجمعة في كل أسبوع وأن النساء يجتمعن في أيام العيدين ليلقن السمع إلى من تشهدن إياها .

إنه كذلك شيخ طريقة صوفية معروفة في شبه القارة الباكستانية الهندية وإنتاجه غزير على غاية لا عهد لنا بها . ولقد كثرت الدراسات والمؤلفات والمؤتمرات التي عقدت لدراسته . وفي مدينة كراتشي مركز بعنوان مركز نبوت مولانا أحمد رضا خان مما يدل على أن دراسته التي يقوم بها أهل العلم تظهرنا على جديد وحديث نستفيد من دراساته الإسلامية ، ومن ديوانه العري الذي نظم حميرة أشعاره في مدح الرسول - ﷺ - كما مدح الصحابة والأولياء وعلماء المسلمين .

وحقيق بالذكر أن إقبالاً كان معجباً شديد الإعجاب به ، ومعلوم أن إقبالاً كانت له نزعة إسلامية إصلاحية ، وكانها هذا حذوه وسار في خطاه فكاملًا وتساندا في نظرهما إلى التراث الإسلامي وخرج على العلم والدين بتجديد مفيد .

والنظر في تراث مولانا أحمد رضا خان نظرة تدبر وتأمل تطلعننا على مبادئ وأصول إسلامية حتى معظمها على من يدرسون التراث الإسلامي ، لأن هذا الإمام كان مجتهدا مجددا . وللباحثين والدارسين أن يدسوا تراثه من زواياه المختلفة ، وبذلك تكون دراستهم للتراث الإسلامي لها الشمول والعموم .

بقيت كلمة لا بد منها في هذا الصدد هو أن بعضهم وقف من هذا الإمام موقف المعارض ، والحق أنه كان مجتهدا بمعنى الكلمة وما ركب الشطط ولا تردى في الغلط والأرجح الأغلب أن هؤلاء المعارضين كانوا في اعتراضهم متزمتين أو أنهم نظروا في مؤلفاته نظرة عابرة ولم ينسروا عنقها ، فقالوا ما لا ينبغي أن يقال ، ولو راجعوا موقفهم لوضح لهم أنهم أسرعوا في أحكامهم ، وكان الأجدر بهم أن ينظروا في تراثه على مكث قبل أن ينسبوا إليه ما هو منه براء .

وحقيقة الأمر أن من يقف من مولانا أحمد رضا خان موقف المعارض فشأنه شأن من يعارض عالم في طبيعة علماء المسلمين ، كما أنهم يعارضون التصوف ، ومن الحق قولنا إن التصوف ذروة التقوى ما في ذلك من ريب .

إن جامعة الأزهر الشريف تدرس تراث مولانا أحمد رضا خان ، ومن عجب أن في هذه الجامعة العريقة من لا تميل إلى دراسته في رسالة جامعية ، فتم يبق إلا أن الأفكار ووجهات النظر تتخالف ولكن هذا التحالف لا بد أن يكشف عن الحق . ولذلك ندعو المسترطين إلى التثبت في الحكم والنظر في تأمل واجتهاد في تراث هذا الإمام .

دكتور حسين محب المصري

القاهرة في صيف عام ١٩٩٩ م

مولانا أحمد رضا خان كما عرفته

بقلم

دكتور حسين مجيب المصري

أستاذ كرس بكلية الآداب من جامعة عين شمس

والعضو الخبير بالمجمع اللغوي

والحاصل على وسام الجدارة من الحكومة الباكستانية

مولانا أحمد رضا خان كما عرفته^(١)

بقلم دكتور حسين مجيب المصري

من المعلوم على وجه اليقين أن المعرفة لا تنتهي أبدا بل تقل الزيادة أبدا ، وأن العلم لن يقف عند نهاية ، كما لا يحيط به من كل نواحيه وشق مراميه كائن من يكون ولو امتد به العمر طويلا طويلا . فالعلم يحيط الإنسان بقدر منه وأهل العلم في مقدار علمهم على تفاوت ، وهذا متعارف معلوم .

إن العلم ليس حكرا على أحد ، وقد يعرف منه شاب في ريق شبابه ما لا يعرف شيخ في شيخوخته الفانية . ولقد سعدت منذ أشهر معدودات بشأ سار جاعني به تلميذي حازم محفوظ فور عودته من باكستان ، وقد أقبل على متيلا يقول : " إنه أثناء مقامه في مدينة كراتشي بباكستان شارك في مؤتمر علمي - يعقد في كل عام - إحياء لذكرى مولانا أحمد رضا خان ، وهذا المؤتمر تحت رعاية ورياسة السيد غوث علي شاه وزير التعليم في باكستان . وكان الشكليون في هذا المؤتمر جماعة من العلماء والفضلاء " . ثم اقترح علي أن أنقل إلى الشعر العربي منظومة له تحت عنوان : " المنظومة السلامية في مدح سيد الأنبياء - ﷺ - وهي تستمد عنوانها من أن الشاعر كرر في نهاية كل بيت قوله : " عليه منات ألوف التسيبات " ، وهذا مبالغة في التكثير ورغبة في الإفصاح عن فرط الإكرام والإعظام .

فطعت بذلك نقسا ووعده خيرا . ولكني رغبت إليه أن تعاون معا في تصدير هذه المنظومة - وهي في مائة وواحد وسبعين بيتا - بدراسة مستفيضة تنفع فيها الوسع متعرفين على صاحب المنظومة وعلى منزلة منظومته ، خاصة أنه أثبت بأن أبيات منها تنلي بعد صلاة الجمعة في مساجد أهل السنة والجماعة في باكستان والهند وبجلائش ، فأيقنت أن لها سيورة

(١) نشر هذا المقال من قبل في الصحيفة الأسبوعية القاهرية " آفاق عربية " .

عظيمة ورقة المتزلة في قلوب أهل لا إله إلا الله ، على النطاق الأوسع . ولما كنت من نظـر
عمره عمرا طويلا في التأليف في الأدب الإسلامي المقارن استخرت الله واتكلت عليه ، وصح
من العزم على أن تبنى هذه المقدمة المستوعبة وتخلي ذرعنا لمراجعة كل أو جل ما كتب عنها
من دراسات ، وأن نضيف إليها من عندنا ، وأن نعقد المقارنات بينها وبين ما يشبهها ، كما
نقارن بين ناضجها ومن يشبهه من أعلام الإسلام في العصر الحاضر وهو العلامة محمد إقبال ، ثم
نقوم بشرحها شرحا نستطرد فيه استطرادا مفيدا ، وذلك توسيعا للمعرفة وتحقيقا للنفع .

ووالله ما عرفت من تلك الدراسة - التي بذلت فيها غاية الوسع - إلا ما يقوم به
الدليل على أن مولانا أحمد رضا خان علم من أعلام الإسلام الذين أحييتهم شبه القارة في
العصر الحديث ، وأن له رفعة المتزلة وعلو الدرجة عند المسلمين من أهل السنة والجماعة في
باكستان والهند وبنجلادش وأفغانستان . وبلغ من تكرم المسلمين لهذا العلم من علماء الإسلام
حد أنهم أطلقوا اسمه على عشرات الجامعات ومراكز البحوث في باكستان والهند وعديد من
الجامع والمساجد . وعرفت من سيرته أنه كان موصول الصلة بعلماء الدين الجهابذة في أرض
الحجاز فقد أدى مناسك الحج مرتين ، وهناك وصل أسبابه بأسباب علماء الدين وأخذ معهم
بأطراف الأحاديث . وكان لآرائه وقع في نفوسهم ، فبحلوه ما شاء الله أن يحلوه . ودامت
صلة المودة بينه وبينهم طويلا وطالما قدموا عليه زوارا في مسقط رأسه .

وبالذكر حقيق ما قيل بأن أكثر من ثلاثة آلاف كتاب كتب عن هذا العلم ومؤلفاته ،
وقد يكون الكتاب الذي يصدر بعد قليل عنه ، وهو ترجمة منظومته - التي شرحتها ونقلتها إلى
الشعر العربي - في عداد هذه الكتب .

أما ما قيل من أن لهذا العالم من الآراء ما يبلغ حد الشطط ، فهذا ما لم يمر لي بسمع
ولا وقعت عليه في صحيفة عين ، والله على ما أقول شهيد . وحسبي أن أكون أخرجت هذا
الكتاب عنه ، وأنا أحتسب ذلك عند الله على أنه صدقة العلم . ومعلوم أن كل يوم جديد آت
من العلم بمزيد .

وبناء على ما أسلفنا من قول لا أرى وجه لتجريحنا ونرجو كف الملامة عنا ، وما
عرفنا على مولانا " أحمد رضا خان " إلا الخير كل الخير .

ولقد امتدحه العلامة " محمد إقبال " الذي عايشته في مؤلفاته - أكثر من أعوام
ثلاثين- وأخرجت عنه ثمانية كتب ونلت عليها وسام الجدارة من الرئيس محمد ضياء الحق عام
١٩٨٠م ، وإقبال هو من هو في نزعية الإسلامية الإصلاحية وضد التطرف والشطط . يقول
إقبال : إن شبه القارة الهندية من أقصاها إلى أقصاها لم يولد فيها من يشبه أحمد رضا خان في
عبقريته التي لا تجود الزمان على أحمد بما يدانيها ، وهذا واضح بالوضوح الأتم في فتاويه ، إنما
شاهد صدق على حدة ذكائه وعمق تفكيره في تدبر ما يبدى الرأي فيه على أنه الفقيه الحق
بالمعنى الأصح الأدق الذي تضلع في شتى علوم الدين على نحو لا تصادفه عند غيره . إنه داب
على تعميق التفكير والتأمل قبل الإعلان عن رأيه ، فهو لا يبدو رأيه من فراغ بل على التقيض
من ذلك ، يلتمس إليه كل وسيلة لترجيح ذلك الرأي . وترتب على ذلك أنه عرف في حزم
ويقين أن رأيه هو الصواب الأصوب ، وبذلك أنه في غنية عن الرجوع عما قاله في شتى
الفتاوى . ويسعنا قولنا إنه يعد أبا حنيفة في عصرنا الحاضر .

إن الإشارة إلى رأى إقبال فيه - وهو من هو في رجاحة العقل ونفاذ البصيرة - مما
تغنى فيه الإشارة عن العبارة .

لقد أنشد إقبال بعض أشعار أحمد رضا في محاضرة في نشوة إعجابه بها ، وهي أشعار
في مدح الرسول - ﷺ - إن أحمد رضا خان أشهر وأكبر شاعر من شعراء الأردية مدح سيد
الخلق عليه الصلاة والسلام .

والسيد عبد الحى الكهنوى - والد العلامة أن الحسن الندوى - أضاف في مدح أحمد
رضا فأقر بفضل وسعة علمه وإعجابه بمؤلفاته في الفقه الحنفى فقال : " إنه منقطع النظر في
الفقه الحنفى " .

كما قيل إن مؤلفات أحمد رضا بلغت الألف في خمسة وخمسين علما وفنا . فهذه عبقرية لا شك فيها .

ولا نذكر أننا وقعنا على كلمة في كتاب أو نطق بما لسان ذكرت عنه السوء أين كان .

ومما تجدر ذكره أن جامعة الأزهر الشريف أجازت عام ١٩٩٧م رسالة تخصص - ماجستير - تحت عنوان : " الإمام أحمد رضا خان وأثره في الفقه الحنفي " .

بقي أن نقول أن مؤلف الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة - مع ما له عندنا من كل الاحترام والإجلال - لم يدرس اللغة الأردنية حتى يقتدر على التعرف على هذا العلامة ، مما كتب عنه فيها وخاصة من عايشوه وعاصروه واطلعوا على كل ما جرى به قلمه وانطلق به لسانه . ونحن نلتمس له المَعذرة إن كان عرف شيئا وغابت عنه أشياء . والعصمة لله وحده .

أما ولدنا البار حازم محفوظ فرى أن مقاله ^(٢) لا غبار عليه ويلزمنا بأن نستند إليه فيما وردت فيه من معلومات ، لأنه باري القوس فقد عرفه أحسن من معرفتنا له ، لأنه عرفه في قومه وبيته ومن كتبوا عنه ، وجمع ورتب ونشر ديوانه العربي المسمى : " بساين الغفران " ، كما أخرج كتابا قيما عنه تحت عنوان : " أحمد رضا والعالم العربي " . وحسى في هذا المقام أن أقول ألى مدين بفضلته على في إخراج كتاب : أشهر ما مدح به سيد الأنبياء ﷺ . (المنظومة السلامية في مدح خير البرية) لمولانا أحمد رضا خان .

القاهرة في الشتاء من عام ١٩٩٩م

دكتور حسين مجيب المصري

(٢) الإشارة إلى مقال محمد أحمد رضا خان شيخ مشايخ التصوف الإسلامي وأعظم شعراء المديح النبوي في العصر الحديث .

مولانا أحمد رضا خان واللغة العربية

بقلم

دكتور حسين مجيب المصري

أستاذ كرس بكلية الآداب من جامعة عين شمس

والعضو الخبير بالمجمع اللغوي

والحاصل على وسام الجدارة من الحكومة الباكستانية

مولانا أحمد رضا خان واللغة العربية

بقلم الدكتور حسين مجيب المصري

من نافلة القول أن نذكر بأن اللغة العربية كانت وما يزال وسوف يكون لها في شبه القارة الباكستانية الهندية من علو القدر وسمو المنزلة ما ليس لغيرها من لغات الأمم الإسلامية وغير الإسلامية . فليس يخاف أن ذلك معزوم في المقام الأول إلى أنها لغة كتاب الله المبين . فكل عالما وكل كاتب وشاعر في بلد إسلامي لم تكن له ممدوحة عن أن يكون على علم باللغة العربية بقطع النظر عن مقدار تحصيله لها أو كتابته أو نظمها بها .

إن عناوين التراث الإسلامي في البلاد الإسلامية كلها أو كلها باللغة العربية . بل والخطوط التي نشاهدها على قبور السلاطين والعظماء بالعربية والتواريخ المنظومة التي تكتب على المساجد والسبل وغيرها بهذه اللغة ، وما ذاك إلا أن التعبير بها اعتزاز بها . وبالتالي اعتزاز بالدين الحنيف التي عبرت عن أحكامه وأصوله . ونحن لا نعدم قواطع الأدلة على ما نذهب إليه .

وشبه القارة الباكستانية الهندية منذ أن غمرها ظهور الإسلام كان أهلها منذ بدايتهم الأولى مهتمين كل الاهتمام بتحصيل اللغة العربية إبان دراستهم للكتاب المبين والشرع الشريف ، وبذلك اقترنت في وثاقة بالدين ، ولم يكن في الإمكان على حال من الحال أن تفصل عن الدين ، وما استطاع من يدرس دينه دراسته صحيحة عميقة أن يكون في غنية عن العلم باللغة العربية وعلى ذلك كان الاهتمام بتحصيل لغة الضاد عند رجال الدين على الأخص . وفي كل عصر من العصور وجد من رجال الدين من يعالجون نظم القريض في لغة الضاد ، وهذا من الدليل على أنهم حذقوا هذه اللغة بفضل من ترديد نظريتهم في كتب الدين على اختلافها . ونقصد بذلك كتب الحديث الشريف والشرع إضافة إلى تفاسير القرآن المجيد . فما كان بدع أن يكون مولانا أحمد رضا خان في طليعة من كان له قلم في النشر العربي الرصين وقدرة على تأليف كتب الدين العربية التي عرفها المسلمون أو أكثرهم . وبهذه

المناسبة يرد على الخاطر قول إقبال الذي درس اللغة العربية ، إنه كان يود لو استطاع أن ينظم الشعر في العربية كما نظمها بالفارسية والأردية .

إن إقبالا عرف أنه أخرج معظم كتبه منظومة بالفارسية رغبة منه في أن يكون لها السيرة على النطاق الأوسع فشاء أن ينظم بها ليطمع عليه من يقرؤون الفارسية في إيران وأفغانستان وشبه القارة ما من شأنه أن يتسع نطاق المصنعين على كتبه .

وتلقت بعد ذلك إلى مولانا أحمد رضا خان ، لقد عرفناه منذ بدايته الأولى وهو يجلس مجلس التلميذ من أبيه شديد التلوع لتحصيل اللغة العربية ، ولعله تأثر في ذلك بأبيه نظرا إليه مثلا يحتذى ، فقد كان لأبيه باع وقدم راسخة في العربية وبلغ من اهتمامه بها ونشرها أن أسس مدرسة لتعليمها تسمى " مصباح العلوم " . إن العنوان نفسه لا شك متأثر بحاسته لأنه يرى أنها تلقي الضوء على ما لا ينبغي أن يغيب عن الأتصار والبصائر في الظلام . لقد رآها تكشف عن كنوز من التراث الإسلامي الديني على الأخص .

لقد كتب مولانا أحمد رضا خان أغلب كتبه الدينية بلغة العرب التي أتقنها إنما إتقان ولم يكن قد زایل شبه القارة ، والظن أن أروع ما جرى به قلمه في النشر العربي مقدمة كتابه العطايا النبوية في الفتاوى الرضوية ، جاء فيها قوله : " الحمد لله هو الفقيه الأكبر ، والجامع الكبير لزيادات فيضه المبسوط ، الدرر الغرر ، به الهدايا ، ومنه البداية ، وإليه النهاية ، بحمده الوقاية ، ونقاية الدراية ، وعين العناية ، وحسن الكفاية ، والصلاة والسلام على الإمام الأعظم للرسول الكرام ، مالكي وشافعي وأحمد الكرام ، يقول الحسن بلا توقف ، محمد الحسن أبو يوسف ، فإنه الأصل المحيط لكل فضل بسيط ، ووحيز ووسيط ، البحر الزخار ، والدر المختار ، وخزائن الأسرار وتنوير الأبصار ، ورد المختار ، على منح الغفار ، وفتح القدير ، وزاد الفقير ، وملئقي الأنهر ، وجمع الأنهر ، وكنز الدقائق ، وتبيين الحقائق ، والبحر الرائق ، منه يستمد كل نهر فائق ، فيه المنية ، وبه الغنية ، ومراقى الفلاح ، وإمداد الفتاح ، وإيضاح الإصلاح ، ونور الإيضاح ، وكشف المضمرات ، وحل المشكلات ، والدر المنتقى ، وينابيع

المتقى ، وتنوير البصائر ، وزواهر الجواهر ، البدائع النواذر ، المنزه وجوبا عن الأشباه والنظائر
مغنى للسائلين ، ونصاب المساكين ، الحاوى القدسى ، لكل كمال قدسى وانسى ، الكافى
الوافى الشافى ، المصطفى والمصطفى المستقصى ، المحتبى المنتقى الصافى ، عدة النوازل ، وأنفع
الوسائل ، لإسعاف السائل ، بعيون المسائل ، عمدة الأواخر وخلاصة الأوائل ، وعلى آله
وصحبه ، وأهله وحزبه ، مصابيح الدجى ، ومفاتيح الهدى ، لا سيما الشيخين ، الصاحين ،
الآخذين من الشريعة والحقيقة بكلا الطرفين ، والختنين الكريمين ، كل منهما نور العين ،
ومجمع البحرين ، وعلى مجتهدى ملته وأئمة أمته ، خصوصا الأركان الأربعة ، والأنوار اللامعة ،
وابنه الأكرم ، الغوث العظيم ، ذخيرة الأولياء ، وتحفة الفقهاء ، وجامع الفضولين ، فصول
الحقائق والشرع المذهب بكل زين ، وعلينا معهم ، وبهم وهم يا أرحم الراحمين ، آمين آمين ،
والحمد لله رب العالمين " .

وبالنظر فى هذا النثر الفنى يتبين لنا انه يتسم بالسلاسة والكلام فيه ينحدر فى ماء
واحد أخذا بعضه برقاب بعض دونما تكلف أو إقحام . أن جملة قصار على غير ما نصادف فى
النصوص العربية المنسوبة إلى العرب ، وسجعه يأتى عفوا والمعنى فى ظاهر اللفظ يدرك من غير
كد للذهن وإغنيات للرؤية . انه خلص من البديع المتكلف لا إفراط فيه فى الصناعة ، تلك
الصناعة التى غالبا ما تظمس المعنى وتصرفه عن وجهه وتجعل الكلام تلعبا بالألفاظ يهمل فيه
اللفظ ، فاللفظ على قدر المعنى لا يكلف الكاتب اللفظ ما لا يحتمل من المعنى . والترتيب بعد
ذلك على شعره العربى نوود المثال منه ونعنع النظر فيه .

أن لشاعرنا ديوان كبير تحت عنوان " بساتين الغفران " وهو ما جمعه حازم محفوظ -
ويستدل من عنوان الديوان على نوعية محتواه من الشعر ، فهو مديح فى الرسول ﷺ وآل
بيته وصحابته رضى الله عنهم وكذا فى مدح أولياء الله ومشاهير معاصريه من رجال الدين ،
فهو من نمط الشعر الدينى ، صحيح النسبة إلى صاحبه ، وهو فقيه من أهل التقوى والورع .
وهنا نجد دليلا ندعم به ما سلفناه ذكره قائلين أن التعبير شعرا ونثرا بالعربية كان يرجع فى

الأعم الأغلب إلى الدين القويم . أما أن يقصر مولانا أحمد رضا خان ديوانه العربى على مدح
الرسول وآله وصحابته وأولياء الله ورجال الدين فيدل على بت الصلة بين اللغة العربية والدين
الإسلامى وشيوخه . وهنا نتبين فضلا لمولانا أحمد رضا خان . انه بتعبيره باللغة العربية جعل
كتبه أو دعوته الإصلاحية الإسلامية على نطاق هو النطاق الأوسع ، مما جعله الداعية الإسلامية
الحق والفقير والمفتى الذى يسر الله له أن تكون له الشهرة فى بلاد الإسلام والفضل فى تعميم
الفكر الإسلامى الصحيح عند المسلمين من علماء وغير علماء على حد سواء .

يقول مولانا أحمد رضا خان فى الصلاة على النبى ﷺ :

خير البرية سيد الأكوان	وصلاة ربى دائما وعلى
ومحبته ومطيعه بحنان	صلى المجيد على الرسول وفضله
ما غرد القمورى فى الأفنان	صلى عليك الله يا ملك الورى
ما اطرب الورقاء بالألحان	صلى عليك الله يا فرد العلى

إنه يعبر فى هذه الأبيات عن عاطفته نحو الرسول ﷺ بالصلاة عليه . انه لا يصيب
صفته ، بل حسبه أن يفصح عن محبته له ، ويريد أن تكون الصلاة عليه إلى أن يرث الله الأرض
وما عليها ، ويصور هذه الديمومة بهنديل الحمايم على الأغصان ، فإنها لا تكف عن هذا من
هندليها ما دام فى البستان أغصان ، وللبساتين دوام البقاء ما دام للأرض هذا الدوام . انه يريد
أن يشرك الناس قاطبة فى الصلاة على النبى .

كما يقول مترسلا به ﷺ :

الحميد للمتوحد	بجلاله المتفرد
وصلاة مولانا على	خير الأنعام محمد
فالى العظيم توسل	بكتابيه وبأحمد
وبمن أتى بكلامه	وبمن هدى وبمن هدى

وبطبيعة وبمن حوت
وبكل من وجد الرضا
قرآننا قرباننا
وأدم صلاتك والسلا
وأجعل بها أحمد رضا
وبمن جز وبمسجد
من عند رب واحد
والله اقرب شاهد
م على الحبيب الأجود
عبدا بخير السعيد

إنه يلوح به متوسلا إليه على أنه الشفيع المشفع عليه الصلاة والسلام ، وهذا يستدل منه على فرط تعلقه بمحبته . ويستطرد به السياق إلى ذكر المدينة المنورة وفيها من آل بيته وصحابته . كما أنه يأمل أن يستجيب الله دعائه ، ويجعل ذكر الكتاب المبين وسيلته إلى ذلك ، كما يستحلفه بالروح الأمين عليه السلام ، والمنبر والمسجد ، وبكل مؤمن موقن في مرضاة الله . ويريد للصلاة على النبي دواما بغير منتهى .

وللسياق أن يمتضى بنا إلى توسل الشاعر بالإمام محي الدين عبد القادر الجيلاني ، أملا في أن يقبده في دعائه الذي يثوق إلى أن يكون مستجابا . إنه يعتز إلى أبعد مدى بهذا الشيخ ويردد مدحه في ديوانه العربي والأردى ، وما هو ذا يقول فيه رضى الله عنه :

حمدا يا مفضل عبد القادر
يا منعم يا مجمل عبد القادر
مولاي بما مننت بالجود عليه
امنن وأجب سائل عبد القادر
يا ذا الأفضال
أنت المتعالي
من دون سواك
جود بالأمم

وبالنظر في هذا الشعر العربي نتلفت في التو إلى أنه من غلط مغاير لما نعهد من أنماط الشعر العربي ، فهو من النمط المعروف في الفارسية بالمستزاد ، وفيه تزداد بضع جمل أو ألفاظ على كل شطر فيه ، ولا بد أن تكون في وزنها ورويها كالشطر الذي سبقها . ويعتينا من هذا

الشعر أنه يشير إلى منزلة عبد القادر الجيلاني شيخه الموقر ، فيذكره بكل جميل ويضفي عليه ما يضفي من توقير وتقدير ، ولا غرو فهو يأخذ أخذه في ضيقته ، وهذا هو الحقيقة التي نسعى إلى تمثلها من إيراد ذلك المثال من شعره في شيخه ، كما أنه في منظومته السلامية يمدح عبد القادر الجيلاني في معرض مدحه للأولياء ، وهو القائل :

فمتى تلوذ بجاهه وتقول يا
يا حق يا سبوح يا قدوس يا
كم نعمة أوليت ما أنا أهلها
وأجلها دين النبي المصطفى
أيقظتنى وأنمتنى وعصمتنى
وإذا تجلى نور حسن المصطفى
أرني إذا قمرا تضاءل دونه
الله يا رباه يا حنان
من لا يسوغ لغيره سبحانه
ومنحت مجانا بلا أثمان
والاعتصام بحبل سبع مثاني
مما يسئ بأعين ترعاني
يوم الجزاء فأرم به أعياني
كل الكواكب واخفتني القمران

فهذا ما يعرف في فنون الشعر بالابتهال ، والابتهال أحص من الدعاء في حديث شريف (إن الدعاء مخ العبادة) ولكن الابتهال في نظرنا أحص من الدعاء ، لأنه الدعاء إلى الله بإخلاص واجتهاد وتضرع .

والعنى لا غبار عليه ومعلوم أن الابتهال رغبة في الإشارة إلى ضعف الإنسان أمام قدرة الرحمن ، وأن المبتهل إنما يعتقد الأمل بغفار الذنوب وذلك من فرط محبته له ، إنه يلوذ به في محبته ، ويريد أن يكشف كربته ، وعليه فهو لون من التعبير عن عاصفة المؤمن الموقن الذي يأمل من ربه أن يغفر له السيئات ويحط ما فرط منه في جنبه ، وهذا مظهر لتمام الإيمان وذروة التقوى . ويجرى نفس الجرى قوله :

إلهي تجاوزت عن سيئاتي
فإنني عبيد فقير ذليل
وأمننتني إذ تشيب الذوائب
وأنت الكريم الحلبي الموهب

جد لي يجعلني كأسماء أصلي نقياً رضى سعيد العواقب

إنه في هذا الشعر يذكر أباه مولانا محمد نقي علي خان وجده مولانا محمد رضا علي خان ، وجده الأعلى سعيد الله خان ، كأنما يطلب الرحمة لهم جميعاً معه في دعاء وابتهاال . وله رثاء في كثير من أقطاب التصوف الذين جلس منهم مجلس التلميذ فسمع منهم وأخذ عنهم ، ومنهم الشيخ السيد آل رسول المارهروى :

يـلـوم كـأنـه البـدر المـنـير	خـذ التـارـيـخ فـي التـوـشـيـم نـظـمـا
تـكـن سـتـا وـلـيـس لـه نـظـيـر	وـخـذ مـن كـل قـطـر مـثـل سـطـر
وـصـول طـيـب بـدر أـمـير	وـلـى طـاهـر بـر إـمـام
وـدود طـائـب بـدل أـجـير	وـحـيد طـائـع بـحر إـمـام

ويلحظ على رثائه أنه لا يركب الشطط في المبالغات التي تصادفها في الرثاء ، كقول بعضهم أن السماء تمزق دماً ، ولا أن أركان الدنيا تهدمت ، ولا أن البحار جرت دموعاً - مثلاً - فهذه مبالغات مرذولة إذا وضعناها في قسطاس الذوق ، كما أنه شعر في التاريخ ، وهذا ما جرت به عادة الشعراء في حين يرغبون في تأريخ وفاة عظيم . ولاحظت بعد ذلك إلى ما طلب منه بعض أهل العلم الذين أخرجوا كتباً دينية بالأردية ، فرغبوا إليه أن يكتب لها تاريخاً ، فنزل على رغبتهم ، إلا أنه نظم تاريخاً بالعربية ، والنظم بالعربية في مثل هذه المناسبات من الدليل على أن الشاعر يريد الإعظام والإجلال ، وذلك بتعبيره بلغة كتاب الله المبين ، ولقد عرف عنه أنه كان حاضر البديهة إلى حد بعيد في التاريخ . فينظمها غفر الخاطر . قال في تاريخ كتاب بعنوان : " العسل المصنفي في عقائد أرباب سنة المصطفى " :

أكرم بنار ضوءها يجلو الدجى من أحمد النورى جاء مبيناً

أضى له حفظ الإله معينا	نور الهدى مجر التقى بدر النقى
من أن من خلق الحسين حسينا	من آل من رضى البلاء فى كربلا
هذا النجاة أن اتخذتم ديننا	يا قوم هذا الحق ، هذا المنتقى
بذواقنا ظننا ولا تخميننا	عسل مصفى باليقين فلم يذر
هذا هو الحق الصريم مبينا	قال الرضا أرخ رسالة سيدي

وصاحب هذا الكتاب هو الشيخ أبو الحسين أحمد النورى الملقب بيمان صاحب القادري . إن الشاعر يشير إلى نسبه وحسبه لأنه متصل النسب بالإمام الحسين عليه السلام ويلمح إلى أنه رضى البلاء فى كربلاء ، ولا تحجب في ذلك فإن واقعة كربلاء ومصرع سبط النبي صلى الله عليه وآله وسلم فيها جعل المسلمين أجمعين دوماً على ذكر منها .

إن شاعرنا يميل إلى ذكر الصفات تكراراً وذلك ما يستدعى النظر في شعره العربى على الأعم ، وكأنما يريد بذلك تقوية ما يقصد إليه من معنى ويحتمل أن يكون راغباً فى التباهى بما فى جعبته من ألفاظ عربية ليؤكد أنه يملك ناصية لغة الضاد . أما فن المديح فله فيه شعر ، إلا أنه لم يمدح عظيماً صلباً للزلفى ، ولا أملاً فى نوال ، فقد عفت نفسه عما لم تعف عنه نفوس الكثرة الكاثرة من الشعراء ، وآية ذلك ما قيل أن أحد أمراء شبه القارة استدعاه ليمدحه غير أنه أبى ذلك وكرهه كل الكراهية وما قيل أن ينتقل خطاه إلى قصره .

لقد قصر مديحه على الأولياء وصفوة العلماء ، وهذا ما تقع عليه فى ديوانه الأردى على السواء . لقد مدح ما يربو على عشرين من أهل العلم والفضل ، مثال ذلك قصيدة طويلة عصماء تحت عنوان : آمال الأبرار وآلام الأشرار ، قال فيها :

بمجلسهم تحف طيور قدس	ولا يشقى بهم لهم قعيد
إذا حلوا تمصرت الغيا فى	وحين ترحل الأمصار بيد

أسمى بعضهم أسماء نظمي
بقية الأولياء أمين أحمد
شمانه تذكرنا الصحابة
وقدوة جمعهم تاج الفحول
وما أدراك ما تاج الفحول
وعبد سيد صدر الفضائل
ومن للحق إن تنسب تقل إذ
غلاما الحسين وللمظفر
وعبد المقتدر أقدره قدره

وليس الكل يحتمل النشيد
أمين أحمد أمن حمود
صحابه على كل تجود
أمام الحق ليس له نديد
بفضل المجد فضله المجيد
بذو صمد إلى الصمد استفيدوا
نصير ذا وحيد ذا شهود
عزيز الدين ذا عز يسود
رفيع فوق ما اعتاظ الحسود

إله يجمع عددا جما من أهل العلم والفضل والدين ويخص كل منهم بعدد من الآيات ،
والملاحظ أنه لا يندجهم إلا بالقوى وعزارة العلم ، وبذلك يخرج عن المؤلف المعروف في
المدائح ، وهو الوصف بالكرم أو الشجاعة وما إلى ذلك ، فهذه نوعية من المدائح تخص بها
وكأنما أراد أن يجعل هؤلاء العلماء والفضلاء سجلا في قصيدته التي تجمعهم .

واتفق أن علماء أهل السنة قدموا من أرجاء البلاد واجتمعت كلمتهم على أن يلتقوا
مولانا أحمد رضا بالهند ، وقد لزمه هذا القرب الذي عرف به بين أهل زمانه وإلى يومنا هذا .
وقد اعتز بهذا القرب إلى حد أن شكر الله على نعمائه فتمنح ولكن في تواضع جم ولم يقل إلا
حقا ولم يذكر ضمير التكلم كأن يقول :

وعالم أهل سنة مصطفانا
وأسفار بها إسفار صميم

مجدد عصره الفرد الفريد
مقي يطالع فذا عيد سعيد

وفي أخرى يضرب على الوتر نفسه ولكنه يتجه بالكلام إلى نفسه وكأنما وجد دافعا
يدفعه إلى الرغبة في المزيد فيقول :

مه يا رضا ابن الكرام الأتقيا
يا غرس دوم العلم والإتقان

دم عنك هذا لست أهل بظالة
وانهض إلى ما كنت فيه تضاني

إن المعنى الذي يقصد إليه في هذا المثال ومماثر شعره معنى لا يغيب عليه . ولله ولع
مرموق باليديع وهذا ما تعهد في شعر الأعاجم الذين يعجبون بمظاهر البلاغة في شعر العرب .
ويستخدم في أحيان ألقابا غير مأثورة يستمدّها من عشقته من اللغة العربية . ولكنه في
استخدامه هذا يختلف عن استخدام أهل اللغة العربية ، فهي صحيحة فصيحة .

وبالذكر حقيق أن ديوانه العربي الذي بين أيدينا لا يحوي كل ما نظم مولانا أحمد
رضا في العربية ، ومازنا تقع على جديد ومزيد ، مثال ذلك ما قام جامع الديوان بتشره في
كتاب له تحت عنوان : " محمد أحمد رضا خان والعالم العربي " ، منها سبع أبيات يمدح فيها
أباه وحده والإمام عبد القادر الجيلاني ، كما أنه في بيتهن آخرين يتحدث بنعمة الله عليه .
وتلك الأبيات ترشد إلى نوعية مدحه الذي يتجسّر في نطاق ضيق أراد ألا يتجاوزوه .

وبمثل القول أن شعره العربي جيد العبارة ، مشرق الفياحة ، متين المسبك ، يتسم
بالفصاحة والبلاسة والتجافي عن التكلف ، مما ينهض دليلا على أنه نظم الشعر بالعربية
أساسا وأصلا لا فرعا وعرضا . وبهذه المناسبة نذكر أن من شعراء الفارسية والتركية - مثلا -
من قالوا شعرا بالعربية وعرفوا بأصحاب اللسانين ، إلا أن معظمهم لم يكونوا في عداد المجيدين
لضعف وعجمة في أشعارهم ، وليس الشأن كذلك عند مولانا أحمد رضا خان ، فله عندهم
عرجة .

لقد قدم مولانا أحمد رضا خان بلاد الخجاز غير مرة وهناك وصل أسبابه بأسباب
الفقهاء والعلماء والأدباء فترك في نفوسهم أثرا طيب من ربح المسك ، وقدموه وجلوه وعرفوا

له فضله وأعجبوا بسلامة منطقته وقوة حجته وغزارة علمه وبذلك عقد الصلة الوثقى بين شبه القارة وبلاد الحجاز مهبط الوحي .

وفى الحجاز توفر على تأليف أكثر من كتاب باللغة العربية فى فترة غير مديدة ، مما يدل على أنه كان مقتدرا على التعبير فى العربية عن مسائل عويصة فى الدين مما يتطلب قدرة على الكتابة بالعربية .

كما أن علماء الأزهر - الذين عايشوه عرفوا فضله - اطلعوا على تأليفه وتصانيفه وفتاواه فعلقوا عليها وجعلوها موضع عناية منهم . كما أن فى يومنا هذا نجد منهم من يعرف فضله بل ومن طلبة العلم من يكتبون الرسائل العلمية فى علمه وفكره .

إننا نحى ذكرى هذا العالم الإسلامى الأجل ونسأل الله أن ينفع بعلمه أهل الجيل الحاضر والأجيال المقبلة وما ذاك إلا لأن دين الله له البقاء السرمدي .

القاهرة فى صيف ١٩٩٩ م د / حسين مجيب المصرى

ذكرى

(فى الذكرى الثمانين لرحيل مولانا أحمد رضا خان)

من شعر دكتور

حسين مجيب المصرى

أستاذ كرس بكلية الآداب من جامعة عين شمس

والعضو الخبير بالمجمع اللغوى

والحاصل على وسام الجدارة من الحكومة الباكستانية

ذكرى^(١)

من شعر : دكتور حسين مجيب المصرى

- ١- سنسكن فى الثرى قبرا وننسى الكوخ والقصر
- ٢- وهذا الموت يطويننا فلا يبقى لنا أثرا
- ٣- يغيبنا ويبلىنا كبحر غيب الحجر
- ٤- تجف دموع باكيننا ندى قد زایل الزهر
- ٥- وأهل الود ناسونا فما علموا لنا أمرا
- ٦- ويصمت صوت حاديننا يسوق بنا إلى الصحرا^(٣)
- ٧- كأن قطما كنا وما شيئا لنا وطرا
- ٨- ولكن إنها الذكرى تخيف لحرنا عمرا
- ٩- وتروى ما جرى خبرا وتمضى أعصر تترى^(٣)
- ١٠- ألا يا قطب أمتنا لثمنك هذه البشرى^(٤)
- ١١- ألا يا شيخ فرقتنا ففى التاريخ كن عصرا^(٥)
- ١٢- ظلام الشك غشانا أنرت الشمس والقمر^(٦)
- ١٣- وصوت الحق نادانا سمعنا نعدم الوقرا^(٧)
- ١٤- رددت هديت حيرتنا وضمنت الهدى سفرا^(٨)
- ١٥- وأنت سددت حاجتنا لدنيا لنا وللآخرى
- ١٦- وشعر ككان نشوتنا بلحن صادم سحرا^(٩)
- ١٧- وحسبك من سلامية تضوع سيرة عطرا^(١٠)
- ١٨- ومدمك فى ربا عية لخير خلألق طرا^(١١)

- ١٩- نصرت الدين بالفتوى بحق تنطق السطرا
- ٢٠- جعلت الروح بالنجوى تطوف فى السما طيرا^(١٢)
- ٢١- وبأكستانا تبنيها رددت لطائر وكرا^(١٣)
- ٢٢- لدين الحق تهديها وترفعها إلى الشغرى^(١٤)
- ٢٣- "واقبال" مؤيدها لفضلك أجزل الشكرا^(١٥)
- ٢٤- بمصر أنت من يقرا وبالأرواح من يشرى^(١٦)
- ٢٥- إليك سلام أزهرها نسيما فى الرياض سرى^(١٧)
- ٢٦- تقبل ذى هديتها ولا تعدل بها تبرا^(١٨)
- ٢٧- "رضا" يا صاحب الذكرى مضى دهر فحش دهر

القاهرة فى صيف ١٩٩٩ م

دكتور حسين مجيب المصرى

الحواشي

- (١) في بحر الفرج.
- (٢) الحادي : من يغني للابل في سيرها.
- (٣) جاءوا تترى : متتابعين ، جاءت تترى : متتابعة .
- (٤) لثينك : لثيناً بها .
- (٥) يقول إنه يشكل عصرا في العلم والأدب والفضل.
- (٦) غشانا : غطانا .
- (٧) الوقر : ثقل السمع.
- (٨) السيفر : الكتاب.
- (٩) السحر : الفجر.
- (١٠) حبك : كافيك . بضوع المسك : تنتشر رائحته .
- إشارة إلى منظومته المنظومة الإسلامية في مدح خير البرية ﷺ .
- (١١) رباعية : يشير إلى نظم في الشعر الفارسي يتألف من أربعة أشطر .
طرا : جميعا
- (١٢) النجوى : المسارة ، والمراد هنا مناجاة الذات الإلهية .
- (١٣) كان صاحب الرأي في إقامة باكستان لسكنى المسلمين وحدهم .
- (١٤) الشعري : اسم نجم .
- (١٥) " إقبال " ممن دعوا إلى إقامة باكستان وقد امتدح مولانا أحمد رضا خان لرايه في إقامة دولة باكستان ،
كما امتدح علمه وفضله وشعره .
- (١٦) يقرأ : أى تقرأ كنه .
- يشرى : يشترى .
- (١٧) سرى النسيم : هب .
- (١٨) هذا الكتاب - مولانا الإمام أحمد رضا خان لولدنا البار الأستاذ حازم محفوظ - هدية منه ومن قبل مصر
الأزهر إلى مولانا أحمد رضا خان .
- لا يعدل : لا يساوى .
- البر : الذهب . أى أن هذه الهدية أعظم قيمة من الذهب .

إلى مولانا أحمد رضا خان

من شعر دكتور

حسين مجيب المصري

أستاذ كرس بكلية الآداب من جامعة عين شمس

والعضو الخبير بالمجمع اللغوي

والحاصل على وسام الجدارة من الحكومة الباكستانية

إلى مولانا أحمد رضا خان^(١)

من شعر : دكتور حسين مجيب المصري

- ١- مُنحت رضا الله يا شيخنا فديننا لنا أنت علمتنا
- ٢- هديت سبيلاً ومن حبرة وأسكنت إيماناً قلبنا
- ٣- وفي لمحة منك أو خطرة أنرت بنورك عقلاً لنا
- ٤- إلى جنة الخلد في خطوة دليل خير هدى سيرنا
- ٥- ستبقى فتاويك زخر الوري يقينا محونا به ريينا
- ٦- بحب النبي بلغت الذرى تبوأت بوأت يا سعدنا
- ٧- فيمضي زمن ولسنا نرى نظيرك أو مشبهاً عندنا

(١) صدرت من قبل ضمن كتاب " المنظومة السلامية في مدح خير البرية " لمولانا محمد أحمد رضا خان . ترجمها عن الأردية : حازم محمد محفوظ ، شرحها ونقلها إلى الشعر العربي : دكتور حسين مجيب المصري . وصدرت عن الدار الثقافية للنشر بالقاهرة عام ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م .

شيخ العلماء الإمام

محمد أحمد رضا خان

بقلم

الأستاذ الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي

الأستاذ بجامعة الأزهر ومعهد الدراسات الإسلامية

وعميد كلية اللغة العربية - الأسبق - من جامعة الأزهر

والعضو الخبير بالمجمع اللغوي

ورئيس رابطة الأدب الحديث ومجلة الحضارة

والحائز لوسام الآداب من الطبقة الأولى

شيخ العلماء الإمام محمد أحمد رضا خان بقلم الأستاذ الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي

- ١ -

الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله الأمين ، خاتم المرسلين ، وسيد النبيين ، صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين .

وبعد فإن للإسلام في الهند ، ولعلمائه هناك مكانة كبيرة ، ومترلة عالية في نفوس جميع المسلمين ، لا في الهند وحدها ، بل في جميع بلاد الإسلام ، وفي الوطن الإسلامي الكبير ، إلى مكانتهم العظيمة في الفكر الإسلامي ، وفي خدمة تراث المسلمين .

لمست ذلك بنفسى وأنا أزور الهند في أواخر عام ١٩٨٠ لحضور مؤتمر الأدب العربي في ممبدا إحدى المدن المشهورة في إقليم كيرالا ممثلاً للأزهر الشريف . وذلك بدعوة من الكلية الإسلامية فيها ، وكم كانت فرحة المسلمين في هذه المنطقة بزيارة أحد علماء الأزهر للكلية وللمسلمين في هذه المنطقة ، وغير عن ذلك كله الدعوات التي تلقيتها لحضور ندوات إسلامية ولزيارة منازل زعماء المسلمين هناك ، بل وحضور حفلات زواج وغير ذلك كله .

ويجدد من فرحتي بعلماء الإسلام في الهند أن أكتب عن شيخ العلماء ، والإمام المجدد ، محمد أحمد رضا خان [١٢٧٢ - ١٣٤٠ هـ / ١٨٥٦ - ١٩٢١ م] رحمه الله رحمة سابعة .

- ٢ -

وبادئ ذي بدء أهنيئ ابني في العلم وفي الله ، حازم محمد أحمد عبد الرحيم محفوظ ، على جهوده الموفقة في خدمة تراث الإسلام في الهند وباكستان عامة ، وتراث الشيخ محمد أحمد رضا خان خاصة . وبين يدي كتابه : " الإمام الأكبر المجدد محمد أحمد رضا خان والعالم العربي " الذي سجل فيه سيرة هذا العالم الكبير .

ولد الشيخ الأكبر في العاشر من شهر شوال ١٢٧٢ هـ - الرابع عشرة من يونيو ١٨٥٦ م بمدينة بريلي ، التي تشتهر بالعلم والتصوف .

وكان العلم ميراثاً له ورثه عن أجداده من أمه وأبيه . وحفظ القرآن الكريم ، ثم تتلمذ على أبيه وعلى شيوخ بلده ، وعكف على العلوم الإسلامية وتراثها وذخائرها يقرأها بنهم وشغف . وأتقن الأردية والفارسية والعربية ، بل ونظم بها كلها الشعر الرصين ، إذ لم تقتصر جهود الشيخ محمد أحمد رضا خان على خدمة العلوم الإسلامية والتراث الإسلامي فحسب ، بل لقد كان شاعراً مخلصاً ، ينظم الشعر بالأردية والفارسية والعربية ، ببلاغة وتميز . والكثير من شعره في مدح رسول الله ﷺ ، وفي التصوف ، وبحسبنا منه (المنظومة السلامية في مدح خير البرية) التي ترجمها من الأردية حازم محفوظ ، ونظمها شعراً عربياً وشرحها أستاذ الجيل الدكتور حسين محبب المصري ، أطال الله في حياته ونفع به ويعلمه كل تلاميذه ومحبيه .

وقد بدأ الشيخ في التأليف وهو في الرابعة عشرة من عمره المبارك ، كما نال إجازة الإفتاء وفق المذهب الحنفى عام ١٢٨٦ هـ / ١٨٦٨ م من والده الإمام محمد نقي الدين علي خان . وكتب الشيخ مؤلفات كثيرة ، تكاد تبلغ الألف .

وظل يعمل ويجتهد في خدمة العلوم الإسلامية وكثر تلاميذه ومريدوه والناهلون من بحار علمه حتى توفي رحمه الله ظهر يوم الجمعة الخامس والعشرين من صفر ١٣٤٠ هـ - الثامن والعشرين من أكتوبر ١٩٢١ م .

لقد كان الشيخ عالماً متبحراً كثير المطالعة واسع الإطلاع ، له فكر حافل في مجال التأليف يندر نظيره في عصره ، كما يقول عنه عبد الحى اللكهنوى .

- ٣ -

إن معارف وعلوم الشيخ الإمام محمد أحمد رضا خان كثيرة ، ولقد كان إنجازاً زاهراً في علوم الحديث والتفسير والفقه والأصول . وزار الشيخ مكة والمدينة مرتين ، وفي كتابه (الشجرة القادرية الرضوية) ترجمة واسعة لسيرة حياته .

وقد كان الشيخ دائم الاتصال بعلماء الأزهر ، وبخاصة أثناء رحلاته إلى مكة والمدينة
التي كان آخرها رحلته للحج عام ١٣٢٤ هـ / ١٩٠٥ م .
وقد أنشأ عام ١٣٢٢ هـ في مدينة بريلي - موطنه - مدرسة للغة العربية باسم [دار
العلوم منظر الإسلام] وتولى إدارتها ، وصارت تعرف باسم الجامعة الرضوية .
لقد شب الإمام محمد أحمد رضا خان على حب الله وحب رسوله وأصحابه وعترته
الطيبين الطاهرين ، وعاش حياة إسلامية رفيعة ، وأدى طول عمره رسالة كبيرة في إحياء الدين
والنهضة الإسلامية في شبه القارة الهندية .
وصار المرجع الديني الأعلى لأهل السنة والجماعة في باكستان وبنجلادش وأفند وسائر
البلاد الإسلامية المتسكين بعقيدتهم ومذهبهم .
ويعد الشيخ محمد أحمد رضا خان شيخ مشايخ التصوف الإسلامي في الهند وباكستان
وأعظم شعراء المديح النبوي في العصر الحديث ، وديوانه العربي " بساتين الغفران " مشهور ،
وقد جمعه وحققه وقدم له وأرشفه بملحق الباحث العلامة حازم محفوظ المدرس المساعد بكلية
اللغات والترجمة بجامعة الأزهر الشريف ، والذي يعد أحد الموصولين بعلم الإمام محمد أحمد
رضا خان ، وأحد المتصلين بمركز بحوث الإمام أحمد رضا خان بكراتشي والجامعة النظامية
الرضوية بلاهور ، بصلات علمية وثيقة .

- ٤ -

وإنني في هذا المقام أنوه بجهود هذا الباحث العلامة حازم محفوظ الذي عني عناية فائقة
بتراث الإمام محمد أحمد رضا خان ، كما إنه عني بفكر شاعر الإسلام محمد إقبال ، عناية
فائقة . أجزل الله له الأجر والثواب ، ووفقه في كل ما يعمل فيه من عمل صالح مشكور من الله
والناس أجمعين .

د / محمد عبد المنعم خفاجي

القاهرة في ٢٥ ربيع الأول ١٤٢٠ هـ ٩ يوليو ١٩٩٩ م

الشاعر الشيخ أحمد رضا خان في رحاب جامعة الأزهر

بقلم

الأستاذ الدكتور / القطب يوسف زيد
الشهير باسم

الأستاذ الدكتور / صفوت زيد

أستاذ ورئيس قسم الأدب والنقد
في كلية اللغة العربية من جامعة الأزهر
بإبناى البارود - محافظة البحيرة

الشاعر الشيخ أحمد رضا خان في رحاب جامعة الأزهر

بقلم الأستاذ الدكتور / القطب يوسف زيد

في حياة الأمة الإسلامية نجوم ساطعة .. شاء الله تعالى وأراد أن تكون مصابيح هداية على طريق الحياة .. لا يتطفئ لها بريق ولا يضل في ضوئها خطو إنسان .. دفعته همة إلى متابعة هداها .. وتتبع مدارها في مطالع الأيام والسنين وهي ترسل إشعاعات الحق وضاعة على دروب المؤمنين . فتزهق عنقوان الباطل .. وان تهادى في صلفه وغروره وخطف الأبصار ، لأن أصحاب البصائر النيرة .. يستمدون وهج الحياة .. من فيض نور الله ..

ولا شك أن الإمام الشيخ أحمد رضا خان واحد من أصحاب البصائر الذين فجروا في الحياة الإسلامية الحديثة طاقات الخير والهدى بما قدم - مخلصا - من عطاء تعلّى في كثير من ألوان العلم والأدب والفكر .. وبما راد على دروب الحياة في مجال الإصلاح السياسي والثقافي والديني والأدبي .. في زمن كادت فيه قيم الخير والحق أن تذيب في مواجهة شراسة الاحتلال الوافد من الخارج بهدف الهيمنة والتطويق ، وكذلك في مواجهة الضعف والتشرزم والانقسام وغير ذلك مما كان كائنا تحت مظلة الاستعمار وتموج به أرجاء الحياة في داخل شبه القارة الهندية .. فكان الشيخ أحمد رضا خان مصباحا مضيئا للحياة ، وشعلة هادية لكل من يريد أن يستمد القوة من ذاته ودينه ليقم أجداد الإسلام .

وشيخنا الإمام - كما يؤكد تاريخه - لم يصدر فيما صدر عنه من فراغ وإنما أهله لإداء دوره في الحياة الإسلامية أصالة منبت وعراقة نسب .. إذ أن المتبع لسلسلة آبائه وأجداده يرى أنهم جميعا من أصحاب الرواجمة والقوامة في المجتمع الهندي .. فقد أسندت إلى معظمهم الوظائف العامة التي تمثل فيها معالم القيادة والولاية .. فضلا عن اتسامهم جميعا بالصالح والتقوى والانصياع إلى فضائل الدين والخلق القويم .. وإيثارهم العمل من أجل رفعة الإسلام وإبلاغ أمره بالحسنى بين الناس أجمعين .. على كل متاع في الحياة .. مدفوعين إلى ذلك بميل

فطرى في تكوينهم .. وجههم إلى النشاط الديني دعما للحياة الروحية .. ونحوها بمهمة الحفاظ على الشخصية الإسلامية .

ومن هنا كانت الكتابة عن الشيخ الإمام ضرورة تفرضها تلك المحاجة الشرسة لكل ما هو إسلامي من كتائب أنصار التغريب الذين يزعمون أنوفنا بما يعلنونه على الناس صباحا ومساء في أجهزة الإعلام من ضرورة التعلق بالغرب وثقافته الإلحادية على وجه الخصوص .. أملا في التقدم والارتقاء .. مؤكدين أن ذلك لن يحدث إلا إذا أدركنا ظهورنا لثقافة الإسلام ورموزه في القديم والحديث على السواء ..

فجاءت الكتابة عن الشيخ الإمام .. في آخريات القرن العشرين إعلانا عن التواجد الإسلامي الواعي .. وعن قدرة ما يمثله من حضارة ووعي على مجاهدة حوافل التغريب .. وإسقاط نشاطهم .

ومن دوافع السعادة أن تكون هذه الكتابة في رسالة علمية أكاديمية .. وفي جامعة الأزهر .. تلك الجامعة التي تحمل عبء الدفاع عن الإسلام ولغته ماضية على طريق الحق لا يعوقها أبدا خداع المارقين من أعداء الدين .. ولا يعطل مسيرتها العملاقة ضباب الإلحاد ولواحقه الفكرية .. لأنها تنطلق من إيمان مطلق بأن الحق قوة ، والإسلام نور ، والله متم نوره ولو كره الكافرون .

أما الرسالة فموضوعها : (الشيخ أحمد رضا خان البريلوي الهندي شاعرا عربيا)

وأما الباحث فهو : ممتاز أحمد سديدي بن محمد عبد الحكيم شرف القادري ذلك المدارس الذي جمع بين العلم والأخلاق .. إذ هو باحث يملك أدوات البحث العلمي بما توافر لديه من ثقافة ووعي ، وهو إنسان متواضع ، في شخصه لين المؤمن ، وسماحته ، وورعه ورحمته . وقد هيا الله له أستاذًا جليلا على القدر في العلم والأدب والحياة .. فأشرف عليه ووجهه أرشده .. وأخذ بيده إلى أن من الله تعالى عليه بإتمام البحث .. ألا وهو الأستاذ الدكتور رزق مرسى أبو العباس .. الأستاذ بكلية الدراسات الإسلامية والعربية بجامعة الأزهر ، حرسها الله .

وقد أقام الباحث موضوعه على مقدمة وثلاث أبواب وخاتمة . في المقدمة أبان عن منهجه في بحثه ، كما أبان عن شخصية شاعره ومقامه الكريم ، وما اتسمت به تلك الشخصية من علم غزير .. وأخلاق سامية .. كما كشف جهوده الكثيرة في التصنيف والتأليف ، ودوره في الإصلاح السياسي والاجتماعي .. فضلا عن أدبه بصفة عامة ، وشعره العربي على وجه الخصوص .. وأنه كتب الشعر بأسلوب عربي عذب لا مثيل له عند أدباء العربية من شعراء العجم .. حتى إنه ليعد بحق في طليعة أدباء العربية الذين ساهموا بدور ريادي من أجل نشر العربية وأدبها في بلده .

ومن هنا كانت رغبة الباحث في تعريف العالم العربي به .. وبدوره الريادي على الساحة السياسية ، والثقافية ، والدينية ، والأدبية .

أما الباب الأول : فقد جعل عنوانه (أثر البيئة في الشاعر الشيخ أحمد رضا خان) واستطاع من خلال فصوله الأربعة كشف البيئة العامة والخاصة .. التي كان لها أثر كبير في الشاعر وشعره .

ففي الفصل الأول من هذا الباب (الوضع الثقافي والاجتماعي والسياسي لشبه القارة الهندية في عصره) كشف عن الأوضاع المتردية التي عاصرها الشاعر من خلال ثلاثة مباحث . في الأول منها أبان الوضع الثقافي المتهالك .. مبينا أسباب هذا التهالك .. وأن السبب الرئيسي يكمن في وقوع البلاد في قبضة الاستعمار الإنجليزي الذي كان من سياسته في كل البلاد التي إرهابها باستعمارها لها : محاولة طمس معالمها .. إفساحا لما يملئه عليها من ثقافته وفكره ونظمه التعليسية .. ليعزز وجوده الاستعماري بتياره الفكري تمكينا لنفسه .

وفي المبحث الثاني الذي خصصه للكشف عن الواقع الاجتماعي في عصر الشاعر أبان ملامح التدهور الاجتماعي والاقتصادي الذي عاشه المجتمع الهندي .. نتيجة لهيمنة المستعمرين على البلاد ومقدراهما .. وإفسادهم في الأرض بقتل النفوس ، وسلب النفيس ، وتدمير القيم الأصيلة .. فحل الفقر ، وحل الفساد ، وعومل المسلمون معاملة خاصة تهدف إلى كسر شوكتهم

وإضعاف قوتهم .. ولكنهم على الرغم من ذلك كله .. لم تتوقف حركتهم في مقاومة تيار الاستعمار .. بنشر الوعي الإسلامي ، وإحياء المفاهيم الدينية .. وقد كان الشاعر واحدا من الرواد في هذا المجال .

أما المبحث الثالث فقد تناول (الوضع السياسي) وفيه ألقى الباحث الضوء على الحركات السياسية التي تواجدت على الساحة الهندية مثل (حركة الخلافة) و (حركة عدم التعاون مع الإنجليز) و (حركة الهجرة) .. وإتماما للفائدة رأى أن يلقي بعض الضوء على (حركة استقلال باكستان) باعتبار أن الشاعر الإمام وضع حجر الأساس للنظرية التي عرفت فيما بعد بتمايز الأمتين .. حيث كان يرى أن المسلمين أمة ، والكفار أمة أخرى .. أيا كان ولاؤهم وانتمائهم .. وأنه لا مولاة للكفار .. لأن غير المسلمين .. لن يتمكنوا المسلمين من الحكم .. فلا يصح أن تتحدهم بطانة .

ومن هنا أبان الباحث مواجهة الشاعر الشيخ أحمد رضا خان لكل من تابع المستعمرين أو والاهم .. أو حاول عن طريق تياره الفكري المنحرف فتح دروب الشقاق والخلاف بين المسلمين .. ولذلك واجه الشيخ الدهريين بشدة ، وجاهه القاديانيين بعنف .. فضلا عن مواجهته للزعماء المسلمين الموالين للهنداكة .. وكان -رضي الله تعالى عنه- قد بذل جهدا مشكورا في إعداد الكوادر العلمية ، والشخصيات الإيمانية التي قامت على أكتافها (حركة استقلال باكستان) .

وفي الفصل الثاني من الدراسة (موطنه ومولده ووفاته) تناول الباحث بالبيان اسم الشاعر ومولده ، وأحوال جدوده ونشأته المتميزة في بيئته وبيته .. والموطن الذي عاش فيه ، كاشفا جانبها كبيرا من سماته الأخلاقية ، وحياته الأسرية .. على اعتبار أن إيضاح ذلك كله يعطى الباحثين مفاتيح التعرف على فكره وشعره ، ويمنحهم القدرة على تفسير الظواهر الأدبية بما يدعمها من الواقع المعاش ، والبيئة الفاعلة فيها .

أما الفصل الثالث فقد خصصه الباحث لثقافة الشاعر ومؤلفاته . وفيه تناول بالعرض والبيان .. نعليه ، وشيوخه ، وصلته بأعلام عصره وعمله بالتدريس ، واشتغاله بالإفتاء .. كاشفاً موهبته الأدبية ، وقدراته العلمية .. التي أعلنت عن نفسها في كثير من التأليف والتصانيف .. والتي حاول من خلالها نشر الوعي الإسلامي ، ومقاومة البدع والمنكرات السائدة في شبه القارة .. متخذاً من إصلاح المجتمع ديناً وفكراً وسياسة محورا لقلمه ومنطلقاً لتوجهاته . وكانت سمة الموسوعية في عطاء الشيخ علامة بارزة فيما أخذ نفسه به من علوم وفنون .. فقد نظم وكتب بالفارسية والأردية والعربية ، وألف في علوم الدين والفلسفة والرياضة ، والفلك ، والأدب .

وكان مما أكدّه الباحث وأبرزه متصلاً باللغة العربية وأثرها في نتاجه الأدبي .. أن منظومات باللغتين الفارسية ، والأردية لم تخل من تأثر بالعربية .. مما يدل على شغفه بها .. وهو ينظم في لغة غيرها .

وفي الفصل الرابع (حال اللغة العربية والأدب العربي بشبه القارة الهندية تحت الاحتلال الإنجليزي) كشف الباحث عن تلك الحال من خلال مبحثين مهد لهما عرض وجيز عن دخول الإسلام شبه القارة .. وأنه كان منذ وقت مبكر عن طريق التجار العرب ، حيث أشرق نور الإسلام في سماء الهند بفضلهم .

أما المبحث الأول فقد أفردّه للحديث عن (جهود المسلمين لنشر اللغة العربية) وفيه أبان وضع اللغة العربية تحت الاحتلال ، وأنها كانت محل اهتمام المسلمين . إذ هي لغة القرآن الكريم .. دستور الدين ومنهج الهدايا . فقد (خلقت اللغة العربية بينتها فترعرعت في جو ديني يستهدف فهم الدين قرآناً وسنة .. وكان للمدارس الدينية والكتاتيب دور بارز في هذا المجال كما كانت سبباً في بقاء اللغة العربية وانتشارها في الهند) .. وبرز الباحث كيف استمرت رغم العراقيل التي وضعها الاستعمار .. وأن ذلك كان بجهود العلماء المخلصين الغيورين على لغة القرآن والدين .. إضافة إلى المدارس الدينية .

وأما المبحث الثاني (دور الإنجليز في نشر اللغة العربية) فقد تناول الباحث فيه بالعرض اهتمام الإنجليز باللغة العربية وعملهم على نشرها .. وأن ذلك لم يكون منهم تعبيراً عن حب لها .. وإنما " تلبية لمصالحهم " وتمكيناً لنشر أفكارهم بهدف تدعيم الاحتلال بوجود ثقافي يؤصل لأفكارهم ، وينشر عاداتهم وتقاليدهم . ومن هذا المنطلق " قاموا بإنشاء المدارس والكتليات لنشر اللغات والعلوم الثقافية وكانت العربية من بينها " . مثل كتليات "فورت ويليام" " ودلهي" " ولاهور الحكومية" " وجامعة بنجاب" . وإلى جانب ذلك أشار الباحث إلى عدد من المستشرقين الذين كانت لهم إسهاماتهم في هذا المجال .. وكان الإنجليز قد جاءوا بهم لنشر النصرانية ، ودراسة أوضاع المسلمين .. للإفادة منها في التمكين للاحتلال .

وبعد ذلك عرض الباحث للباب الثاني من الدراسة وهو الأغراض الشعرية في ديوان الشيخ أحمد رضا خان " وفيه تناول إبداعات الشيخ الشعرية من خلال أربعة فصول . كان الأول منها عن فن (المديح) .. وفيه تحدث عن منزلة هذا الغرض في الشعر العربي ، وذكر شيئاً عن نشأته وتوجه الشعراء فيه .. وأن الشاعر الشيخ لم يمدح رغبا ولا رهبا واحداً من ذوى السلطان والوجاهة .. فقد تخلّى عن مدح أهل الدنيا بمنطق الرغبة في العطاء وإنما وجه المديح عن اتسموا في مسالكهم ومناهج حياتهم بالصلاح ، والتقوى ، والتمسك بالشريعة الإسلامية والمبادئ العظمى التي جاء بها النبي ﷺ . ومن هنا لا نعجب مع الباحث إذا وجدنا شيخنا الإمام يوجه وجهه شطر النبي الكريم ﷺ متبعا أثر حسان وكعب وغيرهما من شعراء الرسول عليه الصلاة وأذكى السلام .. كما لا نعجب إذا وجدنا من هذا المنطلق يتوجه أيضاً إلى العلماء والأولياء على اعتبار أنهم نجوم هداية ، وأعلام يقين .

وفي المبحث الأول من هذا الفصل أبان الباحث (جهود الشاعر في المديح النبوية الشريفة وأنه في معظم ما صدر عنه يوجه موهبته الشعرية في مدح من هو أحق بالمدح على وجه البسيطة وأن شعره في هذا المجال يتسم بالصدق العاطفي والصفاء القلبي ، ويعلم عن

الحب الصميم .. لسيد المرسلين .

أما المبحث الثاني فقد تناول فيه بالدراسة والتحليل " جهود الشاعر في مدح الأولياء الصالحين ، وعلماء الدين .. من خلال عشرة مطالب قدم لها بتمهيد .. وقد تمثلت تلك المطالب في مدحه لعدد من الأعلام ذكر منهم " الشريف أبو الحسين أحمد النوري " وإسماعيل بن خليل وأخيه وأبيه " و " صالح كمال المكي " و " عبد القادر البديوي " و " عبد القادر الجيلاني " و " عبد المجيد البديوي " و " فضل الرسول البديوي " و " محمد رضا علي خان " و " محمد نقي الدين علي خان " والشيخ " معين الدين الجشتي " محلا في كل ما عرض ثمادحه الشعرية ، ومبينا توجهها الفني والموضوعي ، وعناصر الأداء الشعري المتميز عند الشاعر .

وفي الفصل الثاني من هذا الباب تناول بالدراسة والتحليل في " الرثاء " باعتباره الفن الثاني بعد " المديح " في ديوان الشاعر .. وقد عالج ذلك فنيا وعلميا من خلال مبحثين .. قدم لهما بتعريف هذا الغرض .. وأبان منطلقه الفني .

وفي المبحث الأول تحدث عن قصائد الشاعر في رثاء وتاريخ أعوام رحيل كل من : مولانا محمد إسماعيل القادري ، ومولانا محمد عبد الغني ، ومولانا محمد عبيد الله ، ومولانا محمد عمر الحنبلي الخيدر آبادي حيث عرض بالتحليل لأشعار الشاعر فيهم وفي مناقبهم معبرا عن فداحة مصابه فيهم .. وذاكرا ما يرجوه لهم عند الله تعالى من رحمة وعطاء .. وفاء لحقهم وذلك في عبارات رصينة تدل على تمكنه من ناصية اللغة والبيان .. كما تدل على اعترافه بفضلهم على المسلمين في شبه القارة .

أما المبحث الثاني فقد جعل عنوانه " مقطوعات شاعرنا ورباعيته وبيتية في الرثاء والتاريخ " مقدما من خلاله أشعار الشيخ أحمد رضا في رثاء وتاريخ أعوام رحيل عدد من الأعلام إضافة إلى ما سبق .. ولم يشأ الباحث أن يضعهم في إطار المبحث الأول .. لأن الأشعار التي تناولتهم لم تأت في قصائد مستقلة .. وإنما جاءت ضمن مقطوعات أوفى صورة أبيات متناثرة ليس لها صفة الاستقلال .. وقد بذل الباحث جهدا كبيرا في تتبع هذه الظاهرة

حتى لا يتجاوز به بيت قيل في هذا الغرض دون عرض وتحليل .

ثم كان الفصل الثالث عن (الهجاء) وفيه عالج نتائج شاعره في هذا الفن من خلال عرض تمهيدى أتبعه بخمس وقفات استوعبت كل ما قاله في الهجاء . أما التمهيد فقد عرّف فيه هذا الغرض وأبان قيمته في عالم الفن .. وأما الوقفات فقد جعل الأولى في هجاء مولانا عبد الباري الفرنجي محلي . وكانت الثانية في هجاء القائلين بإمكان كذب الله تعالى عن ذلك علوا كبيرا . وأما الثالثة فكانت في هجاء أشخاص لم يذكر أسماءهم . وفي الرابعة تناول هجاء الشاعر للفرق المخالفة . وكانت الوقفة الخامسة في هجاء الخارجين على إجماع أهل السنة والجماعة .

أما الفصل الرابع فقد تناول فيه شعر الشاعر في غير المدح والرثاء والهجاء وذلك من خلال ثلاثة مباحث جعل الأول منها للمناجاة ، والثاني للغزل ، والثالث للمشاعر الدينية الفياضة وبعض السيرة .

وفي تناوله للمناجاة عند الشاعر بين تمسكه بأساليب من سبقوه من الصوفية ، حيث سار على نهجهم في التسييح والحمد مأخوذا بشوقه ووجدته ، محبذا التوسل والاستغاثة برسول الله في مواجهة مظالم الحياة . مستغفرا ربه ومستعيذا به .. إلى غير ذلك مما حفلت به أشعار الصوفية .. مبينا أن أشعاره في هذا المجال لم تأت في صورة قصائد متفردة وإنما جاءت متناثرة على امتداد الديوان .

أما مبحث (الغزل) فقد كشف في مقدمة الحديث عنه عند الشاعر مكانة هذا الفن المرموقة في الشعر العربي ، وتعدد ألوانه ، وأن العرب شغفوا به .. وأثاب حكاهم عليه ، ورأوا فيه تهذيبا للوجدان ، وأن الدين لم يرف فيه بأسا ما دام على طريق العفة .. وأنه على هذا الشرط نظم فيه كثير من العلماء والفقهاء .. ثم انطلق من ذلك إلى عرض موقف الشاعر من هذا الشرط نظم فيه كثير من العلماء والفقهاء .. ثم انطلق من ذلك إلى عرض موقف الشاعر من هذا الفن .. وأنه نظم فيه (لآيات تمكنه من مختلف ألوان الشعر العربي .. وبجراحة شعراء

العربية . وقد تمثل ما نظم فيه في عدد من الأبيات جاءت في مقدمة قصيدة تعددت أغراضها ولم يكن الغزل هو العرض الحقيقي . وإنما ورد في مطلعها . وأن الشاعر كان " منتهجا منهج الصوفية في تعبيره عما يجيش في نفسه " . وقد حاول الباحث نفى القصد إلى الغزل في توجهه الشاعر .. على اعتبار أن الشاعر نفسه لم يرض عنه .. لتنافي صدور عنه مع ما أخذ نفسه به ورغ و جهاد في سبيل الدين .. ومن أجل ذلك جاء تمهيدا للممدح .. وتقليدا لمن سبقه من الشعراء .. في الصدور عن المطلع الغزلي .

أما المبحث الثالث فقد خصصه الباحث لتناول ما ورد من بعض الأبيات المتناثرة في ديوان الشاعر .. تعبيرا عن مشاعره الدينية الفياضة ووجده الصوفي الخالص .

وفي الباب الثالث الذي جعل عنوانه (دراسة تحليلية لديوان الشيخ أحمد رضا خلن) فقيه عالج عناصر الأداء الفني وملاحظته من خلال عدة فصول .. جعل الأول منها لبيان الخصائص الأسلوبية واللغوية في ديوان الشاعر . حيث أفرد مبحثا للسمات اللغوية وآخر للسمات الأسلوبية . ثم جعل مبحثا ثالثا تناول فيه بالعرض والتحليل (بيت القصيدة عند الشاعر) . وقد ذكر السهولة من خصائص لغته . وأنها جاءت في جانب كبير من ديوانه .. وأن هذه " السهولة " جاءت سمة بارزة في مراتبه .. حيث استخدم اللغة العربية التي تجري على ألسنة الأدباء في عصرنا الحديث . " فقد اختار الكلمات السهلة ، والحمل القصيرة المتسمة بالفصاحة " . وفي جانب آخر من شعره وجد الشاعر يميل إلى استخدام لغة العصر الجاهلي ، وأساليب شعرائه وموضوعاتهم . وضرب على ذلك مثلا بقصيدة (رن الحمام على شجون البان) وبين أن الشاعر صدر عن ذلك إعلانا عن مقدرته اللغوية .. وإلمامه بمعاجم اللغة .

أما الخصائص الأسلوبية فقد أفاض الدارس في ذكرها .. حيث أبرز اهتمام الشاعر بالاقتراس من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وأقوال الأئمة .. كما تحدث عن التضمن ، والتشظير ، والتخميس ، والطباق ، والجناس ، ومراعاة النظير ، والمراجعة والتوكيد ، وبراعة الاستهلال ، ورد العجز على الصدر ، والمجاز واستخدام القوافي المقيدة ، والتأريخ

بالشعر . وجرى على طريقة أبو العلاء المعري في التزامه بما لا يلزم . إلى غير ذلك مما عرضه الباحث ، وكان جيدا في عرضه وتحليله .

وأما المبحث الثالث من هذا الفصل فقد خصصه الباحث للبحث عن (بيت القصيدة عند الشاعر) . وفيه تجلت براعته فيما توجهت إليه نفسه ؛ وفيما انجذبت إليه مسامع من أبيات مغردة .. توقف عندها معجبا بها .. وهو في هذا المبحث لا يعتمد المقاييس النقدية التي تحتكم النقاد إليها في الحكم على الأدب وظواهره .. وإنما يجعل من نفسه حكما من خلال ذوقه الشخصي ، مع تحليل البيت وبيان مظاهر الجمال فيه . وقد أثبت بما اختار رقيقا في حسه ، ونبالا في مشاعره وأن نفسه جيلت على ذوق جمالي رفيع . " إذ ما كانت النصوص الأدبية في نظره إلا أزهارا لطيفة الذوق رائعة التركيب يحسن ممن يعرض لها أن يتنسم عبقرها . ولا يضغط عليها .. لأن شأن الأزهار أن تفس ولا تفرك " .

أما الفصل الثاني والأخير فقد جعل عنوانه (شاعرنا بين شعراء العربية في الهند) وفيه تناول بعض الشعراء الهنود مترجما له وذاكرا لبعض نصوصهم .. ثم ختم ذلك بعرض آراء العلماء ونقاد الأدب العربي في الشاعر وفي شعره وشاعريته .. منتها من ذلك إلى أن الشاعر الشيخ أحمد رضا خان .. كان علما من أعلام اللغة العربية وأدبائها في شبه القارة الهندية .. بما قدم من عطاء شعري تمثلت فيه ملامح الفن .. وتجلت فيه روعة الأداء . وقد كان الباحث موفقا في كل ما عالج وبين مالكا لأدوات بحثه عن قدرة وبراعة .. يستحق عليها التقدير .

وبعد فإذا كان من حق أهل الفضل أن نعترف بما قدموه ، وأن نعلن على الدنيا عطاءهم .. فلا يفوتني في هذا المجال أن أذكر القارئ الكريم بالسيد الأستاذ المفضل حازم محمد محفوظ الذي يسر طريق البحث أمام الباحثين بجمعه وترتيبه وإخراجه لأشعار الشيخ الإمام على نسق فريد ، في ديوان اسماء (بساتين الغفران) . وقد كانت بصماته واضحة على البحث والباحث .. إذ كثيرا ما استرشد بآرائه وتعليقاته .. في معالجة قضايا الدراسة .. ومنعطفاتها الفكرية .

ومما تجدر الإشارة إليه ، ويجب التأكيد عليه في النهاية ، إن الاحتشاد للاحتفال بالذكرى الثمانين لرحيل الإمام العظيم يجب أن يوجه الأذهان إلى ضرورة تكتيف البحث عن جوانب الفكر ومجالاته التي ازدهر بها تراثه الضالدة .. أملا في مزيد من الكشف والتعريف .. بالقدر الذي يتناسب ويتلاءم مع ريادة نهضة نهضة هندية في أمته الإسلامية التي آن لها أن تنهض في الزمن المعاصر لتحقيق - بعون الله - قوامتها على الحياة .

والله غالب على أمره . . ولكن أكثر الناس لا يعلمون .

أ. د / القطب يوسف زيد

الشهير باسم

أ. د / صفوت زيد

جماد الأول ١٤٢٠ هـ / أغسطس ١٩٩٩ م

الإمام

أحمد رضا خان البريلوي

مصباح هندي بلسان عربي

بقلم

الدكتور / رزق مرسى أبو العباس

أستاذ اللغة العربية وآدابها

كلية الدراسات الإسلامية والعربية - جامعة الأزهر

القاهرة

الإمام أحمد رضا خان البريلوي مصباح هندي بلسان عربي

بقلم الدكتور / رزق مرسى أبو العباس

الحمد لله الذي فضله تتم الصالحات ، وبرضاه تنال الدرجات ، وبعنايته ترفع المحن ، وبنعمته تتوالى المنن ، وصلاة وسلاما على من بعثه الله تعالى بأفصح لسان ، وأجمل بيان ، وأحلى عبارة ، وألطف إشارة ، وبعد :

فبعونه تعالى وتوفيقه أميل ببراعى إلى الشاعر الهندي أحمد رضا خان المولود في العام الثاني والسبعين من القرن الثالث عشر للهجرة الموافق للعام السادس والخمسين من القرن التاسع عشر للميلاد ، والمتوفى سنة أربعين من القرن الرابع عشر الموافق للعام الحادى والعشرين من القرن العشرين للميلاد ، وبينهما عمر مديد بالفكر الحافل علما وفقها ، وفتاوى وعقيدة ، ودفاعا مخلصا عن الإسلام ، وإن كان الذى ذكرنا ليس محل الاختصاص ، ولعل القارئ حين يسمع ما سبق أن أشرنا إليه موجودا في هذا العمر المديد يقول في نفسه : إذا كان المذكور ليس محل الاختصاص ففيمما يكون الحديث ؟ أقول له : حديثنا - إن شاء الله تعالى - عن أدبه ، عن لسانه ، عن لفظه ، عن شعره ، وديوانه المسمى بساتين الغفران . وما أضعت الشاعر حين ذكرت أن عمره المديد كان مفعما بما أشرت إليه ، ولكنى تركت هذا المجال لغيرى ، مع إطلاعى على بعض ما احتجت إليه من هذا الفكر ، ولكن لكل تخصص من تخصص له ، ولكل هدف من يقصده ، ولكل رمية من يريد أن ينالها ، ويحقق النجاح فيها .

نحن أمام شاعر عالم دقيق ، لكننا نفرض الكلام عن شاعريته فقط ، وأول ما أحب أن أذكره هو أن أسميه كما يخلو لى ، أرى أن اسمه يحق أن يلحق به بعض كتاباته لذلك أرى أن أسميه أحمد رضا خان شاعر " فالصير مفرعنا والله مرجعنا " ، وليس معنى هذا أنه قد حرم من أبيات غير هذا ، لا بل هو شاعر مجيد جياش العاطفة في أمور كثيرة ، كنا نتنظر من عالم بحر في علمه ومفكر رائع في فكره أن يأتي شعرا فاترا ، وكنا نلتبس له العذر ، ولكننا وجدنا أن

ربنا تبارك وتعالى أفاض عليه بخضم هائل من الفكر ، ومع ذلك لم يحرم العاطفة ، فرزقه عينا في قلبه فيأضه بالشعر ، ولسانا يتغنّى بأحلى الكلمات العربية وكأنما قد حيزت له العربية بخذافيرا ، وقد تمكن منها تمكن المولود في الجزيرة العربية ، المرتضع لأفانيق اللغة ، الشارب من منهلها حتى اكتمل ربه ، الطاعم من خيرها ، وبركتها ، وحبها ، حتى نما سائر عقله ولسانه .

إننا مع رجل هندي ومع ذلك كتب الشعر بأكثر من لغة ، وأحسبه أجاد في العربية تماما ، وأترك الحكم عليه في غير ذلك من اللغات ، أما أنا فلا أستطيع الكلام عنه إلا حين ينطق العربية ويكتب بها ، ومن العجيب أن شاعرنا لم يكتب نثرا ولا شعرا بلغة من استعمر بلاده ولا أراه جاهلا الإنجليزية ، إن رجلا يقبل على أن يكتب الشعر غير مكثف بالثر ، ثم تكون كتابته بهذه البراعة فيما كتب مع اختلاف اللغات ، لا أظنه إلا ناظرا للإنجليزية على أهل لغة مستهجنة لا تليق بالبشر ، فضلا عن أهل العلم أنفسهم وهو واحد من رجالات أهل العلم في عصره ، فلا يليق به أن يحرك لسانه بلفظة واحدة من ألفاظها بل لم يشر إليها قط ، كأن الدنيا - وليست الهند وحدها - لم تعرف لغة تسمى الإنجليزية ، ولا أرى تجاهله هذه اللغة وعدم ذكرها إلا لأنه قلى أصحابا وكرههم كراهية من حرم نفسه كل شئ يأتيه من قبل عدوه ، ونحن لا نستطيع أن نلومه على ذلك ، فقلوبنا معه متفهمين لغايته .

ومهما يكن من أمر فشاعرنا رجل حاذق تعددت أغراضه الشعرية ، واسمح لى أيتها القارئ العزيز أن أقول لك إنه أحمد رضا خان شاعر محير ، العقل مكتمل ، والعاطفة جياشة ، والإحساس عين فوارة ، ولسانه طيع ، ألفاظه تأتيه مستملحة غير مستكرهة في أغلب الأحيان متمسك غاية التمسك بتراث أجدادنا العرب ، مقتف أثر من سلف من الشعراء ، وهو قبل ذلك كله وبعد يضع القرآن والحديث الشريف نصب عينيه ، يغترف منهما ويقتبس ، فيجيد وينقل من الأجداد فيبرع وهو بعد شاعر لا يمل .

أثر دينه على شعره وعقله معا ، ذلك لأن الإسلام كون العقل ، والعقل وجه العاطفة والقلب معا إلى شعر يلتقي بصاحبه إلى المكانة التي تليق بالأديب العالم ، وأنا على يقين من أنني إذا قرأت له نحتوا في غير الشعر فسوف أقول عنه : " العالم الأديب " .

حسبه فخرا أن يكون قد مدح المصطفى ﷺ فأفاض ولا أرى إلا أنه الشاعر الذي يجيد في مدح الحبيب ، أنه صاحب قلب أضى بتوجيهات المصطفى ﷺ فتشرب حبه وعمير بيركه ، وخرج الشعر بعد ذلك ينسب عن هذا كله ، استمع إليه وهو يقول :

صلى عليك الله يا ملك الوري
ما غرد القمر في الأفنان
صلى عليك الله يا فرد العلي
ما أطرب الوراق بالألحان
صلى عليك الله يا مولاي ما
رن الحمام على شجون البان

وغير ذلك كثير ، ولم ينس الرجل حبينا ﷺ قط فاستصحب حبه في أدبه كله ، فحين كان يتحدث عن أصدقائه وأحبابه مادحا إياهم ، ذكرا العلاقة بينه وبينهم لم يغب عنه النور الأنور ، والصبح الأبلج ، وصاحب السيرة العطرة سيدنا رسول الله ﷺ بل كان في ذلك كله معنى نفسه وأحبابه ممن مدحهم أن يجتمع الجميع في رضوان الله ﷻ وحنانه التي وعد بها المتقون ، وكل ذلك بصحبة المصطفى ﷺ .

نحن مع رجل شاعر أديب عالم ومع ذلك حين يصاب بالفجعة والألم لفراق الأحبة يقدم مراثيه ، يرصعها بأحلى بيان ، وأجل عبارة ، تنهمر فيها دموعه ، وتتساقط فيها كلماته على القرطاس ، معبرا بذلك كله عن مدى الألم واللوعة والفراق الذي أوجد المصاب الجليل ، والفجعة التي ألت بهذا القواد ، ففعلت به ما فعلت ، إلا أنها لا تخرجه عن الصواب ، ولا يغيب ذكر المصطفى ﷺ أيضا ليظل القلب مضاء مهما كانت الفجعة ، استمع إليه وهو

يقول :

ليت المنية إذا جاءت لركن الهدى
استبدلت منه جمعا فيه أوبتها
قد كان هنيا علينا أن نفاذي عا
لما بسبعين أو ما فيه أوبتها
لكنها أمر حتم لا مرد له
ولا تعقب إذا حانت قضيتها
الإنس والجن والأملاك كلهم
كانوا فدى المصطفى لو ساغ فديتها
فالصبر مفز عنا والله مرجعنا
ونعم عدلا العلى نعمت علاوتها

ألست معي في أني محق حين أطلقت عليه بعض شعره ليكون جزءا من اسمه ومع ذلك فراثته كثير ، ومدحه أكثر ، ثم إذا به حين يهجو لا يهجو إلا بالعقل والدين معا ، فالدين عنده هو المقياس ، وكأنني أرى الرجل يضع قول الله عز وجل : ﴿ إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ﴾ ميزانا عدلا ليزن به الشخصيات ، فمن رجحت كفت حسناته لهذا الميزان - أعني به ميزان التقوى - يكون رجل خير وبركة ، وإن ضعفت همته وتجاوزت حد التقى وانخرقت به السبل وتلاطسته الأهواء فهو حينئذ محل المحاء .

وشاعرنا لا يهجو بلفظة نابية ولا بأسلوب حقير ، وكيف يقبل على ذلك وميزانه التقوى والآية سابقة الذكر ، إذا فقد نزه لسانه عن الفحش ، وترفع عن البذاءة لدرجة أنه يعط بعض من هجأهم بأن يعودوا إلى دنيا الصواب حتى يبرؤا من أسباب الحياء ، ألستم معي في أنه يطبق معهم قول الرسول ﷺ " الإسلام يحب ما قبله " .

إيه يا شاعرنا ما أحلى حديثك ، وما أجمل اللقاء بك !! ومهما وصفناك فأجل من وصفنا أن يقرأ ديوانك ، فصوتك أحلى من أي وصف يعرض لك .
لقد تناول أمورا عدة في ديوانه فالتاريخ - بحساب الجمل - قد اعتنى به اعتناء بالغيا ، ولا تكاد تقرأ له قصيدة حتى تجد للتاريخ ذكرا ، وأحيانا يكون ذكر التاريخ أكثر عددا من

آيات القصيدة ، ولا يدفعه ذلك لأن يخوض في معان غير مألوفة ، بل يحافظ على المعنى الذى يتحدث فيه مهما ركب الصعب ، وإن كان لسانه طلقاً رهن إشارته ، يعينه ما حصله من شعر السابقين ، وقد كنت أحب أن أكتب عن شاعرنا وعن أغراضه في بقية ديوانه أكثر من هذا ، إلا أنى لم أقف مع بقية الأغراض ، ولعلنى ألقاك أيها القارئ الكريم في وقفة أخرى . وقد أقول: تناسيت بعض أمور حول شاعرنا ولكن ذلك عن غير قصد فأسأل رب المغفرة وأستسمح قارئى في العذر لأننى ما وفيت شاعرنا قدره الذى يستحق ، لعلنى ألقى القارئ المتفضل مرة أخرى فأزيده .

د/ رزق مرسى أبو العباس

بقلم

الدكتور / رزق مرسى أبو العباس

أستاذ اللغة العربية وآدابها

كلية الدراسات الإسلامية والعربية - جامعة الأزهر

القاهرة

وقفة في ظلال بساتين الغفران

بقلم الدكتور / رزق مرسى أبو العباس

بساتين الغفران ديوان شعر بالعربية نظمها الشاعر الإمام أحمد رضا خان . وفي الاسم شاعرية وفأل خير لما يحملها ، ولعل هذا الاسم مستقى مما أسماه الشاعر لديوان شعره بالأردية . فقد جمع هذا الشعر الأردى في حياة الإمام أحمد رضا خان تحت عنوان: حدائق بخشش وليس بعيد أن يسمى شعره العربى بساتين الغفران .

بين أيدينا كم غير قليل وعدد لا يستهان به من الأبيات العربية ، التي تدل على ذوق رفيع وتم عن إحساس عميق وإحاطة باللغة العربية إحاطة تامة غير منقوصة . وأول ما يستوقفنا أن شاعرنا عالج القريضة بلغات أربع ، كان أكثرها كسا وغزارة لغتنا العربية ، ولو أنه أكثر وأفاض بلغته الأردنية لقلنا هذه لغته ، وتلك ارتضع أفوايقها ، لكنها العربية بسحرها وجمالها وظهورها على غيرها من اللغات ، وأظن لو أن الشاعر أمامى وسألته عن سبب هذا الفيض اللدوار بلغتنا العربية ؟ لقال إنما لغة قرآنا ولسان حبيبنا ﷺ وفصحى أهل الجنة . أعتقد أن جواب شاعرنا ما أمكن أن أستشفه من بعض ما اطلعت عليه من أمر حياته ، ونشاطه واهتمامه بالإسلام ونبه ﷺ والقرآن ولغته الشريفة وغير ذلك مما يمكن أن يقال حول عربيتنا . وأحب أن أضيف إلا أنني فكرت لِمَ لم يتحدث هذا الجبل الأشم من العقل والإحساس الشعري بالإنجليزية ؟ رأيت أن يكون الجواب هو أن الرجل كان على علم تام بها ، وذلك استاجا من أن الرجل كان مجتهدا في العلم غاية الاجتهاد ، وسوف أقف على ذلك ، ولكن الإنجليزية لغة المستعمر ، وقد استنكف أن يعالجها أو يكتب بها حرفا واحدا . ولقد تحدثت مع محقق الديوان بهذا الشأن لأنه ليس بهين أن يتحدث باللغات الأربعة حديث الشاعر الذي يثبها الإحساس ، ولديه من قوة التمكن باللغات الأربع من أن يجعلها شعرا ، والمعروف أن لهجة الشاعر أكثر إيجاء وأعظم إلماما بالمبادئ اللغوية من مجرد الشر ، وكانت الإنجليزية أقرب إليه من

ناحية قرب قائلها والمعالجين لها ، إنما لغة أهل السياسة والحكم ، لكن هؤلاء هم المستعمرون فلا بد أن يغضهم ويغض كل ما يتصل بهم . لقد قال لي الأستاذ حازم محفوظ محقق الديوان : إن الشيخ أحمد رضا خان كانت تأتيه بعد الفتاوى بالإنجليزية ثم يأمر بكتابة الرد عليها وبالتالي يمليه ، لكنه يحرم على القلم الذي تحتضنه أصابعه ويرتبط بيناته ، يحرم عليه أن ينطق بالإنجليزية بأى حال من الأحوال .

ألست معي أيها القارئ في أن أديبا عالما أو عالما أديبا سمه كما شئت فلن أختلف معك ، لك أن تقدم أى الصفتين ثم تتبعها الأخرى ، وعلى كل حال ستجد نفسك أمام جبل أشم وطود راسخ متسكن من قيامه ملئ بذخائر الفكر ، والتي قيل عنها: بأنه قد برغ في خمس وخمسين علما وفنا ، ومع كون الشيخ في عصرنا الحديث إلا أن مؤلفاته لم تنل حظها من النور بل ربما لم تنل حظها من الترتيب وجمع الإلف إلى إلفه ، والأخ إلى أخيه ، والصاحب إلى صاحبه ، فالرجل قد حرص على كتابة كل شيء إلا أنه لم يجمع في ديوان قائم بذاته اللهم بعض الشيء من الأردنية جمع في جزأين في حياة قائله . أما شعره بالأردية وسائر شعره بالفارسية العربية لم ينل حظه من الجمع إلا بعد رحيل قائله ، على أن الدكتور محمد مسعود أحمد جمع الشعر الفارسي . وأما بساتين الغفران فهو ما جمعه الأستاذ حازم محمد محفوظ ، وماذا في بساتين الغفران ؟

انه ديوان شعر جمع بعد رحيل قائله على أن القائل كان يخشى عليه من الضياع ، فكان إذا كتب موضوعا ثم حضرته دوافع الشعر أخذت يديه وتعاملت معه و انتس بها وانسجم مع هذه الدوافع و جرى الشعر على لسانه ، وإذا بالإمام أحمد رضا خان يسجل هذا الشعر في هذا الموضوع الذي يحثه حرصا منه على ألا يضيع كلا الأمرين ، فيذكر الموضوع ويستأنس فيه بالشعر ، و شاعرنا و كاتبنا منسجم في الأمرين معا ، من أراد الشعر فليأخذ ، ومن أراد الفكر فليغترف ، و هكذا نحن أمام بحر يلقي بذرره وآلته و ليختر كل من يتزل إلى البحر ما يحلوا له ، ثم يصعد بما وصلت إليه يده ليجمع الشقيق إلى الشقيق ، و القريب إلى

القريب ، وهكذا من رغب في العاطفة فليرد ظمأه ، ومن مال إلى الفكر فليشبع فهمه والرجل في ذلك لا يخل بفكر ولا يقن بعاطفة .

و هكذا حاول الأستاذ حازم محفوظ محقق الديوان أن يجمع لنا من الشتات ما وصلت إليه يده ، وما استطاع أن يناله من بطون الكتب ، وكثيرا ما قيل : أن فلانا من الناس قد بذل مجهودا وجمع من الشعر ما جمع ، ولكن ذلك لم تعرفه المطبعة العربية ، ومن جمع فليقل لنا ماذا جمع ؟ ولأن يزيد بساتين الغفران شجرة هذا خير لنا من أن يهدمها ويترك المكتبة العربية بلا بساتين . نحن على الاستعداد لأن نسمع لكل من يزيدنا علما بشعر هذا الرجل ، وليس هذا من عندي بل أن أمانة محقق الديوان وتواضعه يعلني عليه و يجعله يصرح : بأنه بينه وبيننا وعدا يزيد القارئ ما يمكن أن يحصله وما يستطيع أن يصل إليه ، وكذلك كل ما وقع من أخطاء مطبعية ، فسوف نحاول تدارك هذا كله في الطبعة الأخرى .

حفل الأستاذ حازم محفوظ محقق الديوان بشعر الإمام أحمد رضا خان و هو في ذلك يسير على منوال السابقين ، لقد شرفت مصر من قبل ميلاد محقق الديوان بساتين الغفران الأستاذ حازم محفوظ ، حفلت مصر بالكاتب الرائد في هذا المضمار الدكتور عبد الوهاب عريان وكذلك الشاعر الصاوي على شعلان في اهتمام كل منهما بالدكتور محمد إقبال ، أما مصر تقدر العلم والعلماء والأدب والأدباء . وهكذا تستطيع أن تستقبل وتجد بين أبناءها وعواطفهم من يفكر ويقدر الفكر ومن يقول الشعر ويقدر الشعراء ، وقد تجد بين أبناءها من يجمع بين الأمرين . بارك الله في مصر وحصن الله الإسلام الذي يجمع بين أهله وذويه ، مهما اختلف المنبت وتباعدت الأهواء ، لكنه الإسلام مصباح الحق ، والفيصل بين كل صحيح وغيره .

لقد كان الأستاذ حازم محفوظ أميناً ، فيما جمع وفيما رتب ، إنه أسعد حظاً منا لأنه سبقنا بالإطلاع على فكر هذا العالم الأديب ، أو الأديب العالم ، على أننا كنا نجسد بعض التواريخ - بحساب الجمل - كانت تحتاج إلى وقفة ومراجعة لأن حسابها لم يطابق ما قاله

الشاعر ، لعل الأستاذ حازم محفوظ يتدارك هذا في الطبعة القادمة . ولقد كان أميناً أيضاً فيما نقل عن الشيخ أحمد رضا خان حتى أنه كان ينقل بعض ما خطه الشاعر من معان دون أن ينسبها لمحقق لنفسه ، بل كان يذكر أنه من خط الشاعر ، كل ذلك بأمانة تامة أداء الواجب العلم المنوط به .

كما أننا نأخذ على محقق الديوان عدم وقوفه مع الصوفية التي جاءت على لسان الشاعر ، ولا نقبل منه الحجة بأن الشاعر لم يكتب لتلك الرموز معاني بل كنا نتظمر منه حينها بأن يعرض للتصوف والتصوفين لا سيما في بلد الشيخ أحمد رضا خان والمهتمين بدراسة آثاره وأشعاره حتى نقف على معاني هذه الرموز . إننا نطمح في أن تكون الطبعة الثانية خالية مما أشرنا إليه ، حافلة بغير ما لم نقف عليه ، أو بما يكون من الممكن أنه قد فات عقولنا . فسيحان من خلق فأبدع وصور فأجهل وأجد فأكمل ، وقال سبحانه عن خلقته البديعة وعقوله الرائع المسمى بالإنسان ﴿لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم﴾ ، فله الحمد على ما شاء وأراد .

وليس بخاف على من يتصف الديوان أن يجده قد ابتدأ بتمهيد للمحقق مثملاً على تاريخ لشاعرنا وذكر بعض آثاره العلمية ، مستشهد بأراء بعض من عرض لذكره ، وإلى لأرجو من محقق الديوان أن يضع نصب عينيه آراء بعض من حاول معارضة الشيخ أحمد رضا خان ، وأعتقد أنهم لن يكونوا بالعدد القليل فإن للحق أهله وللباطل من يقفون بجانبه ، أعان الحق وأهله وأظهره على من عاداه . على أنني أعرف أن محقق الديوان قد أشار إلى من عرض للشيخ أحمد رضا بقوله : عمن قال في الشيخ قول حق وعدل بأنهم الخرفون الخايلون . ومن الطبيعي أنه وإذا وجد عقل قد أثر هذا الخضم الذاهر من العلم والفنون ، لا بد أن يكون لله أعداء لا سيما ومهمته التي كرس حياته من أجلها ، وشرف قلمه بالانتساب إليها كانت تنحصر في الدفاع عن الإسلام الحنيف وأهله ، ومدح رسوله ﷺ . وبما أذكر هنا أن للشيخ

أحمد رضا رأيا في المدح النبوي ، وهو أنه يرى أن طريق المدح النبوي كأنه حد السيف من بالغ فيه فقد زاحم الألوهية ، ومن قصر فقد نقص ، وحاد عن الجادة وألحق برسول الله ﷺ نقصا هو براء منه تمام البراءة . أين هذا الرأي من سمح هؤلاء الذين يرون أن شاعرنا قد غالى في مدح رسول الله ﷺ ! أى مغلاة تلك بالله عليكم ؛ من الذى مدح فوق المدح حقه ، قد يوفى المدح لكنه لا يستطيع أن يوفى الممدوح ما يستحق ، هل يستطيع أحد من البشر أن يقول عن الممدوح مثلما قال رب البشر تبارك وتعالى ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ ﴾ بما في القول بالتأكيد باللام وإن والاستعلاء فوق الخلق ، ووصف الخلق بالعظمة ، والواصف هو رب العالمين واهب النعم ، الجواد باليمن غلى من شاء من خلقه ﴿ يُوَفِّي الْحُكْمَةَ مِنْ شَاءٍ ، وَمَنْ يُوَفِّي الْحُكْمَةَ فَقَدْ أَوْفَى خَيْرَ أَكْثَرٍ ﴾ . وماذا نقول عن الممدوح وقد قال عنه ربه ﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾ .

ومهما يكن من أمر فليقل القائلون ما يريدون ، ونسأل الله أن يهيئ لهم من يتصدى لهم ، وأن يمنحه من القوة ما يعينه على إسكاتهم . وبعد فقد كنا نتظر أن يكون تمهيد المحقق في غير هذا المكان على أن يأتي بعد كلمة الشكر والتقدير ، والتي هي أيضا بقلم محقق الديوان ، ثم يكون التقديم للشيخ محمد عبد الحكيم شرف القادري - أستاذ الحديث النبوي الشريف بالجامعة النظامية - في بداية الطبع ، حتى إذا ما أتينا إلى قلم الأستاذ حازم محفوظ عشنا معه حتى نهاية الديوان ، ولكنه الأدب الجم الذى لمسنه في الشيخ محمد عبد الحكيم ليس غير . وإذا كنا نتحدث عن الشيخ محمد عبد الحكيم فلن نستطيع أن نخط بأدبه الجم في كتابة هذه المقدمة ، وذلك لأنه كان كثير الذكر للمحقق ، مع أنني أعلم أنه قد بسط له يد المعونة لإخراج هذا الديوان ، ولترك ذلك لأجر الله عز وجل ، وقراءة المقدمة تكفى للحكم على الخلق المهذب الذى نستطيع أن نجده بوضوح من كاتب التقديم .

ومما أعجبنى أنني لاحظت أن لكاتب التقديم أسلوب شاعر ، نثره في آخر المقدمة فما هو إلا نثر خطه قلم شاعر ، وبالسؤال عرفت أن للشيخ عبد الحكيم شعرا ، كم تمنيت أن أحظى بالإطلاع عليه وأن نراه في بساتين أخرى ، أسأل الله أن يجمعنا جميعا في مقر غفرانه . وبعد فذلك عجالة أرجو أن أكون قد وفيت شاعرنا بعض حقه ، شاعر " الصبر مفرغنا والله مرجعنا " .

د/رزق مرسى أبو العباس

تعقيب :

إن النقد البناء الوارد في بحث أستاذنا الجليل فضيلة الأستاذ الدكتور /رزق مرسى أبو العباس لفت نظر محقق الديوان " بساتين الغفران " إلى أمور عديدة يراعيها في الطبعة الثانية إن شاء الله . ومحقق الديوان صاحب هذا العمل المتواضع يتقدم بخالص الشكر إلى فضيلته ، ويرحب بأى نقد بناء - آخر - في سبيل دفع الدراسات الرضوية إلى الأمام وتداركها بكون وقع من سمو - دون أدنى قصد - ولقد أعلنت هذا من قبل في مقدمة الديوان " بساتين الغفران " . وأتمنى وأدعو الله أن يوفقنا جميعا إلى ما يحبه ويرضاه آمين .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

حازم محفوظ

أحمد رضا خان

بين الأردية والعربية

(نظرة موضوعية)

بقلم

د. إبراهيم محمد إبراهيم

رئيس قسم اللغة الأردية وآدابها

كلية الدراسات الإنسانية (بنات)

جامعة الأزهر

أحمد رضا خان بين الأردية والعربية (نظرة موضوعية)

بقلم: دكتور إبراهيم محمد إبراهيم

هو محمد أحمد رضا خان بن الشيخ نقي علي خان (توفي ١٢٩٧هـ / ١٨٨٠م)
ابن الشيخ رضا علي خان (توفي ١٢٧٢هـ / ١٨٦٦م)، أما اسمه التاريخي فهو "المختار"،
وفنه يعرف تاريخ ميلاده وهو (١٢٧٢هـ / ١٨٥٦م)^(١)، ولقب الشيخ أحمد رضا خان
نفسه بلقب عبد المصطفى فيقول في شعره:-

خوف نہ رکھ رضا ذرا تو تو ہے عبد مصطفیٰ

تیر لئے امان ہے تیر لئے امان ہے^٢

ترجمة:

لا تخف أبدا يا رضا فإنك عبد المصطفى،

وهذا أمان لك، هذا أمان لك .

درس أحمد رضا خان العلوم الدينية على يد والده الشيخ نقي علي خان حتى بلغ
الرابعة عشر من عمره، وبعدها نال إجازة الإفتاء عن أبيه .

(١) تعرف هذه الطريقة بحساب الجمل، وهو على النسق التالي: (أ) - ب - (٢) - ج - (٣) - د - (٤) - هـ - (٥) - و - (٦) - ز - (٧) - ح - (٨) - ط - (٩) - ي - (١٠) - ك - (٢٠) - ل - (٣٠) - م - (٤٠) - ن - (٥٠) - س - (٦٠) - ع - (٧٠) - ف - (٨٠) - ص - (٩٠) - ق - (١٠٠) - ر - (٢٠٠) - ش - (٣٠٠) - ت - (٤٠٠) - ث - (٥٠٠) - خ - (٦٠٠) - ذ - (٧٠٠) - ض - (٨٠٠) - غ - (٩٠٠) - ظ - (١٠٠٠) . فإذا تمنا بحساب اسم "المختار" جمع ما يقابل حروفه من أرقام تكون النتيجة على النحو التالي: (أ) - ١ - ل - (٣٠) - م - (٤٠) - خ - (٦٠٠) - ت - (٤٠٠) - (أ) - ١ - ر - (٢٠٠) = ١٢٧٢هـ .

(٢) أحمد رضا خان - خدائق بخشش - الجزء الأول - ص ٨٠ - كراتشي - باكستان ١٣٢٥هـ .

يقول الشيخ أحمد رضا خان عن هذا الأمر: "بحمد الله أفتيت أول فتيا حينما كنت في الثالثة عشر من عمري، للرابع عشر من شعبان سنة ١٢٨٦هـ، ولو بقيت حياتي للعشر من شعبان (١٣٣٦هـ / ١٩١٧م) لبلغت مدة الإفتاء إلى خمسين سنة^٢"

كان الشيخ أحمد رضا خان متصوفا أخذ البيعة على يد السيد آل رسول الأحدي المارهروي (توفي ١٢٩٧هـ / ١٨٧٩م) في الطريقة العالية القادرية عام ١٢٩٤هـ / ١٨٧٧م كما حصل على الإجازة في طرق صوفية أخرى منها الجشتية، السهروردية، النقشبندية وغيرها. هذا وقد اشتغل الشيخ في التدريس والإفتاء وتأليف الكتب إضافة إلى الوعظ والإرشاد، كما برع في الأردية والفارسية والعربية وكتب شعرا بما جعيا، وله مؤلفات كثيرة باللغة العربية نذكر منها:

- ١- النيرة الوضيئة في شرح الجوهرة المضيئة (١٢٩٥هـ / ١٨٧٨م).
 - ٢- كفل الفقيه الفاهم في أحكام قرطاس الدراهم (١٣٢٤هـ / ١٩٠٦م).
 - وقد ترجم الشيخ هذا الكتاب إلى اللغة الأردية عام (١٣٢٩هـ / ١٩١١م).
 - ٣- الدولة المكية بالمادة الغيبية (١٣٢٣هـ / ١٩٠٥م).
 - ٤- الحجة المؤتمنة في آية الممتحنة (١٣٣٩هـ / ١٩٢٠م).
- وللشيخ أشعار بالعربية جمعها الزميل حازم محمد أحمد عبد الرحيم المدرس المساعد بقسم اللغة الأردية بكلية اللغات والترجمة في كتاب تحت عنوان "بساتين الغفران" وطبعته أكاديمية رضا بلاهور بباكستان عام ١٩٩٧م، وتبلغ عدد أبيات هذا الديوان سبعمائة وخمسة وتسعين بيتا بالإضافة إلى تسعة وتسعين تاريخا بحساب الجمل^٣.

(٢) شجاعت علي قادري - من هو أحمد رضا - ص ١٧ - أكاديمية رضا - لاهور - باكستان ١٩٧٩م.

(٣) المرجع السابق ص ١٨.

وراجع محمد أحمد رضا خاں والعالم العربي - حازم محمد أحمد - ص ٣٢ - لاهور - باكستان ١٩٩٨م.

(٤) حازم محمد أحمد - محمد أحمد رضا خان والعالم العربي - ص ٤٣.

كما أن للشيخ ديوان بالأردية تحت عنوان "حداثي بخشش" طبع أول مرة كراتشي عام ١٣٢٥هـ، غالبه في مدح النبي ﷺ.

هذا وقد تزوج الشيخ أحمد رضا خان عام ١٨٧٤م وهو في سن الثامنة عشرة، وبعدها بثلاث سنوات خرج مع والده للحج، وفي عام ١٩٠٤م أنس مدرسة دينية في شبه القارة الهندية هي "دار العلوم منظر إسلام"، وفي عام ١٩٠٥م خرج إلى الحج للمرة الثانية. وتوفي رحمه الله في نوفمبر ١٩٢١م/ صفر ١٣٤٠هـ عن عمر يناهز الخامسة والستين^٤.

أحمد رضا خان والشعر العربي:-

تعلم الشيخ أحمد رضا خان في المدارس الدينية، والتي كانت تحرص على تعليم اللغة العربية والفارسية، فشب الشيخ وهو يجيد اللغتين جنبا إلى جنب مع الأردية، وساعده على ذلك أسرته ذات المكانة العلمية والدينية، وخلف لنا مجموعة من الكتب الدينية باللغة العربية، إضافة إلى مجموعة من الأشعار العربية جمعها الأخ الأستاذ/ حازم محمد أحمد عبد الرحيم محفوظ تحت عنوان "بساتين الغفران".

ويعد الشيخ أحمد رضا خان من كبار علماء الدين الذي كتبوا بالعربية في شبه القارة وليس من أدبائها، وتدل لغته العربية على تمكن صاحبها منها، وإجادته لها، إضافة إلى استيعابه لثروة لغوية كبيرة عمل على استخدامها فيما كتب. فقد أتيح له السفر إلى الحجاز في مواسم الحج والإقامة هناك، ومجالسة علماء عصره من العرب، فأثر ذلك تأثيرا

(١) استعنا في إعداد قائمة الأسماء هذه بمجلة (معارف رضا) عدد سنة ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م والتي تصدر عن إدارة بحوث

الإمام أحمد رضا بكراتشي - باكستان من خلال مقال كتبه الزوفير محمد أكرم رضا تحت عنوان (أعلى حضرت امام احمد رضا، همه صفت موصوف) - ص ١٨١.

(٢) شكيل احمد اعوان - امام احمد رضا اور احياء دين - ص ٢٤ - لاهور - باكستان - بدون.

مباشراً على لغته العربية ، فاصطبغت بمرونة قل أن تجد مثلها عند غيره . وفي الديوان العربي بساتين الغفران - على سبيل المثال - نرى ذلك بوضوح . وأرى من المناسب للمقام إيران نماذج منه يقول:

ثَقَّ بِالرَّسُولِ الْمُسْتَعَانَ وَفَضْلَهُ	وَأَتَى الْمَزَارَ الْبَاهِرَ السُّلْطَانَ ^١
عَظِيمَ الْحُلُوفِ أَنْتَ فَرْدُوسَ الْمَنَى	كَرَمَ الدُّنُو فَأَنْتَ قَطْفُ دَانٍ ^٢
الْحَمْدُ لِلْمُتَوَكِّلِ	بِحَمْدِ لَهِ الْمُنْتَفِرِ
وَصَلَاةُ مَوْلَانَا عَلَى	خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٍ
فَإِلَى الْعَظِيمِ تَوَسَّلِي	بِكَتَابِهِ وَبِأَحْمَدِ
وَبِمَنْ أَتَى بِكَلَامِهِ	وَبِمَنْ هَدَى وَبِمَنْ قَدَى
وَبِطَبِيبَةٍ وَبِمَنْ حَوَتْ	وَبِمَنْ بَرَّ وَبِمَنْ جَدَّ
تَبْكِي دُمَا وَتَقُولُ فِي أَصْجَاعِهَا	اللَّهُ يَضْحَكُ سَنَ مِنْ أَبْكَانِي
بَكَتِ الْغُزِيرَ فَمِيجَتْ مِنَ الْبَكَاءِ	إِنَّ الْحَزِينَ لَسَائِلَ الْأَجْفَانِ
بَانَتْ وَمَا لَانَتْ فَبَانَتْ لَوْعَتِي	يَا خَيْبَتِي فِي الصَّبْرِ وَالْكَتْمَانِ
رَاحَتِ أَرْزَمَةٌ رَاحَتِي مِنْ رَاحَتِي	وَكَذَاكَ كُلُّ مَوَدِّعِ الْأَخْدَانِ ^٣

وغير ذلك كثير من الأشعار التي تتميز بالسلاسة والسهولة والأخيلة المألوفة واللغة العذبة الواضحة وكذا الجرس الموسيقي . وخلاصة القول أنه إذا نظرنا إلى عموم شعر أحمد رضا خلن العربي . اتضح لنا أنه شعر عذب في تناول فهم الجميع ، لا وجود فيه لما هو مألوف عند شعراء العربية غير العرب من عجمة ، ويتضح ميله إلى استعمال أكبر قدر من الألفاظ العربية حتى وإن صارت متروكة غير مطروقة في عصره أو عصرنا ، كما أنه لم يكتب في كثير من فنون الشعر ، ذلك لأنه هو نفسه كان يتجنب هذا الأمر معتبرا كتابة الغزل خاصة مما لا يليق

(١) الديوان العربي بساتين الغفران ، ص ٣١ .
(٢) الكتاب السابق ، ص ٣٢ .
(٣) الكتاب السابق ، ص ٥٨ .
(٤) الكتاب السابق ، ص ٦٠ .
(٥) الكتاب السابق ، ص ٧٢ .

ب كبار علماء الدين^{١٣} ، ومن هنا فإن شعره يؤهله لأن يكون في طليعة صفوف شعراء العربية في شبه القارة الهندوباكستانية .

أحمد رضا خان والشعر الأردني:-

كان الشيخ أحمد رضا خان رجل دين عاش في بيئة دينية ، واحتلظ بأمثاله من العسك ورجال الدين ، لذا جاء أكثر شعره في مجال الدين كذلك ، فبرع في مدح الله والرسول ﷺ والصحابة والعلماء ، ولا يعني هذا أن أحمد رضا خان لم يكن يستطيع أن يكتب شعرا في فنون الشعر الأخرى وأغراضه ، بل كان يستطيع ، وإنما بقدر بسيط للغاية وهو القدر الذي قيأه له بيئته وأفراد مجتمعه لكي تتفاعل معه أحاسيسه وتتأثر به ، وإذن فإن عدم كتابة أحمد رضا خان في بعض أغراض الشعر - كالغزل مثلا - ليس بسبب أنه لم يرد ذلك بقدر ما هو راجع إلى عدم توفر هذا العنصر في بيئته الخاصة .

على أية حال فقد خلف لنا أحمد رضا خان ديوانا بالأردنية تحت عنوان " حداثق شخصش: حداثق الغفران " يضم في أكثره مدحا للرسول ﷺ ، وهو الذي يمكن الحكم على شاعرية رضا خان من خلاله ، إذ هو بلغته الأردية ، وفي بيئته الخاصة . أن شعره الأردني أكثر تعبيرا عن مقدرة أحمد رضا خان الشعرية واللغوية ؛ وأكثر دقة في شرح عواطفه وأحاسيسه تجاه ما يكتب ؛ لكن أكثر ما يميز شعر أحمد رضا خان هو اتصافه بنوع ما من العالمية - بكسر اللام والميم - فهو عالم دين يعرف الأصول والقواعد الفقهية ؛ ومحيط بتفاصيل السيرة النبوية ؛ ولذا فهو يمدح الرسول ﷺ مدحا علميا ؛ فتمتلي أشعاره بالمعلومات جنباً إلى جنب مع العاطفة ؛ فهي إذن ذات مستوى رفيع تحتاج لفهمها حق الفهم إلى حد معين من الثقافة الدينية لدى قارئها ؛ وربما كان هذا السبب في إعراض البعض عن قراءتها ؛ لإحساسه بأنها صعبة غير يسيرة الفهم ؛ هذا بالطبع إذا تغاضينا عن سبب آخر من أسباب صعوبة هذه

(١٣) الكتاب السابق ، ص ١٣ .

الأشعار وهو احتوائها على الفاظ وتراكيب عربية وفارسية كثيرة مما لم يألفه أبناء الأردية سوى في القواميس والمعاجم وإن عدها البعض ميزة تحسب له لا عليه ؛ إضافة إلى مصطلحات وتراكيب العلوم المختلفة التي كان الشيخ يلم بها مما جعل بعض أبيات شعره الأردية طلاسـم تستعصي على الحل ، وتحتاج إلى مهرة متخصصين لفك شفرتها .

ومدح النبي ﷺ غرض من أغراض الشعر العربي منذ صدر الإسلام ، وهناك شعراء عرب لا حصر لهم نالوا شرف قول الشعر في هذا الغرض وعلى رأسهم شاعر الرسول ﷺ حسان بن ثابت وكعب بن زهير بن أبي سلمى . أما اللغة الأردية فقد أخذت فنـ المديح النبوي من الفارسية وأتباعا لها ، ولذا فهو في الأردية "نعت" كما هو في الفارسية .

ولا بد لمن يكتب في مدح النبي ﷺ أن يكون على علم بخطورة ما يكتب ، فيتجنب المبالغة التي تخرج بالنبي ﷺ من دائرة البشرية إلى دائرة الألوهية ، وكذلك لا يتزل في أسلوبه إلى مرتبة تمثل سوء أدب في حق سيد البشر أجمعين ، كما ينبغي أن يتجنب تماما أية إضافات في أية أحداث نبوية يكتب عنها ، حتى لا يعد ذلك كذبا على الرسول ﷺ وتزييفا للتاريخ المحمدي .

ومن هنا ندرك خطورة التصدي لقول الشعر في فن المديح النبوي ، واللغة الأردية على مر تاريخها قدمت لنا مئات من شعراء المديح النبوي نستطيع تقسيمهم إلى ثلاث طبقات حسب نوعية إنتاجهم في هذا الفن :

١ - شعراء الصوفية ونماذج المديح النبوي لديهم كانت تهدف إلى نشر الإسلام بين غير المسلمين ، ونشر نظرياتهم وعقائدهم بين المسلمين أنفسهم ، هذا بالإضافة إلى إظهار محبتهم للنبي ﷺ .

٢ - الشعراء عموما وقد جعلوا من المديح النبوي عرفا شعريا حرصوا من خلاله على افتتاح دواوينهم ومشوياتهم بحمد الله والثناء عليه ، ثم مدح النبي ﷺ ، ولذا فقد جاء هذا المديح في

أغلبه غمطيا يخلو من العاطفة الصادقة والرغبة في التجديد .

٣ - الشعراء المثقفون ثقافة إسلامية صحيحة وعلى رأسهم العلامة إقبال ، وتتميز أشعارهم بالتوازن في العاطفة والالتزام في الموضوعات والتمسك بالحقائق وعدم الخياد عن التاريخ . والحقيقة أن أحمد رضا خان ينتمي بدرجة أقل إلى الطبقة الأولى ، وبدرجة أكبر إلى

الفئة الثالثة ، ومن هنا فإن أشعاره في مدح النبي ﷺ تعد أقرب إلى النموذجية - باعتبارها مديحا غمطيا - وغير مثال لذلك قصيدته السلامية التي تعد أكثر قصائد المديح النبوي قبولاً بين أهل الأردية ، وتضم ١٧١ بيتا ، وقد ترجمها إلى العربية نثر الزميل الأستاذ حازم محفوظ ونظمها شعرا بالعربية معتمدا على الترجمة الشريفة السابقة الذكر الأستاذ الدكتور / حسين مجيب المصري في مائة وواحد وسبعين بيتا ، ونقدم منها هذه الأبيات المتفرقة كنموذج جيد لأشعار المديح النبوي للشيخ أحمد رضا خان البريلوي^(١) :

سلام على صفوة الأنبياء نبي الهدى رحمة للسماء

عليه الصلاة عليه السلام

سلام على من سري في الظلام له في الجنان رفيع المقام

عليه الصلاة عليه السلام

هو الأصل حقا لكل البشر وكفزا عليهم جميعا نثر

عليه الصلاة عليه السلام

على وجهه لام حسن الإله بهذا تميز منه بهاء

عليه الصلاة عليه السلام

وتاج شفاعة زين الجبين سلام على سيد الشافعين

(١) مقتطفات من الترجمة العربية المنظومة للقصيدة السلامية - د/ حسين مجيب المصري وحازم محمد محفوظ - المنظومة السلامية ، ص ١٠٩ وما بعدها .

عليه الصلاة عليه السلام

سلام عليه فصيح فصيح وما قال قول مليح مليح

عليه الصلاة عليه السلام

جواد جواد جزيل العطاء سلام على أكرم الكرماء

عليه الصلاة عليه السلام

وكل نبي جثى عنده وفي نهجه سائر بعده

عليه الصلاة عليه السلام

سلام على خير قول يقول سلام على هدى هذا الرسول

عليه الصلاة عليه السلام^{١٥}

وللشيخ أحمد رضا خان قصائد مدحية أخرى لا تقل جمالا عن قصيدة السلامة ، ومنها القصيدة الصلواتية ، وهي في نفس بحر السلامة ، وتضم ٦٠ بيتا من الشعر .

والمقام هنا لا يتسع لحديث عن ديوان حدائق بخشش كاملا ، ولكنه يجب أن نقول بأن هذا الديوان يعد قدوة لشعراء المديح الأردني ، وهو نموذج يجدر احتداؤه لما له من مميزات قل أن نجدها عند غيره . بقى أن نقول أن ديوان حدائق بخشش مكون من ثلاثة أجزاء نشر الأول والثاني في حياة الشيخ وطبع عام ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م ، أما الجزء الثالث فقد تم جمعه ونشره بعد وفاته .

وقد أثنى على الشيخ أحمد رضا خان كثير من الأساتذة والأدباء والشعراء مما يتمون غالبا إلى مدرسته الفكرية ، كما أثنى عليه كثيرون من معارضيه أيضا . ونرى أن نورد هنا رأي اثنين من كبار مفكري شبه القارة الهندوباكستانية في الشيخ ونختم بها حديثنا ، الأول هو رأي

(١٥) مقتطفات من الترجمة العربية المنظومة من القصيدة السلامة - د. حسين مجيب المصري - حازم محمد محفوظ - المنظومة السلامة ص ١٠٩ وما بعدها .

العلامة محمد إقبال الذي يثنى عليه بما هو فيه فيقول : " لم يولد في الآونة الأخيرة في الهند عبقرى مثل أحمد رضا خان رحمه الله كما هو ظاهر من فتواه ، وهي شهادة على ذكائه وجودة طبعه وكمال فقهه وتبحره في العلوم العربية ، ومن عاداته التفكير العميق قبل إظهار الرأي ، وهذا هو السبب في تصلبه في آرائه وعدم احتياجه إلى الرجوع في فتاواه " .

والشخصية الثانية هي عبد الحى اللكهنوي صاحب ترجمة الخواطر الذي قال أن أحمد رضا خان : " أنه ألف رسائل في الاستمداد والاستعانة بأولياء الله ، وكان يرى حرمة سجدة التحية ، وألف فيها رسالة سماها (الزبدة الزكية لتحريم سجود التحية) وهي رسالة تدل على غزارة علمه وقوة استدلاله ، وكذلك ينتصر للأعياد التي تقوم على القبور ويسميها أهل الهند (الأعراس) ويحرم الغناء بالزمائر ، ويحرم صنع الضرائم المنسوبة إلى الحسين عليه وعلى آبائه السلام التي يصنعها أهل الهند بالقرطاس ويسمونونها تعزية . كان عالما متبحرا كثير المطالعة ، واسع الاطلاع ، له قلم سيال وفكر حافل في التأليف ، تبلغ مؤلفاته ورسائله على رواية بعض مترجميه إلى ٥٠٠ مؤلف أكبرها (الفتاوى الرضوية) في مجلدات كثيرة وضخمة ويندر نظيره في عصره في الاطلاع على الفقه الحنفى وجزئياته^{١٦} .

وفيما يلي ترجمة قصيدته في مدح النبي ﷺ المسماة بالقصيدة الصلواتية :-

الترجمة العربية للقصيدة الصلواتية

يا من للكعبة بدر الدجى	عليك ملايين الصلوات
يا من لطيفة شمس الضحى	عليك ملايين الصلوات
يا شافع يوم الجزاء	عليك ملايين الصلوات
يا دافع كل البلاء	عليك ملايين الصلوات

(١٦) المرجع السابق - ص ١٤٢ .

• يا قلب وروح الأنبياء عليك ملايين الصلوات

يا دنيا جميع الأنبياء عليك ملايين الصلوات

• بملك الثقلين نقتدى ، بمن حاز قرب العرش ودنا

عليك ملايين الصلوات

كيف يخفى عليك الغيب ، ولم يخفى عليك الله

عليك ملايين الصلوات

قمر "ساعير" كان كشمعة على الطور ، وأنت قمر على قاران

عليك ملايين الصلوات

أثّر لجم القلب منى ، وطأ بقدمك الشريعة صدرى

عليك ملايين الصلوات

ذاتك مختارة ، وصفاتك لا تبارى ، فكان اسمك المصطفى

عليك ملايين الصلوات

أنت للأفلاك علة وغاية ، والكل بك ولست بهم

عليك ملايين الصلوات

حياة العالم بك وثباته ، فإنك أصل وهو منك ظل

عليك ملايين الصلوات

أنت لمن سواك كالرأس للجسد ، ومقامك من القلب السويدياء

عليك ملايين الصلوات

عبودنا لا تحصى ، وأنت الناصر والمعين ، وقطرات منك تكفيننا

عليك ملايين الصلوات

أنت الحفيظ والمغيث ، ولا نخشى بفضلك الأعداء

عليك ملايين الصلوات

يا إمام فى المعراج ، وفى صفوف الحشر تاج ، ليس مثلك أحد

عليك ملايين الصلوات

لحدت فلام الفلاح ، ورحمت فراح المراح ، عد ليعود هنا

عليك ملايين الصلوات

يا شفاء الروح قلبى جريح ، أكاد أموت ، فأرقتنى

عليك ملايين الصلوات

آه من وعورة الطريق والقدم واهنة ، يا منقذى

عليك ملايين الصلوات

بك تنفتح الأبواب ، فمنك وجود الكل وبقاؤه

عليك ملايين الصلوات

أنا البائس ، وأنت العائد ، أنا الأسير وأنت المجير ، وإليك فوضت أمري

عليك ملايين الصلوات

لاحد لذنبى ، وأنت عفو غفور ، فاعف عني واغفر ذنبى

عليك ملايين الصلوات

محبة الله نور ، والقلب مظلم ، والفجر بعيد ، فلتنير ليلى

عليك ملايين الصلوات

أنت الشهيد البصير ، وأنا للذنوب أسير ، فافتح منى عين الحياء

عليك ملايين الصلوات

قطرتك هى السحر ، وطلعتك هى القمر ، فاملأ القلب بالضياء

عليك ملايين الصلوات

بك يعرف الله ، وبالله تعرف ، فهو الحق وأنت الحقيقة

عليك ملايين الصلوات

سبيئ الأدب ، خالى الوفاض لا أروق أحدا ، فقط أنت

عليك ملايين الصلوات

لا أمل لى سواك ، ولا رجاء إلاك ، فقط أنت

عليك ملايين الصلوات

طأ عيني قليلا يا من موطن قدمه عرش فلک الأفلاك

عليك ملايين الصلوات

يا خلاص العوام والخواص ، فك منى الوثاق

عليك ملايين الصلوات

أنت للأمراض شفاء ، والخلق فى الأنانية سواء ، ولا حاجة بك إليهم

عليك ملايين الصلوات

آه من ذلك الصراط ، لن يطيقه العباد ، فأغشنا يا هادى

عليك ملايين الصلوات

لم أستطع لسوء الأدب والفهم حفظ المقام ، لكن على عفوك اعتمادي

عليك ملايين الصلوات

خير شمعتي من دفعات الرياح ، فالعاصف ثائرة دائما

عليك ملايين الصلوات

الصدر مظلّم حزين ، فقل لنسيم الصبا من طيبة تصفد

عليك ملايين الصلوات

خصاك والقّد كلام ألف ، فاجعل البلاء ينصرف ، واقض عليه قضاء جبرما

عليك ملايين الصلوات

شقت جيب الدنيا كلون الخلق ، وتشرت عليها الضياء

عليك ملايين الصلوات

حيث يوجد ملكك فالملك والمالك حراس على بابك

عليك ملايين الصلوات

خالقك جميل ، وخالقك ذليل ، والخلق محتاجون لك

عليك ملايين الصلوات

يا بدر طيبة ، وإمام الرسل ، يا زينة الله فيما ملك

عليك ملايين الصلوات

منك نظام الدنيا ، عليك ملايين الصلوات ، عليك ملايين الثناء

عليك ملايين الصلوات

أنت الجواد الكريم ، أنت الرؤوف الرحيم ، مددت يدي ومنك العطاء

عليك ملايين الصلوات

أنت حاكم الخلق ، وأنت قاسم الرزق ، وكل ما لدى منك عطاء

عليك ملايين الصلوات

أنت النافع والدافع ، وأنت الشافع والرافع ، وليس فوقك إلا الله

عليك ملايين الصلوات

أنت الشافي والنافع ، وأنت الكافي والوافي ، فامنح لآلهم الدواء

عليك ملايين الصلوات

الخلد على غيرك ما لم تدخله حرام ، إنه ملك لك أنت

عليك ملايين الصلوات

أنت مظهر الحق ، وأنت مظهره ، والله يتجلى فيك أنت

عليك ملايين الصلوات

يا معطي المحرومين ، ويا عون العاجزين ، يا ملك العالمين

عليك ملايين الصلوات

نزل غيث الكرم فأبتعت رياض النعم ، فسق إلينا النسيم دائما

عليك ملايين الصلوات

الأعداء في جانب ، والحساد في جانب ، وعيدك يا ملكي وحيد

عليك ملايين الصلوات

كيف أكون بائسا ، وكيف أكون عاجزا ، أنت معي وأنا فداك

عليك ملايين الصلوات

صرنا أذلة ، تافهين لا قيمة لنا ، فمن يرعانا إذن

عليك ملايين الصلوات

لم نعد نملك شيئا يقيمتنا ، وليس لنا الآن إلاك

عليك ملايين الصلوات

فأطعمنا من نعمك ، وأسقنا من حوضك ، فهذا لأمثالنا هو الغداء

عليك ملايين الصلوات

أكاد أسقط فنجنّي ، أكاد أغرق قعد لي يدا ، فهذا لأمثالنا هو العطاء

عليك ملايين الصلوات

خذ في حماك المسيئين لجناحك ، ومن لمثل ذلك سواك

عليك ملايين الصلوات

نسيم إليك ، وتطلب رضاك ، فخذنا في حماك

عليك ملايين الصلوات

حطم الأعداء ، وأصلح الحساد ، فقيه الخير لمن والاك

عليك ملايين الصلوات

لم ندم الإساءة إليك ، ولم ندم العفو عنا يا سيدي

عليك ملايين الصلوات

إرتكب العباد كل الخطايا ، ومحتهم عين الرضا يا سيدي

عليك ملايين الصلوات

إنمجنى العين ، وأمنحما الضياء ، فقد اقترب وقت اللقاء

عليك ملايين الصلوات

إجعلنى أعمل ما يرضيك ، ليصبح اسم " رضا " حقاً وصدقا

عليك ملايين الصلوات

رحم الله الشيخ أحمد رضا خان وجزاه عما قدم للإسلام والمسلمين .

د. إبراهيم محمد إبراهيم

يوليو ١٩٩٩م.

أحمد رضا قطب العرب والعجم

من شعر الأستاذ

محمد أحمد محفوظ

عضو نقابة السادة الأشراف بمصر

ومن علماء الأزهر الشريف

ونقيب المعلمين الأسبق بمدينة صدفا - أسيوط

ورئيس قسم بإدارة صدفا التعليمية بالمعاش

أحمد رضا قطب العرب والعجم

من شعر فضيلة الأستاذ / محمد أحمد محفوظ

- ١- العربُ مثل العجمُ قد أحببتُها وزرعت فيها الحب بالوجدان
- ٢- وكسوتها وملأت كل رحابها علم الفقيه بسنة وبيان
- ٣- وفتحت آفاق العلوم متوجاً بالنور والملكوت والبرهان
- ٤- قد قال ألهمني الصواب محبة في الهاشمي المصطفى العدنان
- ٥- هذا هو القطب المعظم اسمه أحمد رضا من نوره أعطاني
- ٦- أحمد رضا وهب الحياة محبة برسوله والله والقرآن
- ٧- لم يكتفم الشعراء عنكم مديحهم عقد المكارم عنده كجمان
- ٨- نم يا عروس الروض نومة هاني ذكرا كفى كل القلوب تهاني

حقيقة الإمام أحمد رضا خان

بقلم

حازم محمد محفوظ

عضو نقابة السادة الأشراف بمصر

ومدرس مساعد اللغة الأردنية وآدابها - جامعة الأزهر

وعضو رابطة الأدب الحديث

حقيقة الإمام أحمد رضا خان^(١)

بقلم حازم محمد محفوظ

"من صنف قد استهدف" مثل عربي يترد في الحافل العلمية والأدبية ، وغني إذ نضيف فنقول : " من نافع عن الإسلام وأهله مرشدا ومصنفا ، استهدف " . وهذا معلوم على وجه اليقين وليس في حاجة إلى شك أو تأويل ، فظالما وجد قلم ينافع وفكر يدع وإمام يتبع وعلم يجعل . وجد من يترنص به الدوائر . مثل هذا قدر أن يقع على شخصية وعقيدة ومؤلفات وخدمات أحمد رضا . إنه أكثر أعلام عصره - في شبه القارة الباكستانية الهندية - الذين قدر لهم - في حياتهم وبعد رحيلهم - التعرض لاغتيالات نقدية بحجة وغير متصفة ، فكان نصيبها الفشل الذريع على الدوام . إن أصحابها رغبوا القيام بما لم يستطيع أعداء الإسلام القيام به - في عصر الاستعمار - ضد من خشوهم من أعلام الإسلام ، ولم يستطيعوا الوصول إليهم خوفا من زعزعة حكمهم . إنهم استخدموا سلاح التشكيك في أعلام الإسلام المخلصين ، بدافع من مطامع دنيوية وعدهم إياها الأعداء ، ولم يبق لهم بوعده قط .

الهجوم على أحمد رضا :

حينما عمت الآفاق شهرة أحمد رضا ، وعرف في شبه القارة الهندية بأنه المدافع عن وصدق عن الإسلام وعقيدته الغراء في عصر الاستعمار الإنجليزي العاشم ، تفتن أحمد رضا إلى أن أمامه كثير من الجبهات المحصنة بالحق والغل والعداء للإسلام وأهله ، وتمثلت هذه الجبهات في : ١- الاستعمار الإنجليزي وأعوانه ٢- الهندوس والسيخ ٣- القادياني وأتباعه ٤- الدهريين

(١) نشر هذا المقال من قبل في الصحيفة الأسبوعية القاهرية " آفاق عربية " .

تخيل معي أخي الكريم من يستطيع أن ينرى للوقوف أمام كل هؤلاء الذين لا يتورعون عن استخدام أبشع الجرائم للقضاء على الإسلام وكل إمام مخلص يذب عنه وعن أهله مرضاة لله تعالى ورسوله الكريم .

موقف أحمد رضا من المستعمر الإنجليزي

تصدى أحمد رضا للمستعمر الإنجليزي ، وبين أن خطره على الإسلام وأهله في بلاده لا يقل عن خطر الهندوس ، فرأينا في كثير من مؤلفاته يظهر موقفه الحازم منه ومن أعوانه ، فذكر في ديوانه الأردى ما ترجمه شعرا أستاذنا الجليل الدكتور حسين مجيب المصرى :

ظلام بليل طويل طمس من اللص فاحذر فكل نعس
ولص مزيد وها قد برع من العين كحلا بها قد نزع
خداعا له فاحذرا يا غرير سيرديك فاحذر بقام الحفير

وحينما رأى أحمد رضا مدى الضعف العسكرى للمسلمين - وهم أقلية - في شبه القارة الباكستانية الهندية ، ورغبة الهندوس - الأكثرية - في إيقاع حرب شاملة بين المسلمين والإنجليز ، وإقدامهم على التدبير والتخطيط لذلك ، بهدف هزيمة المسلمين هزيمة حاسمة تقضى على وجودهم لينفردوا بحكمها - بعد أن كان المستعمر قد أعلن عن رغبته في منح شبه القارة حكما ذاتيا - تدبر أحمد رضا الموقف من كل جوانبه ، وخاصة بعد حركة الهجرة التي نادى بها بعض القادة من المسلمين حين دعوا إلى ترك شبه القارة والانحياز إلى أفغانستان أو تركيا . ورأى أحمد رضا أن الصالح العام للمسلمين يقضى بوجوب البقاء في شبه القارة التي حكمها المسلمين أكثر من ألف عام . وكان يعتقد أن الضعف الذى يعترى أهل لا إله إلا الله ضعيف مؤقت وسينجلي . وحينما طلب منه العلماء الفتوى في وضع شبه القارة تحت حكم المستعمر القوى ومكائد الهندوس أفنى بما يدل على بعد بصيرته النافذة فقال : إن شبه القارة موطننا وأنها

دار السلم والإسلام ، وألف كتابا باللغة الأردنية في هذا المضمار عام ١٣٠٦ هـ عنوانه : "إعلام الأعلام بأن هندستان دار الإسلام" . وحين طلب منه توضيح رأيه في أن شبه القارة دار السلم والإسلام قال : لو قلنا - إن بلادنا دار الحرب ، ونحن في وقتنا الحالي لا قل لنا بمواجهة المستعمر وأعوانه وكذلك الهندوس . لكانت الإبادة تمل بالمسلمين ، وهذا ما يسمى إليه ويتغيه الهندوس "

موقف أحمد رضا من الهندوس

رفض أحمد رضا أدنى تعاون مع الهندوس ونبه إلى أخذ الحذر من مكائدهم . وحينما رغب غاندي - زعيم الهندوس - اللقاء بأحمد رضا ليوضح له رغبته في أن يتحد المسلمين والهندوس في دولة واحدة تحت شعار من القومية ، رفض أحمد رضا اللقاء به ، ورأيناه في ديوانه العربي يساتين الغفران يصب عليه وعلى الهندوس أتباعه هجاء يليق بهم ولم يخش في الله لومة لائم .

وكان قد شهد في العقد الأول والثاني من هذا القرن محاولا بعض الرعساء من الهندوس والمسلمين بهدف التضامن في دولة واحدة بعد خروج المستعمر من شبه القارة . وحينما أحس هؤلاء الرعساء من المسلمين بما يديره الهندوس لإيقاعهم في شراكهم ، اتجهوا إلى أحمد رضا - الذي كان قد حذرهم في السابق من التعاون مع الهندوس والوثوق فيهم - ورغبوا إليه أن يبين لهم المستقبل الأفضل للمسلمين من وجهة نظره على أن يقوم بتأليف كتاب يبين فيه موقف الإسلام من التضامن والتعاون مع الهندوس . فقام عام ١٣٣٩ هـ / ١٩٢٠ م بتأليف كتابه الشهير باللغة الأردنية عنوانه : "الحجة المؤتمنة في آية المتحنة" هذا الكتاب الذي يعد - بحق - اللبنة الأولى والأساس الراسخ للدولة الإسلامية المستقلة في شبه القارة . حيث أكد أنه وكما لا يجوز موالاته المستعمر الإنجليزي - وهم أهل كتاب - فلا يجوز موالاته الهندوس المشركين فقال ما ترجمته : "إن الموالاته مع المشركين - كل المشركين - حرام وإن كان أبا أو ابنا أو أخا أو قريبا لأحد" .

إن كتابه هذا ترك عميق الأثر في نفوس القادة فنادوا بوجوب العمل من أجل قيام وطن خاص للمسلمين . وعلى الرغم من كل هذا الإخلاص المنقطع النظير رأينا من حاول تشويه موقف أحمد رضا من المستعمر ، فقام بتلفيق قسمة موالاته للمستعمر ، لأنه أفق بأن شبه القارة دار السلم والإسلام .

إن من يطالع سيرة أحمد رضا ومؤلفاته ، وما ذكرناه يتجلى له أن هذا الاتهام محض افتراء . وكيف لا وقد أيد كل المؤرخين المنصفين في باكستان والهند وأشادوا بأحمد رضا وموقفه الراض لموالاته المستعمر . إن ما ذكرناه من آراء لأحمد رضا فيه الكفاية لدفع التهمة عنه ، هذه التهمة التي لا يؤكد لها دليل أو قول منصف ، بل هي افتراء لا تمت للحقيقة بأدنى صلة . ثم تخيل معي أخي القارئ الكريم أحوال المسلمين وما كان من الممكن أن يقع عليهم لو أفق الإمام أحمد رضا بأن شبه القارة دار الحرب !!

موقف أحمد رضا من القاديانية :

شهد عصر أحمد رضا قيام المرزا غلام بتأسيس جماعة أطلق عليها القاديانية ، وهذه الجماعة ادعت في بداية نشأتها أنها على الإسلام الصحيح ، غير أن أحمد رضا انبرى ليكشف القناع عن أمر مؤسسها وأتباعه ، ثم أفق بفتواه الشهيرة التي تعد أول فتوى في شأن خروج القاديان وأتباعه عن دائرة الإسلام . وقام بتأليف عدة كتب في بيان أفكار هذه الجماعة ومؤسسها والرد عليهم بالحجة . نذكر من هذه الكتب التي ألفها باللغة الأردنية :

- ١- المبين ختم النبيين .
- ٢- السوء والعقاب على المسيح الكذاب (١٣٢٠ هـ) .
- ٣- قهر الديان على مرتد قاديان (١٣٢٣ هـ) .
- ٤- جزا الله عدوه بإبائته ختم النبوة .
- ٥- الجراز الديان على المرتد القاديان (١٣٤٠ هـ) .

وكتاب الجراز الدياني يعد آخر مؤلفات أحمد رضا حيث ألفه قبل رحيله بأيام . لقد امتدح علماء عصره حتى يومنا الحاضر ، فتواه في الرد البليغ والقاطع على القادياني . فيها هو العلامة خالد شبير أحمد في كتابه - تاريخ محاسبة قاديانيت - يقول : " هذه الفتوى نتيجة هامة لتبحر العلي وبصيرته الفقهية ، أثبت فيها كفر القادياني في ضوء أقواله بالدلائل القوية ، وهذه الفتوى خريفة العلم والتحقيق ، وتستحق أن يفخر بها المسلمون أى فخر . "

هذا هو موقف أحمد رضا من القادياني وأتباعه وهو دون شك موقف مشرف يبين مدى إخلاصه ووقوفه في وجهه كل خارج عن الإسلام .

وعلى الرغم من ذلك رأينا أحد الكتاب وكأته يريد أن يشير إلى أن أحمد رضا كملت له صلة بالقاديانيين فقال : " تلمذ أحمد رضا على يد الأخ الأكبر للميرزا غلام القادياني " .

إن هذه مغالطة هدفها نعلمها جميعا ، ولكن لبيان الصواب نقول إن من أساتذة أحمد رضا ، المرزا غلام قاريك الكهنوي الريلوي وهذا الأسناد ليس الأخ الأكبر للميرزا غلام القادياني ، كما لا يمت بأدى صلة قرابة به . إن المرزا غلام قاريك من سكان مدينة لكهنؤ الذين استوطنوا مدينة بريلى بإقليم اتر برديش ، وهو من أكابر علماء أهل السنة والجماعة . ألفت معي أخى القارئ في أن هذه التهمة يقصد بها تشويه صورة أحمد رضا !!

موقف أحمد رضا من الدهريين :

بعد إخماد ثورة التحرير الإسلامية عام ١٢٧٢ هـ / ١٨٥٧ م وإحكام المستعمر الإنجليزي قبضته على شبه القارة ، اتخذ كثير من الوسائل بهدف إبعاد المسلمين عن الدين القويم . ومن هذه الوسائل تبني السيد أحمد خان الدهلوي الذي أخذ ينادي بمبادئ فلسفية مارقة ومنافية للإسلام . إنما في حقيقتها تلتقي بأفكار الماديين والطبعيين والعلمانيين الغربيين من المتبعين لمذهب الطبيعة ، الذى نشأ في أوروبا على يد دارون صاحب نظرية النشوء والتطور . لقد نادى أحمد رضا بحلولة المستعمر الإنجليزي والإقبال على الثقافة الغربية ، وسعى

لنشر أفكاره المارقة بمساعدة من الإنجليز الذين رأوا فيه النموذج الأمثل لنشر أفكارهم وثقافتهم في المجتمع المسلم من خلاله .

ولقد لاقى أحمد خان معارضة شديدة من قبل رجال الدين المخلصين ، وفي طليعتهم الإمام أحمد رضا خان الريلوي الذى تصدى له وألف ثلاث رسائل في الرد على ودعواته المارقة ، وهذه الرسائل هي :

١- مصصام جديد ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧ م .

٢- لمعة الضحى في إعفاء اللحن ١٣١٥ هـ / ١٨٩٧ م

٣- تمهيد إيمان بآيات قرآن ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م

وفي ضوء ما ذكرنا يتجلى أمام القارئ الكريم دور الإمام أحمد رضا في التصدي والوقوف أمام كل خارج عن إجماع أهل السنة والجماعة في بلاده .

مذهب وعقيدة أحمد رضا :

نشأ أحمد رضا في أسرة دينية كان أفرادها من أكابر علماء أهل السنة والجماعة الأحناف الذين تركوا عظيم الأثر في المجتمع بشبه القارة الباكستانية الهندية .

إن مؤلفات أحمد رضا التي اطلعنا عليها أحلت لنا العقيدة الصحيحة له ولوالده محمد

نقى عفى خان (١٢٤٦ هـ / ١٨٣٠ م - ١٢٩٧ هـ / ١٨٨١ م) وجده محمد رضا عفى

خان (١٢٢٤ هـ / ١٨٠٩ م - ١٢٨٢ هـ / ١٨٦٦ م) على وجه الخصوص . وكما هو

معروف كان والده وجده من أكابر علماء أهل السنة والجماعة .

إن أحمد رضا خان كتب في شأن مذهبه وعقيدته ما يطلعنا على كونه المسم السني

الحنفى الراسع الاعتقاد المحب للرسول الأعظم ﷺ وآل بيته الأئمة الكرام والتابعين

والأولياء - رضى الله عنهم أجمعين .

يقول أحمد رضا خان : " لا إله إلا الله محمد رسول الله ، الله أحد ، لا معبود إلا هو
ومحمد ﷺ رسوله الصادق ، آمنت به ، ودين هو دين الإسلام ، وكل معبود سوى الله تعالى
باطل ، لا عبادة لغير الله ، الحي هو الله الواحد ، والميت هو الله الأحد ، والمطر هو الله
الثرد ، والرازق هو الله الأحد ، والإسلام هو الدين الحق ، والأديان كلها غير الإسلام باطلة ."
وعلى الرغم من ذلك فإن المستعمر الإنجليزي وأعوانه حاولوا التشكيك في عقيدة أحمد
رضا خان ، فتصدى لهم كما تصدى لهذا المخطط أكابر معاصريه من العلماء والأدباء
والمؤرخين المنصفين .

إن المستعمر وأعوانه بحثوا في كيفية تفريق كلمة وشمل المسلمين في شبه القارة
الباكستانية الهندية ، بعدما شاهدوا التفافهم حول إمامهم أحمد رضا خان ، فأخذوا في
التشكيك في عقيدته ودفاعه عن الإسلام سلاحاً لهم ، غير أن محاولاتهم فشلت فشلاً ذريعاً .
وحينما لم يصادفوا النجاح المرجو وأحسوا بكشف أمرهم ومخططاتهم أمام العوام
والخواص من المسلمين ، استمالوا إليهم نفر من المتسبين إلى الإسلام ، فحرضوهم على أن
يقوموا بقيادة حملة كبيرة يظهروا فيها أن أحمد رضا خان يرغب في تأسيس فرقة جديدة ، ثم
تشاوروا في اسم مناسب يطلقونه عليها وعلى أهل السنة والجماعة الملتزمين حوله . وبعد بحث
طويل راحوا يطلقوا اسم البريلوية - نسبة إلى المدينة التي ولد فيها أحمد رضا خان - على
الفرقة التي توهموا ابتكارها وحاولوا إلصاقها به وبأهل السنة والجماعة . ثم أخذوا يشنون حملة
مغرضة - في مصنفاتهم باللغتين الأردية والإنجليزية - بهدف إظهار أحمد رضا خان وأهل السنة
والجماعة - وهم الأكثرية الغالبة والسواد الأعظم من المسلمين في شبه القارة - بأنهم أصحاب
فرقة جديدة تسمى البريلوية .

وعلم أحمد رضا خان وأكابر معاصريه من علماء أهل السنة والجماعة بهذا المخطط
فانتبروا للدفاع عنه وعن مذهب أهل السنة والجماعة ، فكتبوا في الرد على هؤلاء مؤلفات
كثيرة باللغتين الأردية والإنجليزية .

وقام أحمد رضا خان في عام ١٣٢٣ هـ / ١٩٠٥ م بالتوجه إلى الأراضي الحجازية
- للمرة الثانية - وهناك أدى مناسك الحج والتقى بعلماء مكة والمدينة المنورة ، كما التقى
بعلماء من الشام والعراق والمغرب العربي وغيرهم . وعرض عليهم ما يجري على الساحة في
شبه القارة الباكستانية الهندية . وأظهرهم على موقفه . فما كان من الجميع إلا أن أيبسود في
دعوته الإسلامية الإصلاحية ، وقاموا بكتابة تقارير على بعض مؤلفاته التي ألّفها ليرد على من
حاولوا إلصاق حمة قيامه بتأسيس فرقة جديدة ، والتشكيك في عقيدته وأعماله من أجل
الإسلام والمسلمين .

وأعرض الآن أمام القارئ الكريم بعض نماذج من أقوال علماء مكة والمدينة المنورة كى
يتجلى مدى تأييدهم له ووقوفهم معه .

يقول الشيخ تاج الدين إلياس : " اطلعت على ما حرره العالم النحرير ، والدراكة
الشهير ، جناب المولى الفاضل الشيخ أحمد رضا خان من علماء أهل شبه القارة . أجز الله
مثنوته ، وأحسن عاقبته ، في الرد على الطوائف المارقة من الدين ، والفرق الضالة من الرنادقة
الملحدن ، وما أفنى به في حقهم في كتابه المعتمد المستند فوجده فريداً في بابيه ومجيداً في
ضوايه ، فجزاه الله عن نبيه ودينه والمسلمين خير الجزاء ، وبارك في حياته حتى يزيح به شبه
أهل الضلالة الأشقياء ، وأكثر في الأمة المحمدية أمثاله وأشباهه وأشكاله آمين "

ويقول الشيخ السيد أحمد البرزنجي : " أيها العلامة النحرير والعلم الشهير ذو التحقيق
والتحرير والتدقيق والتجبر ، عالم أهل السنة والجماعة جناب الشيخ أحمد رضا خان البريلوي
أدام الله توفيقه وارتقائه ، إلى قد وقفت على خلاصة من كتابك المسمى بالمعتمد المستند ،
فوجده على أكمل الدرجات من حيث الإتقان والمتقن ، وقد أزلت به الأذى عن طريق
المسلمين ، ونصحت فيه لله ورسوله ولأئمة الدين ، وأثبت فيه - ببراين - الحق الصحيح " .

ويقول الشيخ عبد الرحمن الدهان : " عمدة العلماء العاملين ، زبدة الفضلاء
الراسخين ، علامة الزمان ، وأحد الدهر والأوان ، الذي شهد له علماء البلد الحرام ، بأنه السيد

الفرد الإمام ، سيدى الشيخ أحمد رضا خان البريلوى متعنا الله بحياته والمسلمين ، ومتحني هديه فإن هديه هدى سيد المرسلين ، وحفظه من جميع جهاته على رغم أنوف الحاسدين .
ويقول الشيخ محمد عابدين بن حسين : " فإنه لما وفق الله لإحياء دينه القوم ، فى هذا القرن ذى الفتن والشر العميم من أراد به خيرا من ورثة سيد المرسلين ، سيد العلماء الأعلام وفخر الفضلاء الكرام ، وسعد الأمة والدين أحمد السير ، والعدل الرضا فى كل قطر ، العالم العامل ذو الإحسان ، حضرة المولى أحمد رضا خان ."

ويقول الشيخ السيد المرزوقى أبو حسين : " فقد من الله تعالى على - ولله الحمد والشكر - بالاجتماع بحضرة العالم العلامة والخير البحر الفهامة ، ذى المزايا الغزيرة ، والفضائل الشهيرة ، والثآليل الكثيرة فى أصول الدين وفروعه ، ومفردات العمل وجموعه ، ولا سيما فى الرد على المبطلين ، وقد كنت سمعت بحملى ذكره ، وعظيم قدره ، وتشرفت بمطالعة بعض مصنفاته التى يضئ الحق بها من نور مشكاته ، فوفعت محبته بقلبي ، واستقرت بخاطري ولى ، فلما من الله تعالى بهذا الاجتماع ، أبصرت كمالاته ما لا يستطيع ، أبصرت علم علم عالى المنار ، وبحر معارف تدفق منه المسائل كالأنهار ، صاحب الذكاء الرائع ، حامل العلوم الذى سد بها الدرائع ، المجل بلسانه فى حفظ تقرير علوم الشرائع ، المتولى على الكلام والفقه والفرائض ، المحافظ بتوفيق الله على الآداب والسنن والواجبات والفرائض ، أستاذ العربية والحساب . بحر المنطق الذى تكسب منه الآلية أى اكتساب ، سهيل الوصول إلى علم الأصول ، إذ لم يزل بها رائدا ، حضرة مولانا العلامة الفاضل المولوى البريلوى الشيخ أحمد رضا خان ، أطال الله حياته ، وأدام فى الدارين سلامته ، وجعل قلمه سيفا مسلولا ليغمد فى رقاب المبطلين . آمين اللهم آمين ."

ويقول الشيخ محمد سعيد بن محمد اليماني : " فإن من جلائل النعم التى لا تنبست فى ساحة شكرها أن قبض الله الشيخ الإمام والبحر الضام ، بركة الأنعام وبقية السلف الكرام ، أحد الأئمة الزهاد والكاملين العباد أحمد رضا خان ، للمرد على هؤلاء المرتدين ."

ويقول الشيخ أحمد المالكى الامدادى : " هو البحر الطمطماء وأحق أن يقال فى حقه أنه قائم لنصرة الحق والدين ، وقمع أعناق الملاحدة والمرتدين ، إلا وهو التقى الفاضل ، والتقى الكامل ، عمدة المتأخرين ، وأسوة المتقدمين ، فخر الأعيان مولانا المولوى الشيخ أحمد رضا خان ، كثر الله أمثاله وتمتع المسلمين بطول حياته آمين . "

وأشيد الشيخ محمد على بن حسين المالكى المكي فى مدح أحمد رضا ، فمما أنشده قوله :

رب البلاغة من به الدنيا زهت	ذا خبرة مولى المعارف والهدى
ذا فطنة منها العلوم تفجرت	ذا عفة ذا حرمة عند الملا
ببديع منطق الجواهر نظمت	أبدى معاني المشكلات بيانها
عدل رضا فى كل نازلة عرت	محى علوم الدين أحمد سيرة
خان البريلوى من به الخلق اهتدت	مولى الفضائل أحمد المدعو رضا
فعلى تقدمه البرية أجمعت	قالا وأنعم بالمحكم ذى التقى
أملى وذا آياته قد شوهدت	أملى العلوم فهل سمعت بمثله

هذه نماذج من أقوال بعض علماء مكة المكرمة والمدينة المنورة الذين التقوا بالإمام أحمد رضا . إن أقوالهم متفقة على علو قدره ورفعة منزلته والاعتراف بحملى خدماته الدينية وتأييدهم له فى الرد على المخالفين لأهل السنة والجماعة فى شبه القارة الباكستانية الهندية .

أحمد رضا وعلماء الأزهر الشريف :

على الرغم من عدم حضور أحمد رضا فى رحاب مصر وأزهرها الشريف ، كما فعل معاصره العلامة محمد إقبال ، غير أن علماء من الأزهر الشريف طالعوا بعض مؤلفاته فى الحجاز وكتبوا عليها تقارير أضع أمام القارئ نماذج منها .

يقول الشيخ إبراهيم عبد المعطى السقا : " فهذه رسالة - الدولة المكية بالمادة الغيبية لأحمد رضا - جليلة المقدار عالية المنار ، جرى الله مؤلفها عن الدين الحق والمشرب الصحيح

خير الجزاء ، ونقع بها كل من تلقاها بالقبول ، وجعل مؤلفها على الدوام سيقا مسلولاً في رقاب أعداء الدين .

ويقول الشيخ موسى على الشامي الأزهرى : " اطلعت على هذه الرسالة المسماة " بالدولة المكية بالمادة الغيبية " فوجدتها شفاء ودواء لقلوب أهل الحق والسنة والجماعة ، حاسمة لرقاب قرن الشيطان الرجيم ذى الغواية والضلالة . فجزى الله مؤلفها عن الإسلام والمسلمين أحسن الجزاء ، ومنحة في الدارين أمداد سيد الأنبياء . "

هذا بعض مما قاله علماء الأزهر الشريف في أحمد رضا ومؤلفاته ، وهي تتفق مع رأى علماء مكة المكرمة والمدينة المنورة . وإلى جانب هذا هناك آراء لعلماء من العراق والشام والمغرب وغيرها ، وقد أوردناها في كتابنا المتواضع : " أحمد رضا خان والعالم العربي " . واعتدنا على مخطوطات تقاريطهم ، وأوردنا صورة شمسية منها ملحق الكتاب المذكور .

جرى كل هذا في حياة أحمد رضا الذى وقف منافحاً عن الإسلام وأهله في شبه القارة الباكستانية الهندية ولم يبال بأى اتهامات نسبها إليه الموالين للمستعمر والحساد . فسار في طريقه الشاق إلى أن لى نداء ربه راضياً مرضياً في عام ١٣٤٠هـ / ١٩٢١ م . ولم يمنع رحيله عن دنيانا الفانية من إيقاف الهجوم الشرس عليه ، بل واصل هؤلاء مخططهم بهدف تفريق كلمة أهل السنة والجماعة بعد رحيل إمامهم .

ومن أسف أن صوئهم ومؤلفاتهم وصنت إلى البلاد العربية بلغة العرب . وقام بعض علماء من العرب بالاعتماد على مؤلفاتهم دون التحقيق في مدى صحتها . كما لم يقوموا بالإطلاع على آراء علماء مكة المكرمة والمدينة المنورة وعلماء الأزهر الشريف الذين عاصروا وعاشوا أحمد رضا ، قام هؤلاء العلماء بالكتابة عن الإمام أحمد رضا معتمدين على تلك المؤلفات التي لا تمت للحقيقة بأدى صلة ، فأظهروا أحمد رضا في صورة مؤسس فرقة لها أتباع في شبه القارة الباكستانية الهندية ، كما صورة في صورة تخالف الحقيقة ، وأهموه بهم هو برئ منها . إنهم لم يتورعوا في الأخذ مما وقعت عليه أيديهم دون بحث علمي محايد .

إننا طالعنا حقيقة هذا المخطط من بدايته في عصر المستعمر حتى عصرنا الحاضر ، حينما كنا في باكستان ، فحاولت التأكد بنفسى من صحة ما نسب إليه ، فقامت بالإطلاع على كل ما كتب نقداً لأحمد رضا ، ثم طالعت ما كتبه مؤيدوه ، وبعد ذلك طالعت مؤلفات أحمد رضا التي وصلت إليها يدى وهى كثيرة . وبعد مطالعة متأنية تبينت حقيقة هذا الافتراء وتأكد أمامى عدم صحة ما كتب ضد الإمام أحمد رضا وعقيدته وخدماته ومؤلفاته . وتوصلت إلى أن الإمام أحمد رضا علم من أعلام الإسلام المخلصين المدافعين بصدق عن الإسلام وأهله في موطنه شبه القارة الباكستانية الهندية ، فقد وقف حياته كلها من أجل هذا الهدف وباله من هدف نبيل .

كما اتجهت للصلاة في مساجد أهل السنة والجماعة ، فلم أخطأ أدنى فرق أو بدعة عندهم بل رأيت مدى إعترازهم بإمامهم أحمد رضا . إنهم يستدلون بنشأوا وينشدون بعض أشعاره المؤثرة إلى حد أبعد ، وهى في مدح الرسول ﷺ ومن منظومته الشهيرة المنظومة السلامية التي تعد بحق أفضل ما قيل في المديح النبوى الشريف باللغة الأردية . واستمعت - في كثير من مساجد أهل السنة والجماعة - من فوق المنابر في خطبة يوم الجمعة والخطباء يدعون للإمام أحمد رضا بالرحمة والرضوان ، ويذكرون أهل لا إله إلا الله بأعماله المحلصة من أجل الإسلام والمسلمين في شبه القارة الباكستانية الهندية .

وفي تلك اللحظات جرى على لساني عفو خاطر القول : " رحمة الله ورضوانه على الإمام أحمد رضا " وتذكرت قول الشاعر الباكستاني المعاصر وأستاذ الأدب العربى فضيلة الأستاذ الدكتور " محمد حسين إقبال " حين مدح الإمام أحمد رضا بقوله :

هو درة فى مفرق الدنيا وتا	م كرامة من خالص العقبان
نجم الهدى غواص بحر حقيقة	أعداؤه لا ريب فى الخسران
كشف القناع عن الوجوه وقبحها	أصحابها لجئوا إلى الشيطان
ونسوا كتاب الله واتخذوا الهنو	د وليجة ونهوا عن القربان

فستنقذ الإخوان من شرك الهنو
ونهي جميع المسلمين ولاء أهل
فخبت مكائد حاسدي أحمد رضا
سلم لأهل محبة وصداقة
لطف بأرباب الحقيقة والتقى
فعليه رحمة ربه وسلامه
ما دام تلمع في السماء نجومها

هذه حقيقة الإمام الأجل مولانا أحمد رضا خان الريلوي رحمه الله ورضوانه عليه .
وأرى أننا بحاجة إلى مزيد من التعرف عليه وعلى خدماته لأمتة الإسلامية قاطبة . وفقنا الله
لإعداد مقالات أخرى .

حازم محمد محفوظ

ألقاب مولانا الإمام عند علماء العرب

بقلم

حازم محمد محفوظ

عضو نقابة السادة الأشراف بمصر

ومدرس مساعد اللغة الأردية وآدابها بجامعة الأزهر

وعضو رابطة الأدب الحديث بالقاهرة

الألقاب مولانا الإمام عند علماء العرب

بقلم: حازم محمد محفوظ

لم نعرف شخصية إسلامية رفيعة المقام من بين علماء العجم في العصر الحديث نالت عظيم تقدير وإعجاب وثناء علماء العرب ، مثلما نالت شخصية مولانا الإمام أحمد رضا خان - رحمه الله عليه - وما من ريب في أنه لم يأت من فراغ ، بل أن شخصيته وأعماله ومؤلفاته لفتت اهتمامهم وأنظارهم . ولنا مبالغين إذ قلنا لهم افقتوا به ومؤلفاته وبريدعوتيه وفكره الإسلامي المستنير التي كتبها بالعربية على الأخص .

عاش مولانا الإمام في عصر غلب فيه المستعمر الغربي على العالم الإسلامي بأسره ، فكان في مسيس الحاجة إلى علماء من أمثال مولانا الإمام ليوقظوه من ثباته العميق الذي فرض عليه ولينهضوا به كقصة غامة نامة .

كان مولانا الإمام أبرز علماء عصره الأعلام الذين تفتنوا إلى وجوب بعث الأمة من جديد ، فقد اقتدر على تشخيص الداء لأمته الإسلامية في شبه القارة وخارجها ، وحدد الدواء الشافي لها ، وأخذ على عاتقه الجهاد بقلمه المتدفق من أجل هذا المقصد . أن علماء شبه القارة التفوا حول مولانا الإمام وانقادوا طواعية تحت لواء فكره الإسلامي المستنير . ورأيانهم يرفعونه إلى درجة لم يبلغها غيره من معاصريه ، ونعتوه بالألقاب رفيعة اختصوه بها ، ومن هذه الألقاب - التي استحقها عن حدارة - نذكر : مجدد المائة الحاضرة وشيخ الإسلام والمسلمين وإمام أهل السنة والجماعة .

إنما تاج حياة حافلة في خدمة الإسلام والمسلمين . ومع هذا لم يكن مولانا الإمام يسعى لأي شهرة في الخلق - كما يقول ابنه الأكبر الإمام حامد رضا خان - ومن ثم رأيناه

يرضى لنفسه لقب عده أسمى وأرفع منها جميعا ، وبه عرف وسار علما عليه . إنه لقب نفسه بخادم المصطفى - صلى الله عليه وسلم - واعتز به إلى أبعد حد ورأيانه يضيفه إلى اسمه في أغلب مؤلفاته ورسائله . وكذلك الحال في ديوانه العربي بساتين الغفران ، يذكر في اعتزاز منقطع النظير يقول :

حبیب اللہ من تقربه حفظا	فكل كريهة عنه بعيد
ومن يدري علا وقد علا العرش	قدرك والسماء سما الوصيد
ولی ثم أنت بنا لأولى	من أنفسنا ورب هذا شهيد
غليمك الوحيد رجا رضاكا	إذ أنت العدل والقاضي الوحيد

وفي ديوانه الأردی حدائق بخشش يقول :

خوف نہ رکھ رضا ذرا تو تو ہے عبد مصطفی

تیرے لیے امان ہے ، تیرے لیے امان ہے

الترجمة : (يا رضا مالي أراك خائفا ، لك الأمان ، لك الأمان فأنت عبد المصطفى)

هذا وقام مولانا الإمام بأداء مناسك الحج مرتين ، وأثناء مقامه في الأراضي المقدسة عقد صلوات وثقى مع رجال الدين والأدب من مكة المكرمة والمدينة المنورة وبعض الدول العربية الأخرى . إن هاتين السفرتين تركتا عظيم الأثر على الساحة العلمية في العالم العربي ، وكان لهما نتائج علمية عظيمة نذكر منها :

١. تتلمذه على يد أعلام من علماء العرب منهم مولانا الشيخ الإمام أحمد بن زيني دحلان .
٢. قيامه بكتابة شرح بالعربية على كتاب الجوهرة المضيئة عنوانه النيرة الوضية .
٣. اتصاله بعلماء من مختلف الدول العربية وعقد ندوات دينية علمية .

٤. تصادقه مع كثير من العلماء والأدباء العرب وعقد صلاة وثقى امتدت طيلة حياته.
٥. تتلمذ بعض علماء من العرب والعجم على يديه في الأراضي المقدسة في سفرته الثانية.
٦. قيامه بتأليف كتابين بالعربية عنوانهما : كفل الفقيه الفاهم في أحكام قرطاس الدراهم والدولة الملكية بالمادة الغيبية .
٧. كتاباته بعض الرسائل والأشعار العربية والإجازات.

إن كل العلماء الأجلاء العرب الذين نالوا شرف لقاء مولانا الإمام ، اقتنسوا به في نشوة إعجاب . وقيل أن شهرته سبقت سفرته الثانية إليهم مما دفع كثير منهم على اللقاء به في شعف منقطع النظر ، وهناك بعضهم عايش مولانا الإمام في كثير من مؤلفاته العربية التي وصلت الأراضي الحجازية مما عاونهم على الإطلاع على دعوته الإسلامية المستنيرة قبل مقدمه إليهم ومن هؤلاء ، علماء من مكة المكرمة والمدينة المنورة والشام .

إن مولانا الإمام قدر له أيضا أن يعطى بإعجاب معاصريه من علماء العرب الذين يلتقوا به ، غير أنهم سمعوا عنه وطالعوا بعض مؤلفاته أمثال علماء من الأزهر الشريف .

إن مولانا الإمام لم يسع إلى شهرة في الخلف بل على العكس ، كان زاهدا في كل ما يتعلق بأمور الدنيا الفانية . وقد روى أبنته الإمام حامد رضا خان - الذي نال شرف صحبة والده في سفرته الثانية للأراضي المقدسة - ما يؤكد هذا يقول : " وحق الحق لم يطلب والحق شهرة في الخلق ، ولم يغب طريقا إلى تلك المسالك ، ولم يلق بلا إلى تسبب في ذلك ، ولكن أراد المصطفى ، ومراد المصطفى لا يرى تخلقا فإن مراده مراد الله ... فنع حب والذي العزل وضع الله له في أرضه القبول ، فكأنما نودى في مكة : يا أهل الصفا اهرعوا فقد جاء عبد المصطفى . فرأينا العلماء إليه مهرعين وأكابر العظماء إلى إعظامه مسرعين فمنهم من يقتسم من أنوار علمه وضياء ، ومن يلتمس البركة في لقاء محبه . وهذا جاء فسأل واستفتى وهذا

جليل يعرض عليه ما كان أفنى ، حتى أن الرحلة الجلييلة المتأخرة طلبوا منه بركة الإجازة ، ودخل كبار في بيعة الطريقة ، وقام بخدمة الكرام بخدمته الأنيقة ، حتى أن شيخا جليلا إماما مطاعا مهيا كبيرا الشأن عظيم المكان من أجله علماء البلد الحرام المشار إليه بالأصابع بين الكرام ، سمعناه يقول له في مجاورته لما هوى ألى للمس ركبته : " بل أننا أقبل أرحلكم ونعالكم ، كثر الله في الأمة أمثالكم " . فرأينا بحمد الله رأى العين ما أخر عن نبيه رب المشرقين ، إذ يقول : ﴿ وآخرون منهم لما يلحقوا بهم وهو العزيز الحكيم ﴾ . ذلك

فضل الله بؤيته من يشاء والله ذو الفضل العظيم ﴿ (سورة الجمعة أية رقم ٣ - ٤) .

إن علماء العرب الذين شرفوا بلقاء مولانا الإمام ، وكذلك الذين لم يقدر له اللقاء به - غير أنهم عرفوه من خلال ما طالعوه من بعض مؤلفاته - رغبوا في الإفصاح عن مدى شغفهم وإعجابهم به وبأعماله ومؤلفاته خاصة تلك التي خصصها للرد على كل خارج عن إجماع المسلمين . ومن هذا المنطلق رأيناهم يلتقونه بالألقاب لم ينلها أحد من معاصريه ، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على ما كان يتمتع به من مواهب وعبقريه فذة .

إننا لو حاولنا إحصاء الألقاب التي أطلقها عليه هؤلاء ، لاحتجنا إلى كتاب مستفيض ، غير إننا نورد هنا ما نستطيع إبراده من خلال أقوال بعض أعلام من عايشوه من علماء العرب ، ولنبدا ببعض علماء الأرض المقدسة .

يقول الشيخ " تاج الدين إلياس " مفتي السادة الحنفية : " فقد أطلعت على ما حرره العالم التحرير ، والدراكة الشهير ، جناب المولى الفاضل الشيخ أحمد رضا خان من علماء أهل شبه القارة ، أجز الله مثوبته وأحسن عاقبته وبارك في حياته وأكثر في الأمة أمثاله وأشباهه وأشكاله أمين " .

ويقول الشيخ " صالح كمال " مفتي السادة الحنفية : " العالم العلامة بحر الفضائل ، وقررة عيون العلماء الأماثل ، مولانا الشيخ الشقيق بركة الزمان أحمد رضا خان البريلوى ، حفظه

الله وأبقاه ، ومن كل سوء ومكره وقاه . أما بعد فعليكم السلام أيها الإمام المقدم ورحمته الله وبركاته على الدوام ، ولقد أحببت فأصبت وحققت فيما كتبت ، وقلدت أعناق المسلمين قلائد المنن ، وأدخرت عند الله سبحانه الأجر الحسن ، فأبقاك الله حصنا منيعا ، وحياك من لذته أجرا عظيما ومقاما رفيعا .

ويقول الشيخ " السيد أحمد بن السيد إسماعيل الحسن البرزنجي " مفتي السادة الشافعية بالمدينة المنورة : " إني قد وقتت أيها العلامة التحرير والعلم الشهير ، ذو التحقيق والتحرير والتدقيق والتجوير ، عالم أهل السنة والجماعة جناب الشيخ أحمد رضا خان البريلوي أدام الله توفيقه وارتقائه ، على خلاصة من كتابك المسمى بالمعتمد المستند ، فوجدنا على أكمل الدرجات من حيث الإتقان والمنتقد ، وقد أزلت بها الأذى عن طريق المسلمين ، ونصحت فيها لله ورسوله ولأئمة الدين ، وأثبت فيها - براهين - الحق الصحيحة .

ويقول الشيخ " محمد سعيد بابصيل المكي " مفتي السادة الشافعية بمكة المكرمة : " فقد نظرت إلى ما حرره ونقحه العلامة الكامل والجهيد الذي عن دين نبيه يجاهد ويناضل ، أحمى وعزيزي الشيخ أحمد رضا خان في كتابه الذي سماه المعتمد المستند الذي رد فيه على رؤوس أهل البدع والزندقة الخشاء بل هم أشرف من كل أنجب ومفسد ومعاند ، فجراه الله فيما بين أجزاء الجميل وشكر سعيه وأحله من قلوب أهل الكمال اخل الجليل .

ويقول الشيخ عبد الرحمن الدهان : " عمدة العلماء العاملين ، زبدة الفضلاء الراستخين ، علامة الزمان ، وأحد الدهر والأوان ، الذي شهد له علماء البلد الحرام . بأنه السيد الفرد الإمام ، سيدى وملأذى الشيخ أحمد رضا خان البريلوي متعنا الله بنجاته والمسلمين ، ومنحى هديه فإن هديه هدى سيد المرسلين ، وحفظه من جميع جهاته على رغم أتوف الحاسدين .

ويقول الشيخ محمد عابدين بن حسين مفتي السادة المالكية : " فإنه لما وفق الله لإحياء دينه القويم في هذا القرن ذى الفتن والشر العقيم ، من أراد به خيرا من ورثة سيد المرسلين ،

سيد العلماء الأعلام ، وقهر الفضلاء الكرام ، وسعد الأمة والدين أحمد السير ، والعدل الرضا في كل وطر ، العالم العامل ذو الإحسان ، حضرة المولى أحمد رضا خان .

ويقول السيد المرذوقي أبو حسين : " فقد من الله تعالى على - وله الحمد والشكر - بالاجتماع بحضرة العالم العلامة والحر البحر الفهامة ، ذى المزايا الغزيرة ، والفضائل الشهيرة ، والتأليف الكثيرة في أصول الدين وفروعه ، ومفردات العلم وجموعه ، ولا سيما في الرد على المبطلين ، من المبتدعة المارقين . وقد كنت سمعت بحملى ذكره ، وعظيم قدره ، وتشرفت بمطالعة بعض مصنفاته التى يضئ الحق بها من نور مشكاته ، فوفقت بحبه بقلبي ، واستترت بخاطري ولى . فلما من الله تعالى بهذا الاجتماع ، أبصرت من أوصاف كمالاته ما لا يستطاع ، أبصرت علم علم على المنار ، وبحر معارف تدفق منه المسائل كالأنهار ، صاحب الذكاء الرائع ، حامل العلوم الذى سد بها الذرائع ، المبطل بلسانه في حفظ تقرير علوم الشرائع ، المتولى على الكلام والفقه والفرائض ، المحافظ بتوفيق الله تعالى على الآداب والسنن والواجبات والفرائض ، أستاذ العربية والحساب ، بحر المنطق الذى تكسب منه الآلية أى اكساب ، مهمل الوصول إلى علم الأصول ، إذ لم يزل بها رائد ، حضرة مولانا العلامة الفاضل المولوى البريلوى الشيخ أحمد رضا خان ، أطال الله حياته ، وأدام في الدارين سلامته ، وجعل قلمه سيفا مسلولا ليغمد في رقاب المبطلين ، آمين اللهم آمين .

ويقول الشيخ محمد سعيد بن محمد اليسان : " الشيخ الإمام والبحر الضام . بركة الأنام وبقية السلف الكرام ، أحد الأمة الزهاد والكامين العباد أحمد رضا خان .

ويقول الشيخ أحمد المالكي الامدادى مدرس الحرم الشريف والمدرسة الأحمدية : " هو البحر العظام وأحق أن يقال في حقه أنه قائم لنصرة الحق والدين ، وقمع أعناق الملاحدة والمرتدين ، ألا وهو التقى الفاضل ، والنقى الكامل ، عمدة المتأخرين ، وأسوة المتقدمين ، فخر الأعيان مولانا المولوى الشيخ أحمد رضا خان ، كثر الله أمثاله ومنع المسلمين بطول حياته آمين .

ويقول الشيخ أسعد الدين بن أحمد الدهان المدرس بالحرم الشريف : " نادرة الزمئل ، ونتيجة الآوان ، العلامة الذي افتخرت به الأواخر على الأوائل ، والفهامة الذي ترك تبياناً سحيان باقل ، سيدي وسندي الشيخ أحمد رضا خان البريلوي ، مازالت أيامه مشرقة السنا ، وبابه كعبة المرام ، والمنى ما ترئم تمدحه مادم ، وصدق بشكره صادق . "

ويقول الشيخ على بن حسين المالكي : " مركز دائرة المعارف اليوم ، ومطلع كواكب سماء العلوم في دار القوم ، عضد الموحدين ، وعضد المهتدين ، الناطع بصارم البراهين لسان المضلين للملحدين ، الرافع منار الإيمان ، حضرة المولى أحمد رضا خان . "

ويقول العلامة السيد إسماعيل بن خليل المكي : " عمدة العلماء الأفاضل ، قدوة الفقهاء الأمانات ، شيخ المحدثين على الإطلاق ، وسيد المحققين في السبع الطبايق ، سيدي وسندي وعمدتي واختمادي وشيخي وملاذي وذخري ليومي ومعادي سيدي المولوي الشيخ أحمد رضا خان سلمه الرب المنان . "

وفي ضوء ما ذكرنا نقول إن العلماء الأجلاء في مكة المكرمة والمدينة المنورة أجمعوا على ما كان مولانا الإمام - وما يزال - من منزلة سامية ، فهم على رأي واحد فيه حتى أنه من الصعب أن نميز بين آرائهم وأقوالهم ، كما يأخذ من أقوالهم أن مولانا الإمام له شخصية هي معلم من معالم التاريخ في عصره وبيته وليس في ذلك أدنى ريب .

أما علماء الشام - سوريا ولبنان اليوم - فقد اتفقوا في الرأي مع علماء الأراضى المقدسة ووجدناهم يلتبون مولانا الإمام بألقاب تتفق مع ما لقبه علماء مكة المكرمة والمدينة المنورة . ومن هذا المنطلق نكتفي بإيراد أسماء بعض هؤلاء العلماء دون أقوالهم :

١- الشيخ عبد الحميد بن محمد أديب العطار الشافعي الدمشقي .

٢- الشيخ محمد يحيى القلعي النقشبندی الدمشقي .

٣- الشيخ محمد أمين سويد الدمشقي .

٤- الشيخ محمد القاسمي الدمشقي .

٥- الشيخ محمد عارف بن محي الدين بن أحمد الدمشقي .

٦- الشيخ مصطفى بن أحمد الشطي الدمشقي .

٧- الشيخ محمد الحكيم الدمشقي

٨- الشيخ محمد يحيى المكني الحسيني الدمشقي

٩- الشيخ يوسف بن إسماعيل بنهاني البيروتي

١٠- الشيخ محمد عطاء الله الدمشقي

١١- الشيخ رمضان أحمد الشامي

أما علماء العراق فقد ارتبطوا بعلاقات وثقى مع مولانا الإمام وامتدحوه ولقبوه بألقاب تتفق مع علماء مكة المكرمة والمدينة المنورة والشام وفيما يلي بعض أسماء هؤلاء العلماء :

١- الشيخ محمد سعيد بن عبد القادر النقشبندی البغدادي .

٢- الشيخ يوسف عطا البغدادي

ورأينا مثل هذا عند علماء من المغرب العربي وتونس وليبيا . ولتفصيل يرجح الرجوع

إلى كتابنا المتواضع أحمد رضا خان والعالم العربي .

أما علماء مصر المعاصرين لمولانا الإمام فكان اهتمامهم به لا يقل عن اهتمام العرب الآخرين . فعلى الرغم من عدم لقاء بعضهم في الأراضى المقدسة ، غير أننا علمنا أن هناك علماء من الأزهر طالعوا بعض مؤلفاته وكتبوا عليها تقارير وفي تقاريرهم لقبوه بعدد من الألقاب أحد من الضروري إيرادها هنا ضمن بعض أقوالهم .

يقول الشيخ إبراهيم عبد المعطي السقا المدرس بالأزهر الشريف : " فلهذه رسالة الدولة المكية بالمادة الغيبية [جليلة المقدار عالية المنار ، حذى الله مؤلفها عن الدين الحق ، والمشرع الصحيح خير الجزاء ، ونفع به كل من تلقاها بالقبول ، وجعل مؤلفها على السدوم سيفا مسلولا في رقاب أعداء الدين . " .

ويقول الشيخ موسى على الشامي الأزهرى الأحمدي : " إمام الأئمة المجدد هذه الأمة أمر دينها ، المؤيد لنور قلوبها ويقينها الشيخ أحمد رضا خان ، بلغه الله في الدارين القبول والرضوان . "

ويقول الشيخ محمد الأزهرى الدمشقي : " مرشد السالكين ، المحفوظ بعناية الجليل المبدئ العالم الفاضل الشيخ أحمد رضا خان الهندي الزيلوي أسكنه الله الجنة بفضلته وكرمه ، آمين . "

ومن أقوالهم تبين أن علماء الأزهر لقبوه بألقاب تعلو به فوق ما لقيه به علماء العرب الآخرين ، كما أنهم امتدحوا مؤلفاته وأسلوبه العريق وعقيدته الصحيحة . هذا رأى علماء الأزهر الذين عايشوا مولانا الإمام ، مع أنهم لم يحظوا بشرف اللقاء به . ويمكن أن نحمل القاسم فيما يلي :

١- السيف المسلول في رقاب أعداء الدين .

٢- إمام الأئمة .

٣- المجدد لهذه الأمة أمر دينها .

٤- المؤيد لنور قلوبها ويقينها .

٥- مرشد السالكين .

٦- العالم الفاضل .

ونعمل آرائهم في عقيدته فيما يلي :

٧- صاحب الدين الحق والمشرع الصحيح .

أما آرائهم في مؤلفاته فهي :

٨- جلية المقدار ، عالية المنار .

٩- جمع فيها من الأدلة ما به الكفاية .

١٠- الشفاء والدواء لقلوب أهل الحق والسنة والجماعة . الحاسمة لرقاب قرن

الشیطان الرجيم .

١١- أسفار بها الحق حقا ، وروضة فضل نطقنا بيننا بالحق .

١٢- سلسلة العبارة مع وجازة الألفاظ

أما في عصرنا الحاضر ، فكان لعلماء الأزهر الشريف في مصر فضل السبق في الاعتراف بخدمات مولانا الإمام ، ومن ثم تلقيه بالألقاب يستحقها عن جدارة واقتدار . وفضل السبق في التعريف بمولانا الإمام في الأوساط المختلفة في مصر يعود لصاحب هذا المقال المتواضع الذي طالع أغلب مؤلفات مولانا الإمام ، فعرف قدره ومزجه السامية الفريدة ، ومن ثم عكف على إخراج كتب عنه ، وفيها لقيه بكثير من الألقاب عن جدارة واستحقاق منها :

١- الإمام الأكبر المجدد .

٢- شيخ مشايخ التصوف الإسلامي .

٣- أعظم شعراء المديح النبوي في العصر الحديث

٤- إمام أئمة وعلماء القرن العشرين

٥- علم إسلامي شامخ

٦- أعظم أديب وشاعر إسلامي

ومما يجدر ذكره أنه أثناء مناقشة رسالة الشيخ السيد مشتاق شاة - التي أعدها عن مولانا الإمام تحت عنوان : الإمام أحمد رضا خان وأثره في الفقه الحنفي - أقدم الدكتور أعضاء لجنة المناقشة على الثناء على مولانا الإمام ، ولقبوه بعدد من الألقاب منها : إمام الفقه الحنفي ، وإمام في الفقه الدولي ، وإمام لا يحتاج إلى مليون ليويودوه أو ليوازروه . أما أستاذنا فضيلة الدكتور رزق مرسى أبو العباس - أستاذ في جامعة الأزهر - فقد قام بتأليف بحثين علميين قيمين عن مولانا الإمام عنوانه : الإمام محمد أحمد رضا خان الزيلوي

مضباح هندی بلسان عربی ، ووقفہ فی ظلال بساتین الغفران ، وفيهما لقبه بكثير من الألقاب
تذكر منها :

١- الشاعر الإمام .

٢- العالم الأديب والأديب العالم .

٣- جبل أشم وطود رأسه متمكن من قيامه ، ملئ بذخائر الفكر .

٤- بحر يلقي بדרره ولآله .

وأستاذنا الدكتور حسين محب المصري - عميد دراسات الأدب الإسلامي المقارن
والحاصل على وسام الامتياز من حكومة باكستان - نقل إلى الشعر العربي منظومة سلام رضا
بعد أن ترجمها نثراً صاحب هذا العمل المتواضع ، ثم عرف بقائلها وشرحها وتم نشرها بالقاهرة
عام ١٩٩٩ م . وإلى جانب هذا أعد بحثين عنوانهما : مولانا أحمد رضا خان كما عرفته ، و
مولانا أحمد رضا خان واللغة العربية . إنه في مؤلفاته القيمة هذه لقب مولانا الإمام بكثير من
الألقاب تذكر منها :

١- مولانا الداعية الإسلامي ..

٢- علم من أعلام الإسلام الذين أنجبتهم شبه القارة في العصر الحديث .

٣- العالم الإمام .

٤- أشهر وأكبر شاعر من شعراء الأردية مدم سيد الخلق .

٥- العبقري .

٦- العلامة .

وأستاذنا الدكتور محمد عبد المنعم حجاجي نعت مولانا الإمام بأنه : شيخ العلماء ،
والإمام المجدد ، والعالم الكبير ، والشيخ الأكبر ، والبحر الزاخر في علوم الحديث
والتفسير والفقه والأصول .

وفضيلة الأستاذ محمد أحمد محفوظ وصف مولانا الإمام بأنه : إمام العرب

والعجم ، والقطب المعظم .

والأستاذ محمد حيرة الله - من محققى التراث - نعت مولانا الإمام بأنه : العالم

الرباني والإمام الفقيه .

وأستاذنا الدكتور القطب يوسف زيد - رئيس قسم الأدب والنقد - لقب مولانا الإمام

بأنه : الإمام الشيخ وشيخنا الإمام والإمام العظيم والرائد لنجوم الهدى في أمته
الإسلامية .

والدكتور إبراهيم محمد إبراهيم يقول عن مولانا الإمام إنه : رمز في مسيرة الجهاد

المقدس بشبه القارة الهندوباكستانية والفارس في الميادين العديدة أهمها
ميدان الدين والعالم الكبير في شبه القارة الهندوباكستانية والعالم المجتهد
الذي بذل قصارى جهده في خدمة الإسلام من وجهة النظر التي أعتقد بصحتها ومن
كبار علماء الدين الذين كتبوا بالعربية في شبه القارة ومن الشعراء المثقفون
ثقافة إسلامية صحيحة .

هذه بعضاً من الألقاب التي لقب بها بعض علماء العرب الذين عايشوه وحتى يومنا
الحاضر . إن الدراسات عن مولانا الإمام ستواصل مسيرتها مصر الأزهر ، وستبلغ ذروتها في
القرن القادم .

رضى الله عن هذا الإمام الجليل ، ونفعنا بعلمه العزيز . تحية تقدير لكل من عرف قدر

مولانا الإمام المحجل ، فنصفه وعرف به ومؤلفاته وخدماته من أجل أمته الإسلامية .

إننا ومناسبة ذكره العطرة توجه التحية والسلام له ، كما نحيي محيى دراسات مولانا

الإمام أحمد رضا خان في مصر وكل مكان . والحمد لله رب العالمين .

حازم محفوظ

صفر ١٤٢٠ هـ

القاهرة - مصر

محمد رضا أحمد خان الحنفى القادرى البريلوى شيخ مشايخ التصوف الإسلامى وأعظم شعراء المديح النبوى فى العصر الحديث

بقلم

حازم محمد محفوظ

عضو نقابة السادة الأشراف بمصر

ومدرس مساعد اللغة الأردية وأدائها بجامعة الأزهر

وعضو رابطة الأدب الحديث بالقاهرة

محمد رضا أحمد خان الحنفى القادرى البريلوى^(١)

شيخ مشايخ التصوف الإسلامى وأعظم شعراء المديح النبوى فى العصر الحديث

بقلم حازم محمد محفوظ

هو " محمد أحمد رضا خان " بن " نقي على خان " بن " رضا على خان " ، يرجع نسبه إلى قبيلة أفغانية تسمى " برهيج " من قبائل ضواحي مدينة " فندهار " بأفغانستان . قدم أباه إلى شبه القارة واستوطنوا مدينة بريلى بإقليم اترپرديش . وكان والده " نقي على خان " (المتوفى عام ١٢٩٧ للهجرة الموافق عام ١٨٨٠ للميلاد) وجده " رضا على خان " (المتوفى عام ١٢٨٢ للهجرة الموافق عام ١٨٦٦ للميلاد) من أكابر علماء أهل السنة والجماعة الذين أسهموا بدور كبير فى التصدي لعقائد الفرق الضالة ، بالتأليف والتصنيف والموعظة الحسنة والمناظرة .

ولد " محمد أحمد رضا خان " فى مدينة " بريلى " فى العاشر من شهر شوال عام ١٢٧٢ هـ الموافق الرابع عشر من شهر يونيو عام ١٨٥٦ للميلاد . وتوفى فى مسقط رأسه فى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر صفر عام ١٣٤٠ هـ الموافق الثامن والعشرين من شهر أكتوبر عام ١٩٢١ م ، ودفن بمشهدة الحالى بمدينة بريلى .

كانت حياة محمد أحمد رضا خان حياة حافلة فى خدمة الإسلام وأهله . وقد اشتهر بين معاصريه بتقواه وورعه وتصوفه المستنير وعلمه الغزير وحبه الصادق لسيدى حضرة الرسول الأعظم - صلوات ربي وتسليماته عليه - والدفاع عن مذهب وعقائد أهل السنة والجماعة . ولقد انتقد أكابر العلماء ورجال الدين فى العصر الحاضر والمعاصر - فى كل من باكستان وبنجلاديش وأفغانستان والهند - لكل فتاواه واجتهاداته التى أساسها القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف وإجماع علماء الأمة والقياس .

وكان محمد أحمد رضا خان قد تعلم على يد علماء أجلاء وشيوخ أعلام ، وألقى

(١) نشر هذا المقال من قبل فى الصحيفة الأسبوعية القاهرية " آفاق عربية " .

دراسته ولما يتجاوز الرابعة عشر من عمره . وبعدها عكف على تثقيف نفسه بالبحث والمطالعة في شتى العلوم والفنون . ودخل في حنفية العلامة الشيخ السيد آل رسول المارهروي - أحد مشاهير كبار رجالات التصوف - وأخذ عنه الطريقة القادرية ، وأجازته شيخه إجازة عامة تامة . كما حصل على الإجازة في عدة طرق صوفية أخرى منها : الطريقة النقشبندية والطريقة الجشتية والطريقة السهروردية .

شرح محمد أحمد رضا خان حياته العلمية بالتدريس والإفتاء والتصنيف والوعظ والإرشاد إلا أنه خصص معظم وقته وجهده في إصدار الفتاوى وفق المذهب الحنفي . إلى جانب التأليف ، وقد ألف أكثر من ألف كتاب باللغات الأردية والعربية والفارسية في خمسة وخمسين علماً وفناً ، بالإضافة إلى ثلاثة دواوين شعرية هي ديوان أردى في ثلاثة أجزاء تحت عنوان : حقائق خشش ، وديوان غري عنوانه : بساين الغفران ، وديوان فارسي هو : ارمغان رضا . وتخلص - فيما نظم من شعر باللغات الأردية والعربية والفارسية - بلقبه الشعري الشهير : رضا .

وأعظم منظوماته في المديح النبوي الشريف واللغة الأردية على الإطلاق - منظومته التي تسمى : (المنظومة السلامية) والتي تشتهر بكونها (البردة في الأردية) وهي التي تبدأ بقوله :

مصطفى جان رحمت بيه لآلهوں سلام

الترجمة : مئات آلاف التسليمات على روح الرحمة المصطفى ﷺ .

وتشرفت بترجمتها إلى اللغة العربية ، وتولى أستاذنا الجليل الدكتور حسين محسوب المصري شرحها ونظمها شعراً .

ولمحمد أحمد رضا خان منهج مستنير في المديح النبوي الشريف يقول : لقد تعلمت المديح النبوي من القرآن الكريم . كما كان يشعر بأن المديح النبوي الشريف أصعب وأدق الأغراض الشعرية عند الشاعر الصادق في محبة لحضرة الرسول الأعظم ﷺ لهذا فحده بين

الطريق الصحيح للذين يتصدون للنظم في هذا الفن يقول " مدح حضرة النبي ﷺ كاللشي على حد السيف ، إن بالغت زاحمت الإلوهية ، ولو قصرت ارتكبت النقيصة "

وفي ضوء منهجه المستنير هذا نظم مئات المنظومات باللغات الأردية والعربية والفارسية ، تدل دون ريب على شدة محبة لحضرة الرسول الأعظم وآل بيته الأطهار وصحباته الكرام وأولياء الله . لقد لقبه أكابر معاصريه بلقب : محب الرسول المصطفى ، ولقبه أكابر العلماء ورجال الدين في الوقت الحاضر بلقب ، حسان العصر . غير أن محمد أحمد رضا خان كان قد اتخذ له لقباً أحبه وهو : عبد المصطفى - وإضافة إلى اسمه - وهذا يدل على عظيم محبة التي فاقت كل حد . إنه نابع من الحديث النبوي الشريف الذي رواه الإمام البخاري رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ لا يؤمن أحدكم حتى يحب إليه من والده وولده والناس أجمعين .

وقام محمد أحمد رضا خان بإعداد كتب كثيرة في بيان مقام وموثة حضرة الرسول الأعظم ، تلك المترلة السامية التي لا يدنو منها أحد من الخلق على الإطلاق . نذكر أسماء بعضها - على سبيل المثال - والتي أعدها باللغة العربية : سلطة المصطفى في منكوت كل الوري ، وهدى الخيران في نقى الفناء عن سيد الأكوان ، ومبين القلبي في نقى إمكانات مثل المصطفى .

ولا يفوتنا أن نذكر الترجمة الأردية العظيمة لمعالي ألفاظ القرآن الكريم . والتي قام بها محمد أحمد رضا خان ، وهي : كثر الإيمان في ترجمة القرآن . لقد اعتلجها أكابر علماء أهل السنة والجماعة في شبه القارة .

وأورد رأى حكيم الأمة وشاعر الإسلام العلامة محمد إقبال في مكانة محمد أحمد رضا خان ، كما جاء بمقالات يوم رضا يقول : " إن شبه القارة الهندية من أقصاها إلى أقصاها لم يولد فيها من يشبه أحمد رضا خان في عبقريته التي لا يوجد الزمان

على أحد بما يدانيها ، وهذا واضح بالوضوح الأتم في فتاواه . إنها شاهد صدق على حدة ذكائه و عمق تفكيره في تدبر ما يبدي الرأي فيه على أنه الفقيه الحق بالمعنى الأصم الأدق ، الذي تضلع من شتى علوم الدين على نحو لا تصادفه عند غيره . إنه دأب على تعميق التفكير و التأمل قبل الإعلان عن رأيه ، فهو لا يبدي رأيه من فراغ ، بل على النقيض من ذلك ، يلتمس إليه كل وسيلة لترجيح ذلك الرأي . و ترتب على ذلك أنه عرف في جزم و يقين أن رأيه هو الصواب ، و لذلك فإنه في غنية عن الرجوع عما قاله في شتى الفتاوى . و يسعنا قولنا إنه يعد أبا حنيقة في عصره الحاضر . "

حازم محفوظ

بقلم

حازم محمد محفوظ

عضو نقابة السادة الأشراف بمصر

ومدرس مساعد اللغة الأردنية وآدابها بجامعة الأزهر

وعضو رابطة الأدب الحديث بالقاهرة

مصر في أدب أحمد رضا خان

بقلم حازم محمد محفوظ

لا تعرف بين علماء العجم في القرن العشرين علما إسلاميا افتتن بالعالم العربي مثلما افتتن به مولانا أحمد رضا خان - رحمة الله عليه - لقد كان لثلاث دول عربية الصدارة في قلبه حيث هام بكل شيء فيها ، وهذه الدول هي الحجاز ومصر والعراق^(١) . إنه عبر عن هذا الشغف في أغلب مؤلفاته الثرية والشعرية .

ومما يجدر ذكره أن مولانا أحمد رضا خان ارتبط بمصر والعلماء فيها - على الأخص - بعلاقات متميزة ، فقد تلمذ على يد الإمام الشيخ أبي الحسين أحمد النوري البداوي وهذا الإمام تلميذ الشيخ أحمد حسن المراد ابداي تلميذ أحمد بن محمد الدمياطي المصري^(٢) .

كما تلمذ أثناء حجة الأول عام ١٢٩٥ / ١٨٧٨م على يد العلامة الجليل السيد أحمد بن زيني دجلان ، وهذا العلامة كان كما يقول أبو جعفر الكتاني : يروى عن الوجه الكريم والشيخ عثمان الدمياطي والقاضي ارتضا علي خان المدراسي الهندي وغيرهم . وكان أكثر اعتماده على أسانيد المصريين^(٣) .

وفي ضوء هذا تبين أن سلسلة أساتذة مولانا أحمد رضا خان تمتد إلى علماء مصر وأزهرها الشريف . وإلى جانب هذا طالعة علماء من الأزهر الشريف بعض مؤلفات مولانا أحمد رضا خان وعلى الأخص كتابه الأشهر "الدولة المكية بالمادة الغيبية" الذي ألفه في مكة المكرمة عام ١٣٢٣ هـ / ١٩٠٥ م وقرطوا عليه^(٤) . وجاء في تقاريطهم ألفاظ عديدة أطلقوها عليه ، ذكرناها في بحثنا المتواضع " ألقاب مولانا الإمام عند علماء العرب"^(٥) . إن كل هذا يبين أن لمولانا أحمد رضا خان علاقات وطيدة مع علماء مصر . ونرى أنه كان يسعى لزيارة الأزهر الشريف واللقاء بشيخه وعلمائه الكرام ، مثلما فعل معاصره العلامة محمد

إقبال^(٦) . غير أن انشغاله بالتأليف حال دون ذلك ، لأنه رأى أن واجبه في التصدي للمخالفين والخارجين عن الإسلام ، يختم ضرورة البقاء في موطنه ، ومع هذا لم يغفل في مؤلفاته الكثيرة ذكر مصر وأزهرها الشريف ، وخيرة العلماء من أساتذة الأزهر وغيرهم . وكذلك رأينا كثيرا الذكر لأولياء الله في مصر ، وكذلك المناطق المقدسة بها ، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على إن مصر وكل شيء فيها كان موضع إعجاب وتقدير لديه .

مصر في مؤلفاته الثرية

في الكثير من مؤلفاته الثرية التي ألفها بالعربية والأردية والفارسية نراه كثير الذكر لمصر وعلمائها ، فعلى سبيل المثال نخذه يذكر الإمام جلال الدين السيوطي وينتعه بقوله : مجدد الأمة وجلال الدين والملة^(٧) . ويذكر الإمام يوسف بن خيرير اللخمي الشطنوفي ، يقول : شيخ القراء بالديار المصرية والمدرس بالجامع الأزهر^(٨) . ويذكر الإمام عبد الوهاب الشعرائي - الذي يوجد ضريحه بميدان باب الشعرية بالقاهرة - ويستدل بأرائه . كما نراه يذكر الإمام بدر الدين العيني^(٩) والإمام أحمد ابن محمد القسطلاني وضريحهما بمسجد العيني خلف الجامع الأزهر بالقاهرة . ويشيد بالإمام ابن حجر الهيتمي ، المتوفى في مصر . ويشير إلى العارف بالله الشيخ عبد الرحيم القناوي ، وهو إمام معروف يوجد مزاره في محافظة فنا بصعيد مصر . أن مولانا أحمد رضا خان كثير الاعتماد في مؤلفاته الدينية على ما ذكره علماء مصر فلا يكاد يخلو كتاب أو فتوى من ذكر علماء من الأزهر الشريف والاعتماد على آرائهم وأسانيدهم ، وهذا يدل على مدى تتبعه لعلماء مصر وحبهم وتطابقه معهم في الفكر والعقيدة .

مصر في الديوان العربي بساتين الغفران

وفي الديوان العربي بساتين الغفران نخذه - كذلك - يذكر مصر وما كان رائجا فيها من عادات منها التحيط الذي كان يمارسه قدماء أهل مصر . وفي هذا دليل على اطلاعه على تاريخ مصر في عصوره المختلفة . كما نخذه يذكر سيناء ، وهي أرض مقدسة تضم جبل الطور

وشرفت بمقدم كثير من الأنبياء . كما نراه يذكر الطريقة الشاذلية الصوفية ، وهذا يدل على مدى اطلاعه ومعرفته وإلمامه بالطرق الصوفية في مصر .

يقول في مستهل تأريخه لعام جمع وتأليف وطبع رسالة العسل المصنفي في عقائد أرباب وستة المصطفى الذي ألفه الشيخ السيد أحمد النورى (١٠) :

يا صاحبى قفا لما يعنيننا واد شممنا منه نفحة سينا

ويقول ضمن رثاء وتأريخ عام رحيل الشيخ محمد إسماعيل القادري النقشبندى الشاذلى (١١) :

وشذو شذ الشاذلية حنطة ورفعة قدر القادرية صلت

مصر فى حدائق بخشش :

أما ديوانه الأردى حدائق بخشش (١٢) الذى يتضمن ثلاث أجزاء فبعد في صدارة مؤلفاته في عدد المرات التى ذكر فيها مصر وما يتعلق بها من مقدم الأنبياء إليها والعلماء والأولياء فيها ، وكذلك الأراضي المقدسة كسبنا وحل الطور إلى غير ذلك ، وقد أوردناها كلها في ترجمتنا الأردنية لهذا المقال الصادرة في القسم الأردى بكتابنا هذا .

إن كل هذا يبين أن مولانا أحمد رضا خان كان شديد التعلق بمصر وأزهرها وعلمائها والأراضي المقدسة فيها ، وهذا ما يجعل مصر في طليعة البلاد العربية التى عشقها مولانا أحمد رضا خان ، ودعى إلى حبها .

إن مصر والعلماء والأدباء فيها بادلوه نفس الحب ، وقد تجلّى هذا في دراسات كثيرة جرت حوله في مصر . إن هذه الأيام - على الأخص - تشهد اهتماما بالغاً بدراساته الإسلامية ، حيث نرى كثير من مشاهير علماء وأدباء مصر يقومون بدراسات حوله . وقد نظم في مدحه الكثير ، وأحد تحر ما أحتتم به بحثى هذا بعض أبيات من قصيدة عصماء نظمها أستاذنا الخليل دكتور حسين مجيب المصرى بمناسبة الذكرى الثمانين لرحيل أحمد رضا خان وقمنا بطبعها في هذا الكتاب تحت عنوان ذكرى يقول :

ألا يا قطب أمتنا لتنهك هذه البشرية
ألا يا شيخ فرقنا ففى التاريخ كن عصرا
بمصر أنت من يقرأ وبالأرواح من يشرى
إليك سلام أزهرها نسيما فى الرياض سرى
تقبل ذى هديتها (١٣) ولا تعدل بها تبرا
رضا يا صاحب الذكرى مضى دهر نعش دهر (١٤)

حازم محفوظ

صفر ١٤٣٠ هـ

التعليقات

- (١) تحدث هنا عن مصر في أدبه ، وقد خصصنا كتابا نتحدثنا فيه عن علاقته بالعالم العربي تحت عنوان : أحمد رضا خان والعالم العربي ، وصدر في لاهور عام ١٩٩٨ م . أما العراق في أدبه فلا يكاد يخلو مؤلف من مؤلفاته من ذكر العراق ومقامات آل البيت والأولياء فيها . للتفصيل يرجع إلى :
بساتين الغفران لمولانا أحمد رضا خان ، جمعه ورتبه وقدم له وأرفقه بملحق : حازم محمد محفوظ ، ط ١ ، مجمع بحوث الإمام أحمد رضا خان ، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م .
طرذ الأفاعي عن حمى هاد رفع الرفاعي لمولانا أحمد رضا خان ، تعريب : ممتاز أحمد سديدي ، ط ١ اداره معارف نعمانيه ، لاهور ، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٧ م .
المنظومة السلامية في مدح خير البرية لمولانا أحمد رضا خان ، ترجمها عن الأردية : حازم محمد محفوظ ، شرحها ونقلها إلى الشعر العربي : دكتور حسين مجيب المصري ، ط ١ الدار الثقافية للنشر ، القاهرة ، ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٠ م .
- (٢) غيد الخي اللكنوي ، نزهة الخواطر ، ج ٨ ، ١٣٩٧ هـ ، ١٩٧٦ م ، ص ٢٨ .
- (٣) أبو جعفر الكتاني ، فيرس الفهارس ، ج ١ ، ص ٣٩٠ .
- (٤) للتفصيل أنظر : محمد أحمد رضا خان والعالم العربي ، ص ١٢٠ : ١٢٧ .
وإلى جانب ما ذكرناه قام الشيخ أحمد موسى المتوفى المصري إمام وخطيب المسجد الجامع بكلكتة - وأحمد الدين غايشود - بكتابة تقرير على رسالة الدلائل القاهرة على الكفرة النباشرة ، وطبع هذا القرير ضمن كتاب رسائل رضوية . للتفصيل أنظر : رسائل رضوية ، ج ١ ، ط ١ ، مكتبة حامدية لاهور ، ١٩٨٨ م ، ص ٢٨٤ : ٢٨٦ .
- (٥) هذا البحث باللغة العربية ونشر ضمن القسم العربي بكتابنا هذا .
- (٦) المنظومة السلامية في مدح خير البرية ، ترجمها عن الأردية : حازم محمد محفوظ ، شرحها ونقلها إلى الشعر العربي : دكتور حسين مجيب المصري ، ص ٦٣ .
- (٧) أنظر : العطايا النبوية في الفتاوى الرضوية ، ج ١ : ١٢ ، ط ١ ، رضا فاؤندينش ، لاهور .
- (٨) طرد الأفاعي عن حمى هاد رفع الرفاعي ، تعريب : ممتاز أحمد سديدي ، ص ١٥ ، ١٧ ، ١٨ .
- (٩) أنظر : الإمام أحمد رضا خان وأثره في الفقه الحنفي ، رسالة ماجستير ، إعداد : الباحث السيد مشتاق أحمد شاه ، قدمت لكلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر عام ١٩٩٧ م .
- (١٠) بساتين الغفران ، جمعه ورتبه وقدم له وأرفقه بملحق : حازم محمد محفوظ ، ص ١٦٠ .

(١١) بساتين الغفران ، ص ١٧٧ .

(١٢) صدر الجزء الأول والثاني من ديوان حدائق بخشش في حياة الإمام أحمد رضا خان . أما الجزء الثالث

فجمع ورتب وطبع بعد رحيله .

(١٣) يشير إلى هذا الكتاب الذي يعد الكتاب التذكري الأول ، فهو هدية من قبل الأزهر إلى مولانا أحمد رضا

خان .

(١٤) شرفت بالحضور إلى أستاذنا الجليل دكتور حسين مجيب المصري ، وعرضت عليه القيام بنظم قصيدة في

التذكري الثماني لرحيل مولانا أحمد رضا خان ، فلي مطلق ونظم هذه القصيدة . فله عظيم الأجر من

الله .

مدرسة بريلى الإسلامية الفكرية

بقلم

حازم محمد محفوظ

عضو نقابة السادة الأشراف بمصر

ومدرس مساعد اللغة الأوردية وآدابها بجامعة الأزهر

و عضو رابطة الأدب الحديث بالقاهرة

مدرسة بريلى الإسلامية الفكرية^(١)

بقلم حازم محمد محفوظ

يعد مولانا الإمام الشيخ محمد أحمد رضا خان البريلوى^(٢)، الإمام الأكبر والمؤسس لمدرسة بريلى الإسلامية الفكرية، التي تعد أقدم مدارس أهل السنة والجماعة - من الناحية العقائدية - في شبه القارة. وكان شعار هذه المدرسة الفكرية عدم موالاة الإنجليز والهندوس، والتمسك بعقائد أهل السنة والجماعة - التي اجتمعت عليها الأمة الإسلامية منذ عهدها الأول - مع تقليد مذهب الإمام الأعظم أبى حنيفة النعمان - رضى الله عنه - والدعوة إلى حب حضرة الرسول الأعظم - صلوات ربي وتسليماته عليه - وآل بيته الأطهار وصحابة الكرام وأولياء الله الصالحين وزيارة مشاهدهم والتوسل بهم^(٣). وكان لهذه المدرسة - وما يزال إلى عصرنا الحاضر - دور كبير في النهضة بالأحوال الثقافية والاجتماعية والدينية للمسلمين في شبه القارة. وفي عام ١٣٠٢ للهجرة الموافق عام ١٨٨٥ للميلاد أنشأ الشيخ محمد أحمد رضا خان "جماعة رضائى مصطفى"، في مدينة بريلى بهدف النهضة وتنظيم وإصلاح الأحوال السياسية والاجتماعية للمسلمين^(٤).

وفي عام ١٣٢٢ للهجرة الموافق عام ١٩٠٤ للميلاد أنشأ مولانا الشيخ محمد أحمد رضا خان "مدرسة للغة العربية في مدينة بريلى تحت اسم: "دار العلوم منظر الإسلام" وتولى إدارتها^(٥). ثم اتسعت هذه الدار وصارت تعرف باسم الجامعة الرضوية^(٦). وتتم هذه الجامعة بدارسة المنطق والأدب والفلسفة والرياضيات حنبا إلى جنب القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف^(٧). وذاع صيت هذه الجامعة، ونالت شهرة كبيرة في شبه القارة، وتخرج فيها مئات من أبرز علماء أهل السنة والجماعة، انتشروا في كل أرجاء شبه القارة. وتم إنشاء آلاف المدارس والجامعات الدينية الأهلية في مدن وقرى شبه القارة على غرار الجامعة الرضوية وتتفق معها في العقيدة والشعار. وحملت كثير منها اسم الجامعة النظامية الرضوية كما

في مدينة لاهور ومدينة حيدر آباد في الدكن^(٨). وإلى جانب هذا ذاع صيت هذه الجامعة وإمامها الأكبر مولانا "محمد أحمد رضا خان" خارج حدود شبه القارة، فعندما قام مولانا الشيخ "محمد أحمد رضا خان" بأداء فريضة الحج في عام ١٣٢٤ للهجرة الموافق عام ١٩٠٦ للميلاد، أقبل عليه علماء العرب في مكة المكرمة والمدينة المنورة يرحبون به ويطلبون منه سند الإجازة في الطرق الصوفية ورواية الحديث النبوي الشريف^(٩).

وعرض على مشاهير علماء الحرمين الشريفين المسائل الخلافية في العقيدة، عن كل من المدرستين - مدرسة بريلى ومدرسة ديوبند - فأيدوا رأيه فيما أفتى به^(١٠).

وكان لعلماء مدرسة بريلى مؤلفات جليلة القدر في الدراسات الإسلامية والعلوم الفلسفية وغيرها. كما قام مولانا الشيخ "محمد أحمد رضا خان" بترجمة معاني ألفاظ القرآن الكريم إلى اللغة الأردية تحت عنوان: "كثر الإيمان في ترجمة القرآن"^(١١).

وشاركت هذه المدرسة في الأوضاع السياسية التي كانت تعيشها شبه القارة، وكان لمولانا الشيخ "محمد أحمد رضا خان" آراء مستتيرة فيما عثر به بلاده من أحداث، فقد رفض الإنشاء بجواز موالة الهندوس أو الحكومة الإنجليزية، ومع ذلك أفتى بأن شبه القارة دار السلام، وألف كتابا عنوانه: "إعلام الأعلام بأن هندوستان دار السلام". وكان لهذا دوافعه لعل أهمها الضعف العسكري والسياسي للمسلمين بشبه القارة عقب فشل ثورة التحرير الإسلامية الكبرى عام ١٢٧٢ للهجرة الموافق عام ١٨٥٧ للميلاد، إضافة إلى خشية من تعاون الهندوس مع الإنجليز - إن هو أفتى بأن شبه القارة دار الحرب - ضد المسلمين مما يؤدي إلى صدام مسلح يقضى على المسلمين في شبه القارة، نظرا لعدم التكاتف في القوة والعتاد الحربي. فكانت لفتوى الشيخ "محمد أحمد رضا خان" الأثر العظيم على المسلمين في شبه القارة، وبرهنت على حكمته ونفاذ بصيرته^(١٢).

وإلى جانب مدرسة بريلى الإسلامية الفكرية شيدت مدارس إسلامية أخرى سارت على دربها، نذكر منها **مدرسة بدايون** التي أسسها الشيخ عبد القادر البدايوني^(١٣) في مدينة

بدايون، ومدرسة **فرنجي محل العالية** أسسها الشيخ عبد الباقى الفرنجى محلى الكهنوى^(١٤) في قرية فرنجى محل^(١٥).

التعليقات:

(١) بريلى: مركز في إقليم أوتر برديش بجمهورية الهند، يقع على خط عرض ٢٨°/٢٢ شمالا. وخط طول ٧٩°/٢٤ شرقا، وعلى هضبة تحف بها قمر واجمجا. وبريلى نسبة إلى ياس ديو من طائفة برهمن الراجبوتية. وقد اشتهرت باسم بانس بريلى تميزا لها من راي بريلى مسقط رأس السيد أحمد البريلوى. ولقربها من دغل من اليوص الهندى (بانس). لمزيد من المعلومات عن مدينة بريلى وتاريخها السياسى. راجع: إبراهيم زكى جورشيد وأحمد الشنوارى وعبد الحميد بونس (دكتور): دائرة المعارف الإسلامية. المجلد السابع، العدد رقم ٥١. دار الشعب، القاهرة، ١٣٩١، ١٩٧٢م، ص ١٩٢: ١٩٤.

(٢) ينسب الشيخ محمد أحمد رضا خان القادري الحنفى البريلوى الهندى، إلى قبيلة أفغانية تسمى كبرانسج من قبائل البنجان التي تقيم في ضواحي قندهار بأفغانستان، قدم آباءه إلى شبه القارة واستوطنوها. وكان والده الشيخ "نقى على خان" - المتوفى عام ١٢٩٧ للهجرة الموافق عام ٨٨٠ للميلاد - وجده الشيخ "رضا على خان" - المتوفى عام ١٢٨٢ للهجرة الموافق عام ١٨٦٦ للميلاد - من العلماء البارزين المصنفين المعروفين.

ولد الشيخ "محمد رضا خان" في مدينة بريلى - إحدى مدن ولاية أتر برديش بجمهورية الهند حاليا - في عام ١٢٧٢ للهجرة الموافق عام ١٨٥٦ للميلاد. وشرع في تلقي تعليمه وتربيته على يد والده وجده وغيرهما من كبار علماء شبه القارة المشاهير. كما درس الدرس النظامى، وأقضى دراسته ولما يتجاوز الرابعة عشر من عمره، وبعدما عكف على البحث والمطالعة في شتى العلوم والفنون. ولم يكنف بذلك فقطى ليلته على يد شيوخ أعلام أجلاء أمثال الشيخ "السيد آل رسول المارهورى"، فدخل في حلقة، وبسابع على يده، وأخذ عنه الطريقة القادرية، وأجازته شيخه إجازة عامة تامة، كما حصل على إجازة في عدة طرق صوفية أخرى منها: الجشنية والسهروردية والنقشبندية. وبعد ذلك شرع الشيخ "محمد أحمد رضا خان" في التدريس والإفتاء والتصنيف الوعظ والإرشاد، إلا أنه ركز معظم وقته وجهده في التأليف، وكان سريع القلم، ألف وصنف باللغات العربية والأردية والفارسية في حقة وخمين علما وفنا أكثر من ألف كتاب ورسالة. إلى جانب هذا كان شاعرا عظيما في اللغات العربية والأردية والفارسية وله ثلاث دواوين هم: يستين الغفران، وحداق بخشش، وارمغان رضا. كما قام بترجمة معاني ألفاظ القرآن الكريم إلى اللغة

الأردية تحت عنوان : كثر الإيمان في ترجمة القرآن . وتوفي الشيخ محمد أحمد رضا خان في مدينة بريلي عام ١٣٤٠ للهجرة الموافق عام ١٩٢١ م .

أنظر: ظفر الدين رضوي (ملك العلماء) ، حيات اعلحضرت، ج ١ ، مكتبة رضوية ، آرام باغ، كراچی، ١٩٣٨ م، ص ١٨:١ .

بدر الدين أحمد قادري (علامة) ، سوانح امام أحمد رضا، ط ٧ ، مكتبة نورية رضوية ، سكر، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م، ص ٩٣:١٠٢ .

(٣) أنظر: ظفر الدين (ملك العلماء) ، حيات اعلحضرت، ج ١ ، ص ١١٣:١٣١ .

محمد مسعود أحمد (دكتور) ، حيات امام اهل سنت ، رضا اكيدمي ، لاهور، باكستان، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م، ص ١٨:٢٣ .

محمد رضا خان ، تاريخ مسلمانان عالم (قديم وجديد) ، ص ٨٦٦ ، ٨٦٧ .

(٤) محمد مسعود أحمد (دكتور) محدث ، بريلوي ، ص ٦٠ .

(٥) محمد مسعود أحمد (دكتور) ، حيات مولانا أحمد رضا خان بريلوي، ط ١ ، اسلامي كتب خانہ، سيالکوٹ، باكستان، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨١ م، ص ١١٨ .

ظفر الدين رضوي، حيات اعلحضرت، ج ١ ، ص ٤٧ .

(٦) محمد يوسف صابر (بروفيسر) ، جودهون ، صدى هجري كي ايک عظيم شخصية، ط ٣ ، ضياء القرآن بيلي كيشنر ، اردو بازار ، لاهور، ١٩٨٨ م، ص ٢٢ .

(٧) محمد رضا خان . تاريخ مسلمانان عالم (قديم وجديد) ، ص ٨٦٧ .

(٨) محمد مسعود أحمد (دكتور) . حيات مولانا أحمد رضا خان بريلوي ، ص ١١٨ ، ١١٩ .

(٩) أنظر: بدر الدين أحمد قادري (علامة) ، سوانح امام أحمد رضا ، ص ٣٢٣ ، ٣٢٥ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ .

محمد مسعود أحمد (دكتور) ، فاضل بريلوي غلمات حجاز كي نظر مين ، ضياء القرآن بيلي كيشنر،

اردو بازار، لاهور، ١٩٨٨ م، ص ٢٧:٣٨ .

محمد يوسف صابر . جودهون صدى هجري كي ايک عظيم شخصيت، ص ١٨:١٣ .

(١٠) لمزيد من المعلومات حول هذا الموضوع راجع:

ظفر الدين رضوي، حيات اعلحضرت، ج ١ ، ص ٢١٥ ، ٢١٦ .

محمد منشا تابش القصورى، الدعوة إلى الفكر، تعريب: محمد عبد الحكيم شرف القادري، ص ٢٠:٢٢ .

(١١) محمد مسعود أحمد (دكتور) ، حيات مولانا أحمد رضا خان بريلوي ، ص ١٠٤ .

بدر الدين أحمد قادري ، سوانح امام أحمد رضا ، ص ٣٧٢:٣٧٤ .

محمد مسعود أحمد (دكتور) ، حيات امام اهل سنت ، ص ٥ .

(١٢) لمزيد من المعلومات حول هذا الموضوع ، راجع:

صابر حنين شاه بخاري قادري (سيد) ، امام أحمد رضا محدث بريلوي اور تحريك باكستان، رضا

اكيدمي ، لاهور ، باكستان، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م، ص ٤٧ ، ٤٨ .

(١٣) العالم الفقيه الشيخ عبد القادر بن فضل رسول العثماني الخنفي الساتريدي البديوي ، أحد العلماء

المشهورين في بلاد شبه القارة من ذرية الخليفة الراشد عثمان بن عفان رضی الله عنه . ولد في بلدة بديون

عام ١٢٥٣ للهجرة الموافق عام ١٨٦١ للميلاد . ونشأ بها ، وقرأ العلم على الشيخ نور أحمد البديوي ،

والعلامة فضل رسول العثماني - والده - وأدى فريضة الحج ثم درس في مكة المكرمة ، الحديث الشريف

على الشيخ " جمال عمر المكي " ، ثم رجع إلى شبه القارة .

وكان الشيخ " عبد القادر " على جانب من العلم والمعرفة . وقد ألف عدة كتب منها : " سيف الإسلام

المسلول على المناع لعمل المولد والقيام " و " أحسن الكلام في تحقيق عقائد الإسلام " و " حقيقة الشفاعة

على أهل السنة والجماعة " و " شفاعة السائل بتحقيق المسائل " .

توفي الشيخ " عبد القادر " عام ١٣١٩ للهجرة الموافق عام ١٩٠١ للميلاد في مدينة بديون بمحهورية

الهند حاليا .

راجع :

يونس الشيخ إبراهيم السامرائي ، علماء العرب في شبه القارة الهندية ، من مطبوعات وزارة الأوقاف

بالعراق ، ص ٧٩٨ .

(١٤) الشيخ " عبد الباري " الملقب بالفاضل الأكمل . ولد بقرية فرنجي محل التابعة لمدينة نكهنو . في عام

١٢٩٥ للهجرة الموافق عام ١٨٧٨ للميلاد . وهو حفيد العلامة الفاضل الجليل الشيخ " جمال الدين

الفرنجي محلي " . درس الشيخ " عبد الباري " العلوم العقلية والنقلية على يد الشيخ " عبد الباقي "

والشيخ " عين القضاء " . وفي عام ١٣٢٨ للهجرة الموافق عام ١٩١٠ للميلاد سافر إلى الأراضي

الحجازية لأداء فريضة الحج ، وهناك منح سند الإجازة في الحديث لعلماء الحرمين الشريفين . وقام الشيخ

" عبد الباري " بافتتاح مدرسة فرنجي محل العالية - والتي يطلق عليها الآن جامعة بحر العلوم - والمنسقة

النظامية . وفي عام ١٣٣٨ للهجرة الموافق عام ١٩١٩ للميلاد أنشأ " جمعة علماء شبه القارة " . وفي علم

١٣٤٤ للهجرة الموافق عام ١٩٢٥ للميلاد أنشأ " جمعة خدام البيت " على إثر ما تعرضت له مزاروات

آل البيت والصحابة الكرام وأولياء الله من اعتداء بالأراضي الحجازية المقدسة . وكان للشيخ عبد الباقى دور كبير فى حركة تحرير شبه القارة عن المستعمر الإنجليزى . وكانت له علاقات طيبة مع أكابر معاصريه من المسلمين والهندوس على السواء . وفى أواخر عمره اشتغل بالتدريس ونشر علوم القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف ، إلى أن توفى فى عام ١٣٤٤ للهجرة الموافق عام ١٩٢٥ للميلاد .
أنظر :

محمد مسعود أحمد (دكتور) ، تحريك ازادى هند اور السواد الأعظم ، ص ١٠٢ ، ١٠٣ .

(١٥) محمد رضا خان ، تاريخ مسلمانان عالم (قديم و جديد) ، ص ٨٦٦ ، ٨٦٧ .

ومعلومات عن الدور السياسى للشيخ " عبد الباقى " فى حركة تحرير شبه القارة ، راجع :

طفيل أحمد منكورى ، مسلمانون كا روشن مستقبل ، ص ١٥٧ ، ١٥٨ ، ٢٠٨ .

محمد مسعود أحمد (دكتور) ، تحريك ازادى هند اور السواد الأعظم ، ص ١٠٢ ، ١٠٣ ، ٢٢٩ .

٢٣٠

إمام العجم والعرب

مولانا أحمد رضا خان البريلوى

بقلم

نبيلة إسحاق جومهرى

ماجستير فى العلوم الإسلامية

جامعة بنجاب - لاهور - باكستان

إمام العجم والعرب مولانا أحمد رضا خان البريلوي

بقلم نبيلة إسحاق جودهري

من يطالع سيرة ومؤلفات الإمام الجليل والعلامة الكبير والعلم الشامخ مولانا أحمد رضا خان البريلوي - رحمه الله عليه - يتيقن على الفور من أنه لم يعشق شعباً غير الشعب العربي ، ولم يفتن بلغة غير اللغة العربية ، ولم يقتد في حياته وأعمال ومؤلفاته بغير أئمة العرب ، ولم يحب أرضاً غير أرض العالم العربي .

قام مولانا أحمد رضا خان عام ١٨٧٨ م بالسفر إلى الأراضي المقدسة - برفقة والده الإمام محمد تقي علي خان - لأداء فريضة الحج ، وهناك اتصل بعلماء مكة المكرمة والمدينة المنورة ، كما التقى بعلماء من بلاد عربية عديدة ، منها مصر والشام والعراق ، ولم يكن يهدف من وراء اللقاء بهم إلا التلمذ على أيديهم .

إن هؤلاء الأساتذة العلماء اعجبوا به وعمدوا قدرته على اللغة العربية ، وإطلاعه على الأدب العربي في مختلف عصوره ، وإلمامه إلماماً شاملاً بشئ العلوم الإسلامية ، وزاد إعجابهم به حين علموا أنه تعلم كل هذا على يد والده وفي مدرسته التي شيدها بمدينة بريلي مسقط رأسه ، من أجل نشر اللغة العربية والعلوم الإسلامية في شبه القارة الباكستانية الهندية . يتيقن هؤلاء الأساتذة العلماء وتجلي لهم مدى علو قدره ورفعة منزلته - على صغر سنه - فجللوه ويشروه بمستقبل مشرق من أجل خدمة علوم الدين واللغة العربية . ثم كتبوا في شأنه مادحين مبشرين إياه بما تحقق في مستقبل أيام مولانا أحمد رضا خان .

ظل مولانا أحمد رضا خان ينعت الشهور - التي عدها أفضل شهور عمره الفات - التي أمضاها في الحجاز ، ويذكرها بكل جميل وثناء . كما واطب على مرسلته أساتذته من العرب ، وكم كان يتمنى أن تتاح له الفرصة ليعاود السفر إلى الأراضي المقدسة .

وفي عام ١٩٠٥ م - وهو في الخمسين من عمره - فاض كأس شوقه إلى الأراضي

المقدسة ، فاستأذن والدته للحاق بابنه العلامة حامد رضا خان وأخيه الأصغر مولانا حسن رضا خان - شاعر الأردية الشهير - الذين كانا قد خرجا لأداء مناسك الحج . وحينما أذنت والدته هب من فوره واتجه إلى ميناء مدينة يومباي ، ومنه ركب البحر إلى الأراضي المقدسة التي طالما تغنى بها - في نشوة إعجاب - فيما قاله من شعر باللغات الأردية والعربية والفارسية . ومما يجدر ذكره أن شهرة مولانا أحمد رضا خان سبقت مقدمة - للمرة الثانية - إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة ، وعرف بأنه الإمام الذي يتصدى لكل خارج عن إجماع أهل السنة والجماعة في شبه القارة الباكستانية الهندية .

وحين وصل إلى مكة المكرمة استقبل بخفاوة وتكريم وإجلال منقطع النظير . ومثل هذا كان استقباله في المدينة المنورة . وقد لفت هذا الاستقبال الحافل نظر علماء من المدينة المنورة فقال له أحدهم : " مالي أرى أكابر العلماء إليكم مهرعين وفي طلب اللقاء بكم مصرين " .

إن من يطالع كتاب : "الإمام أحمد رضا خان في عيون معاصريه من علماء الحجاز" - باللغة الأردية - لمؤلفه العلامة الشهير فضيلة الأستاذ الدكتور محمد مسعود أحمد - يتيقن من أن أعلام الأساتذة من علماء العرب الذين عايشوه ، اعترفوا بخدماته من أجل الإسلام وأهله واللغة العربية والعلوم الإسلامية في موطنه شبه القارة . وقاموا بتكريمه تكريماً منقطع النظير ، ونظموا في مدحه الكثير ، ولقبوه بألقاب كثيرة ، تبين مدى إعجابهم واعتزازهم وحبهم له .

لقد طلب منه بعض علماء المدينة المنورة أثناء قيامه بينهم ، أن يقوم بالإفتاء في شأن استخدام العملة الورقية ، فألف مولانا كتاباً باللغة العربية في يوم واحد أسماه كفل الفقيه الفاهم في أحكام قرطاس الدراهم . وحين طلب منه بعض علماء مكة المكرمة أن يؤلف كتاباً في سعة علوم الرسول ﷺ ، قام مولانا بتأليف كتاب آخر باللغة العربية في ثلاثة أيام أسماه : الدولة المكية بالمادة الغيبية .

وإلى جانب هذا نظم مولانا أحمد رضا خان أشعار عربية في مدح عديد من علماء مكة المكرمة والمدينة المنورة ، تبين شغفه هؤلاء العلماء . إن من يطالع الديوان العربي المرسوم

بساتين الغفران الذي جمعه ورتبه السيد حازم محفوظ الأزهرى ، نجد هذه الأشعار التي تفيض بالإجلال والتعظيم والاحترام والحب لعلماء العرب .

إننا في ديوانه الأردى المرسوم نجدائق بخشش نراه وقد أفاض وهام معجبا بالعرب ووطنهم وكل شيء فيه . كما نراه يهيم مادحا سيد العرب والعجم ﷺ ، فقد فاق مدحه إننا كل حد وكل وصف ، حتى عرف ولقب بحسان القرن العشرين . ومما قاله ما ترجمته : (إننى جالس فى الهند غير أن فؤادى متعلق بالعرب وسيدهم المصطفى ﷺ . إننى عاشق محب للعالم العربى . إننى أبغض كل شيء فيه ، فحينما سافرت إلى الأراضى المقدسة موطن حبيبى المصطفى ﷺ ، قبلت ترابها ، وعانقت زهورها ، حتى ذات الأشواك منها . إننى أصرم قائلا : ليس هناك أرض أفضل من أرض العرب ، وليس هناك شعب أكرم من الشعب العربى ، وليس هناك أعظم من المصطفى ﷺ إمام العرب والعجم .)

هذا مثال مما أنشده أحمد رضا خان ، وهذا بعض من تكريم علماء العرب الذين عايشوه وعاصروه ، ولم نجد من بينهم من خرج عن هذا الإجماع .

وفي عصرنا المعاصر رأينا نظرة نفر من العرب مولانا أحمد رضا خان ، قد تبدلت ويمكن أن يرجع هذا إلى أن هؤلاء لم يطالعوا أقوال علماء العرب الذين عايشوا وعاصروا مولانا أحمد رضا خان . كما لم يطالعوا سيرته ومؤلفاته . إن ما جاء في الكتاب الصادر في الرياض والمعجم الصادر في بيروت لا تمت للحقيقة بضلة ، كما أن من اعتمدوا عليهما وصاروا في ركبهما ضلوا طريق الإنصاف .

إننا نرغب لمن يتصدوا للتأريخ لأعلام الإسلام السابقين أن يعتمدوا على مصادر موثوقة مما كتبها معاصريهم ، وهذه هي البيئة الأولى في منهج التحقيق والتأريخ العلمى الصحيح والمحايد .

أن من يؤرخون دون الاعتماد على مصادر موثوقة ويكتفون بأنها صدرت في بلدان ماء نقول لهم : ارفعوا أيديكم عن مولانا أحمد رضا خان وعن كل إمام وقف حياته من أجل

أمته الإسلامية ، من أجل الأجيال القادمة التي نرغب تعريفها بأعلام الأمة في اعتزاز بهم واعترافا بخدماتهم ، ولا نرغب التشكيك فيهم في إحجاد لخدماتهم لأمتهم .

وفقنا الله لتصرة أمام مظلوم بين نفر من العرب - اليوم - هذا الإمام الذى طالما تغنى بالعرب ووطنهم في نشوة إعجاب .

فرحمة الله ورضوانه على إمام العجم والعرب مولانا أحمد رضا خان ، الذى كان يرى أنه الخادم المخلص لأمة وإمامها الرسول المصطفى ﷺ .

نبيلة إسحاق جودهرى القاهرة

الإمام الفقيه أحمد رضا خان البريلوي

بقلم

الأستاذ / محمود جيرة الله
من محققى التراث الإسلامى

الحمد لله رب العالمين القائل في عكم كتابة المين : ﴿فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليشتبهوا في الدين﴾ والصلاة والسلام على سيدنا محمد الرسول الأمين وقائد الغر المحجلين القائل : ﴿من يرز الله به خيرا يفقه في الدين﴾ وعلى آله الطاهرين وأصحابه الذين عملوا على نشر الدين بالحجة والدليل الواضح المبين ، وعلى تابعيهم وسالكي طريقهم إلى يوم الدين ، وعلى جميع الأنبياء والمرسلين والملائكة المقربين وعباد الله الصالحين .
وبعد : فإن خير ما يشتغل به الإنسان معرفة الحلال والحرام من الأحكام ، وعلم الصحيح من الفاسد من الأعمال ، وعلم الفقه هو الذى يؤدى بمن اشتغل به إلى ذلك .
والتأمل يجد مبنى هذه الدنيا على علم الفقه من حيث كونه لازما للإنسان في جميع حركاته وسكناته من بدء الحياة إلى الممات ، وما يمر به الإنسان من الحادثات ما صعّد من صدره الزفقات كيف ينام كيف يقوم ؟ كيف يتطهر ؟ كيف يتعد الله بأعماله أثناء الليل وأطراف النهار من عبادات ومعاملات وآداب ... إلى آخر ذلك ، حتى إن علم الفقه يلزمه بعد ثمانية فيه تعرف أحكام الجنائز ، وكيفية غسل الميت والصلاة عليه وتكفينه وقيمه والدعاء له ، والأحكام المترتبة على موته ، من ميراث وغيره .
الخلاصة أن علم الفقه من أنفس العلوم أن لم يكن أنفسها بالفعل ؛ وذلك لأنه وثيق الصلة بالإنسان في الحياة وبعد الممات .
ومن هنا كانت أهمية علم الفقه ومترلة من اشتغل به بين عامة المسلمين وخاصتهم إذ هو بمثابة الدستور للدولة الإسلام ، وأهلهم هم أهل الحل والعقد ، ولله در القائل :
كل الأكابر يحكمون على الورى وعلى الأكابر تحكم العلماء

ومن محور العلم وأنساطين الفقه في ديار الإسلام وبالتحديد في منطقة شبه القارة
الباكستانية الهندية الإمام الفقيه العالم الربانى أحمد رضا خان البريلوي مؤلفا الختفى مذهبا

القادرى طريقة ، الذى فاضت روحه الطاهرة عصر الجمعة المبارك الموافق ٢٥ من شهر صفر
الحجر سنة ١٣٤٠ طهرته الشريفة رحمته الله وعمره حين ذاك ثمانية وستون عاما ، قضى حلهما
متعلما معلما فى مدينة بريلي إحدى مدن ولاية أوتربرديش - باهند حاليا - تقع على بعد
١٣٥ ميلا عن دهلى فى الجهة الجنوبية الشرقية ^(١) . وإليها ينسب الشيخ - رحمه الله - كما
ينسب الأكابر من العلماء إلى موطنهم : كالبخارى صاحب الصحيح ينسب إلى بخارى ،
والترمذى ينسب إلى ترمذ ، والبيهقى ينسب إلى بيهق ، والسيوطى إلى أسيوط ، والسرخسى
إلى سرخس وهكذا .

وهو القائل عن نفسه : " عبد المصطفى الشهير بأحمد رضا المحدث دينا ، النسب بقينا
(اعتقادا) ، الحنفى مذهبنا ، القادرى منتسبا ، البركاتى مشربا ، البريلوى مسكنا ، المدن
البتبعى أن شاء الله مدفنا . " ^(٢) وإن كان رحمه الله لم يزل هذه الأمنية برغم من أنه حج وجاور
مرتين بالمدينة .

نشأ - رحمه الله - فى بيت علم وفضل متقلبا فى أسباب النعيم ، فقد كان جده
وأبوه - رحمهما الله تعالى - من كبار علماء الأحناف ، وكان جده يتمتع بحمل السجاي من
العفو والمسامحة والعفاف والتقوى ، وكان أبوه محمد نقي على خان عالما فاضلا كريما جوادا ،
على الحمة رحيم القلب يكثر من الصدقات وفعل الخيرات حريصا على نجاة الأترياء مبالا إلى
الفقراء ، لم يتمتع عنده نصاب من مال يحب فيه الذكاء ، رغم ما كانت عليه الأسرة من
عنى .

وكان ذا عزمة ماضية حريصا على العلم ، فانطبع حب العلم فى قلب أحمد رضا خان
حتى اتقدح ذهنه وفاضت قريحته ، وزانه حلو الشمائل حتى فاق القرنين ويز المعلمين وحاز ما

(١) الشيخ أحمد رضا خان : للدكتور محمد مسعود أحمد ، ص ١٦ ، ط . المكتبة القادرية ، لاهور ١٩٩١ م .
(٢) الزلال الأنقى : للإمام أحمد رضا خان ، ص ٤ ، (مخطوط) فى مكتبة مولانا محمد عبد الحكيم شرف
القادرى بلاهور .

كان يستحق وزيادة ، وصارة مضرب الأمثال فى الزهد والعبادة ، والعلم والإفادة **للذين**
أحسنوا الحسنى وزادوا فقد كان - رحمه الله تعالى - مؤثرا للمساكين ، يكره التكوين
والمغرورين ، يسوى فى مجلسه بين الغنى والفقر ، ولا يتفاضل عنده العباد إلا بالتقوى .
وكان - رحمه الله - قليل الطعام قليل المنام حتى قيل أنه لم يكن ينام من الليل إلا ساعة ونصف
الساعة وكان شديدا فى الحق لا يحب إلا الله ولا يبغيض إلا الله ولا تأخذه فى الله لومة لائم .
وكان متبعا لأحوال المصطفى صلى الله عليه وسلم جوادا كريما لا يرد سائلا خائبا أبدا ، حريصا على أداء
الفرائض ، والصلوات الخمس فى أوقاتها فى جماعة فى المسجد . كما كان - رحمه الله - من
الدعاة إلى الله على بصيرة الأمرين بالمعروف والنهي عن المنكر ، وإن تعرض لحسد معاصريه ؛
فقد أقموه بأنه صاحب فرقة جديدة تسمى البريلوى ، والأمر على غير ذلك ، وخطأه بعضهم
فى مسائل كقوله بالتوسل بالأنبياء وغيرهم من الصالحين . والحقيقة أن الرجل كان على
المذهب الحنفى لم يدع إلى مذهب جديد ، وكان صاحب أحوال ومواجيد ورياضات لأنه
كان متصوفا على الطريقة القادرية . أما قوله بالتوسل بالأنبياء والصالحين ، فهذه المسألة لم
يكن فيها بدعا ، فقد سبقه غيره من أكابر علماء الشافعية كالإمام السبكي فى (شفاء السقام فى
زيارة خير الأنام) والبيهقى فى (الدلائل) وغيرهم كابن مفلح الحنبلى فى (التروع)
والألوسى فى (جلاء العين فى محاكمة الأحمدين) ومحمد ابن موسى التليسانى المالكي فى
(مصباح الظلام فى المستغنين بخير الأنام) .

ويرد على ذلك أيضا ما أثبت به عليه العلامة محمد إقبال من معاصريه إذ يقول : " لم
يولد فى الآونة الأخيرة فى شبه القارة عبقري مثل الإمام أحمد رضا خان كما هو ظاهر من
فتاواه التى تشهد على ذكائه وجودة طبعه ، وكمال فقهه ، وثبحه فى العلوم الدينية " . كما
وصفه بعمق التفكير قبل إظهار الرأى ، وإلى هذا يرجع السبب فى شدة تمسكه بأرائه ، وعدم
احتياجه إلى الرجوع فى فتواه .

وهذا القول لهذا المصلح المفكر العلامة محمد إقبال الفيلسوف الذي قل أن ينحجب العالم مثله - في اعتقادي - شهادة ، وجواز مرور لفكر أحمد رضا خان ، وأكبر دليل على نضجه والتزامه الجادة .

وأثنى علي مولانا أحمد رضا خان خلق لا يحصون نذكر على سبيل المثال منهم عبدالحى النكهنوى : " كان عالما متبحرا كثير المطالعة واسع الاطلاع ، له فم سيال وفكر حافل في التأليف . "

وقال مولانا الشاه معين الدين الندوى : " من طالع فتاواه علم جامعته وبصيرته العنمية ، وذكاؤه واستحضاره للعلوم القرآنية ، وإن فتاواه العلمية لجديرة بالمطالعة لكل موافق ومخالف . "

ويقول عنه الدكتور وحيد أشرف : " إن شخصية الإمام أحمد رضا خان هي الشخصية الوحيدة التي يمكن أن تعتبر جامعة . "

ويقول الدكتور غلام مصطفى خان : " كان أحد العلماء المشاهير في عصره ، وكنز فريد الدهر ، فائقا على أقرانه من العلماء في العلوم العقلية والفرعية . "

ويقول الدكتور علاء الدين صديقي : " عندما قام الاستعمار بتقليل عظمة الإسلام ، قام الإمام أحمد رضا خان للدفاع عنه فكان إمام أهل السنة والجماعة عندئذ . "

ويقول الدكتور السيد عبد الله - بعد أن وصفه بالخير - : " ولا ريب أن الإمام أحمد رضا خان كان عالما جيدا وخطيبا بارعا وفقهيا عبقريا ومفسرا جليلا ومحدثا عظيما . "

وأثنى عليه مولانا عبد الحميد البديوي شيخ الجامعة النظامية بحيدر آباد يقول : " إن الإمام أحمد رضا خان كان سيفاً من سيوف الإسلام ، مجاهدا عظيما ، ومحافظا على عقائد

أهل السنة والجماعة ، وهو الذي نور مصباح حب رسول الله ﷺ في قلوب مسلمي شبه القارة ، وتأثر مخالفوه منه ، فلهذا أقول بأنه إمام أهل السنة والجماعة ، ومصفاته العلمية

كالبحر الزخار . "

ويقول الدكتور ملك زاده منظور الأستاذ بجامعة لكهنؤ بالهند : " إن الإمام أحمد رضا خان كان مجددا للإسلام ، وكان عالما جليلا ... ونحن لا ننسى ما قام به الإمام من خدمات دينية في حياته . "

ويقول العلامة محمد إبراهيم الفاروقى المحدثى بعد أن أثنى على أحواله في الطريقة : " وخدماته الفقهية معدن العلم للأمة الإسلامية . "

ولقبه الدكتور نسيم قريشى " بحسان الهند " تشبيها له بشاعر الرسول حسان بن ثابت عليهما الرحمة والرضوان ، وذلك لشدة محبته لرسول الله ﷺ ، ونظمه في مدح الرسول ﷺ .

وفي هذا المعنى يقول الأستاذ شميم حسين القادري القاضي الأسبق بالحكمة العليا بـ لاهور : " إن الإمام أحمد رضا خان كان متميزا بعبه لرسول الله ﷺ ، ونشر هذه المحبة في قلوب المسلمين ، فهذه المحبة النبوية لا تنفعا في هذه الدنيا فقط ، بل تكون سببا للنجاة يوم القيامة . "

ويندر بالذكر في هذا المقام أن الإمام أحمد رضا خان له منظومة في مدح رسول الله ﷺ هي المنظومة السلامية في مدح خير البرية محمد ﷺ ، والتي ترجمها إلى العربية أخونا الكريم

الأستاذ حازم محفوظ ، وعلق عليها ونقلها شعرا إلى العربية أستاذنا الكبير العلامة الشاعر الرقيق الحس الغزير العلم الكثير العطاء ، الذي لا يجحد فضله إلا خبيث ومفتري على العلم غير عارف

بأهله ، الأستاذ الدكتور حسين مجيب المصرى صاحب اليد الطولى وحائز قصب السبق في إعلاء شأن الدراسات الشرقية في مصر والعالم العربى ، خاصة تلك الدراسات التي تتعلق

بشعوب العالم الإسلامى .

كما يذكر لأستاذنا الدكتور حسين مجيب المصرى أيضا أنه نقل عن التركية منظومة وسيلة النجاة للشاعر التركي سليمان جلى وهى تشبه منظومة أحمد رضا خان مبنى ومعنى وإن

كان بينهما بعض وجوه التباين والاختلاف .

وفي مولانا أحمد رضا خان يقول السيد أبو الأعلى المودودي : " إنني أحترم الإمام أحمد رضا خان من أعماق قلبي ، لأنه كان عالما دينيا كبيرا ، ذا نظر عميق في العلوم الدينية ، وقد اعترف بفضلته مخالفوه . "

وفيه أيضا يقول الأستاذ عطا محمد البندبالوي : " قام ببحث المسائل الفقهية بدقة ، وليس له نظير في ترجمته لمعاني القرآن الكريم إلى الأردية ، ويستطيع المفسر فقط أن يعرف قلم هذه الترجمة ، وقد حل الإمام رضا خان مسائل التفسير التي لم تحل عند بعض المفسرين . "

ويقول الدكتور بير محمد أحمد حسن عضو مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد : " إن فقاهاة الإمام ظاهرة من تصانيفه ، لقد كان يحفل في صدره بخرا من العلوم ، ولم يكن بإمكانه أن يمسك هذا البحر في صدره . "

ومن علماء العرب أتى عليه - من معاصريه - الشيخ العلامة موسى علي الشامي الأزهرى ، والشيخ محمد يعقوب بن رجب ، والشيخ يس أحمد الخياري ، والشيخ محمد يس بن سعيد ، والشيخ العلامة يوسف بن إسماعيل النيهالي ، والشيخ محمود بن صبيغة الله ، والشيخ محمد سعيد بن محمد القادري ، والشيخ محمد بن سعيد بن عبد القادر القادري ، والشيخ علي ابن علي الرحمان ، والشيخ محمد بن يحيى المكني الدمشقي ، والسيد محمد عثمان القادري .

ومن أهل زماننا أتى عليه شيخ الحنفية ، ومفتي الشام الأستاذ الشيخ عبد الفتاح أبو غدة - رحمه الله - قال : " كنت في سفر ، فكان الرجل الجالس إلى جاتي يقرأ في أحد مجلدات الفتاوى الرضوية : فأخذت منه هذا الجزء وقرأت إحدى فتاواه باللغة العربية : فاستغربت من جزالة عبارته ومن الدلائل المذكورة فيه من الكتاب والسنة وأقوال السلف . فعرفت أن الإمام أحمد رضا خان كان عالما كبيرا وفقهيا حنفيا دقيقا . "

ولقد بلغ اهتمام الإمام أحمد رضا خان بالتأليف والتصنيف مبلغا عظيما فلم يكن يمنعه من ذلك سفر ولا مرض ، ومدار مصنفاته حول القرآن والحديث الشريف والفقه والأصول ، حتى قيل أنه خلّف وراءه تراثا ضخما بين كتاب ورسالة متداولة في شبه القارة الباكستانية

الفندية ما بين مطبوع أو مخطوط . ونالت إعجاب علماء شبه القارة والحرمين ، وأظهرت مدى غزارة علمه وطول باعه في العلوم الدينية وشهدت على قدرته الفائقة على الجمع والتحقيق والتدقيق .

وأهم هذه المؤلفات على الإطلاق - من وجهة نظري - هي المؤلفات التي تضمنت فتاوى الإمام أحمد رضا خان ، وعلى رأس هذه القائمة مجموع الفتاوى الرضوية الذي ضم إحدى وثلاثين ومائة رسالة فقهية ، وفق قول الأستاذ مشتاق أحمد شاه ، ويقع في اثنين عشر مجلدا وإن كانت مؤلفاته في العلوم الأخرى لا تقل قيمة عن هذه الفتاوى ، أو المؤلفات الفقهية .

وقد أحصى الأستاذ مشتاق أحمد شاه في رسالته عن الشيخ وأثره في الفقه الحنفي - سوى الفتاوى الرضوية - أربعة وثلاثين ومائة من الكتب التي صنفها الشيخ أحمد رضا خلك في الفقه وأصوله ، ولو أننا ضممنا هذا العدد إلى عدد الرسائل التي جواها بمجموع الفتاوى الرضوية أحصينا حمسا وستين ومائتي كتاب ورسالة في الفقه وعلموه ، ولا شك أن علوم القرآن الأخرى وكذلك علوم الحديث كلها بمثابة علوم مساعدة للفقيه إذ هي وسائله في معرفة مرامي النص وما يمكن أن يأخذه منه من أحكام شرعية يصلح أن يكون دليلا عليها .

وليس عجبا إذا قلنا أن الشيخ أحمد رضا - رحمه الله - كان فقيها مفتيا ، وكان اتسابه إلى الفقه والإفتاء هو أهم ما يميزه ، بل الأمر الذي أعد عدته له وكان شغله الشاغل طيلة حياته .

يقول الإمام أحمد رضا خان متحدثا بنعمة الله عليه مؤكدا المعنى الذي قصدت إليه سابقا : " إن الاستفتاءات تأتينا من أقطار شبه القارة وبلاد أخرى مثل أفغانستان ، وبورما ، والصين ، وإفريقيا ، وأمريكا ، والعراق ، والحرمين الشريفين فتجتمع عندنا في بعض الأحيان حوالي أربعمائة استفتاء ، وإنني يعون الله أقوم بخدمة الإفتاء منذ إحدى وخمسين سنة والحمد لله نقوم بالإفتاء منذ عهد جدنا الشيخ رضا علي خان حتى يومنا هذا . " وكان هذا سنة ١٣٢٧

هجرية قبل موت الشيخ - رحمه الله - بثلاثة سنوات ، لأنه لحق بركة عام ١٣٤٠ هـ .

فلسنا بمجاوزين الصواب إذا قلنا إنه عاش حياته فقهيا مفتيا ، وكان هذا شأنه وأهم ميزة ينماز بها .

وإن كنا قد عرفناه شاعرا - من خلال - منظومته السلامية ، وديوانه حداثق بخشش، وشعره العربي الذي جمعه أخونا الأستاذ حازم محفوظ في ديوان عربي موسوم " يسأتين الغفران" .

إن الباحثين ينبغي أن يتجهوا بالدراسات الرضوية نحو الفقه وأصوله إذ هو أهم جانب في حياة الشيخ ، وهو أيضا أهم ما يخض العلم لأن حاجة الناس إلى الفقه كمثل حاجتهم إلى الماء والهواء لأنه به يقوم أمرهم في حياتهم وأخراهم - كما أسلفنا القول في صدر مقالنا هذا - ويشهد على التراخي في هذا الجانب من حياة الرجل أن ما أحصاه الأستاذ مشتاق أحمد شاه مما كتب الشيخ في الفقه وأصوله ، بلغ خمسا وثلاثين ومائة مصنف ؛ المطبوع منها ثلاث وأربعون فقط بينما لا يزال باقيها مخطوطا منها أحد عشر عنوانا بالأردية وواحد وثمانون بالعربية .

لقد تميز الشيخ الإمام أحمد رضا خان - رحمه الله - بموهبة فقهية فذة جدرة بإعلاء شأنه بين فقهاء المذهب وإثرائه منزلته ضمنهم ، ووضع في تربيته ضمن مراتب المجتهدين من فقهاء المذهب الحنفي إذ له اختيارات كثيرة خالف فيها الكثير من الفقهاء ، وليس ذلك بمستبعد على من هو مثله ، إذ تميزت فتاواه بالآتي :

١- سعة اطلاعه على الفقه ودقة نظره فيه .

٢- استيعابه العلوم والفنون الأخرى التي كان يجيدها كاللغة والهيئة والنجوم وغيرها ، وتوظيفه تلك العلوم لإيضاح المسائل الفقهية التي يكون ذلك أمرا لازما فيها .

كاستخدامه علم النجوم في مسائل رؤية الهلال مثلا .

٣- دفع الإيرادات وحل الإشكالات التي قد تزد في بعض ألفاظ المتون .

٤- تبييناته على مواقف بعض الفقهاء والمتقدمين .

٥- تأييد الأحكام بالأدلة الوجيزة لإيضاح المسألة وتبيينها .

٦- التوفيق بين الأقوال المختلفة .

٧- إشاراته إلى نكات ولطائف وفوائد عوائد في كلمات جامعة .

وفي رأي أن الإمام أحمد رضا خان يعد من فقهاء الطبقة الثالثة طبقا للمجتهدين في المسائل التي لا نص فيها عن صاحب المذهب ؛ فهو لا يقل قيمة عن السرخسي وشمس الأنسة الحلواني وأضرأهم من طبقة مجتهدي المسائل .

فقد كان - رحمه الله - متصفا بصفاتهم ، فتراه اجتهد في المسائل الحديثة المعاصرة له والتي لم يظهر فيها نص عن أبي حنيفة - رحمه الله - كما أنه اجتهد في الأصول والفروع في ضوء قواعد المذهب الحنفي ؛ والفتاوى الرضوية تشهد على مدى اتباعه للإمام أبي حنيفة في الاجتهاد واستخراج المسائل . واستخرج الفروع في ضوء الأصول ، وبه على زلات وأخطاء وقعت من سابقه ، وأكثر من ذكر المراجع على الدر المختار وشرحه تأييدا وإبانة لما هو أهم وأوثق ، ورجح حين الاختلاف وخاصة عند اختلاف التصحيح والفتوى .

والخلاصة أن الإمام أحمد رضا خان - رحمه الله - يعد في مرتبة مجتهد في المذهب الحنفي ، فقد كان موضع ثقة العلماء وعامة الناس على حد سواء . وقد استفاد علماء الحرمين الشريفين أثناء حجه . كما كان له من تلاميذه من لعب دورا دينيا بارزا في مقاومة البدع والرد عليها إلى جانب اشتراكهم في توجيه الأحوال السياسية والاجتماعية المعاصرة لهم ، كما ترك تراثا ضخما من المؤلفات في شتى العلوم العقلية والعقلية والتي كان يوظف معرفته بها من أجل الفتوى . فارض اللهم عنه وعن علمائنا واجزهم خير ما جزيت علما عن أمته ، وأكثر من أنماهم في أمة الإسلام ، وأهم علماء الأمة السداد والقبول ، وجنبهم الزلل وسد بهم الخلل واجمع كلمتهم على ما يرضيك ويصلح هذه الأمة ، إنك سميع مجيب ، واجعل يا ربنا عملنا خالصا لوجهك الكريم ، واجعله في ميزان حسناتنا يوم نلقاك ، إنك على كل شيء قدير

والإحابة جدير .
راجي غفر ربه **محمود بن محمد محمود أحمد جيرة الله**

من قصائد المديح النبوي

المنظومة السلامية في مدم خير البرية للشاعر الهندي المسلم محمد أحمد رضا خان

بقلم

الأستاذ الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي
الأستاذ بجامعة الأزهر ومعهد الدراسات الإسلامية
وعميد كلية اللغة العربية - الأسبق - من جامعة الأزهر
والعضو الخبير بالمجمع اللغوي
ورئيس رابطة الأدب الحديث ومجلة الحضارة
والحائز لوسام الآداب من الطبقة الأولى

من قصائد المديح النبوي

المنظومة السلامية في مدم خير البرية للشاعر الهندي المسلم محمد أحمد رضا خان

بقلم : الأستاذ الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي

- ١ -

ما أعز وأكرم

و أجل وأعظم

خاتم النبيين ، و سيد المرسلين

محمد بن عبد الله ، عليه الصلاة عليه السلام

سلام على صفوة الأنبياء

نبي الصدى ، و حمة السماء

عليه الصلاة ، عليه السلام

إن قصائد المديح النبوي لكعب بن زهير ، و لحسان بن ثابت شاعر رسول الله و لكعب بن مالك ، و لابن أبي ربيعة ، معروفة مشهورة في الأدب العربي .

و حدث ولا حرج عن شعر ابن القارض ، و عن بردة البوصيري ، و قصائد اليرعي ، و عن مدحة البارودي النبوية ، و عن فتح البردة لشوقي ، و عن قصائد عبد الله شمس الدين و محمود جبر ، و عن الملاحم النبوية للخفاجي و لكامل أمين ، و عزيز اباطة ، و عن الإلياذة الإسلامية لأحمد عمر ، و غير ذلك .

إن قصائد المديح النبوي لا يمكن حصرها ، و قد تبلغ عشرات الألوف ، و في دار الكتب المصرية بالقاهرة قصائد كثيرة مخطوطة في المديح النبوي في كل العصور . و كل ذلك ثروة للغة و الأدب و الشعر ، و يكاد لا يتخلو ديوان شعري قديم أو حديث من قصائد

المديح النبوي حتى الشعراء المسيحيون نظموا في مدح رسول الله قصائد رنانة ، ومن بينهم الياس قنصل والشاعر القروي والياس فرحات وسواهم.

-٢-

وفي الأدب الإسلامي الهندي قصائد بالأردية في مدح سيد البرية لشعراء مسلمين ، وحدث عن شاعر الإسلام "إقبال" ولا حرج ؛ وهو الأب الروحي لباكستان.

وفي المتنوي "لجلال الدين الرومي" - وهو ديوان باللغة الفارسية - مدائح نبوية بليغة. كما اشتهرت مدائح فريد الدين العطار (المتوفى في القرن السابع الهجري) في مدح رسول الله ﷺ.

ومن قصائد المديح النبوي باللغة الأردية قصيدة "المنظومة السلامية في مدح خير البرية" للشاعر الهندي المسلم الكبير مولانا محمد أحمد رضا خان (١٢٧٢-١٣٤٠هـ) = (١٨٥٦-١٩٢١م) وهو من كبار العلماء في القارة الهندية.

وللإسلام في الهند ، ولعلمائه هناك منزلة كبيرة في قلوب الشعب المسلم في هذه البلاد المترامية الأطراف ، ولقد لمست ذلك وأنا أزور الهند في عام ١٩٨١م لحضور مؤتمر الأدب العربي ممثلاً للأزهر الشريف ، وقد انعقد هذا المؤتمر في الكلية الإسلامية في "مبادا" إحدى المدن المشهورة في إقليم كيرالا الذي يتميز بأغلبية مسلمة ، مع أن الشيوعية قد تسللت إلى هذا الإقليم بشكل واضح بين الفقراء الهنود الهندوس والسيخ.

وفي الأدب التركي اشتهرت قصائد سليمان جلي في مدح رسول الله ﷺ ، وشعره في السيرة النبوية - المولد - معروف ومشهور^{١٧} ، كما اشتهرت قصائد الشاعر التركي وهي (المتوفى عام ١٨٠٩م) في هذا المجال نفسه.

والمنظومة السلامية موضوع حديثنا هذا هي للشاعر الهندي المسلم محمد أحمد رضا خان ،

(١) نظمه عام ١٢٠٨هـ

وقد ترجمها عن الأردية الأديب المصري العالم حازم محمد أحمد محفوظ ، وشرحها وصاغها شعرا عربيا أستاذ الجيل العلامة الدكتور حسين مجيب المصري.

وللمترجم الباحث حازم محفوظ كتاب كبير عن هذا الشاعر الكبير المسلم محمد أحمد رضا خان بعنوان : "الإمام الأكبر المجدد محمد أحمد رضا خان والعالم العربي" سجل فيه سيرة حياة هذا العالم الكبير ، وتحدث عن فكره الإسلامي وعن شعره ومؤلفاته وعلاقته بعلماء العرب الذين عايشوه.

ولقد كان العلم ميراثا لهذا العالم المسلم محمد أحمد رضا خان ، ورثه عن أجداده من أمه وأبيه ، وبعد أن حفظ القرآن الكريم تتلمذ على أبيه ، وعلى شيوخ بلده ، وعكف على العلوم الإسلامية والعربية وترانها وذخايرها يقرأها بنهم وشوق . وأتقن الأردية والفارسية والعربية ، ونظم هذه اللغات كلها الشعر ببلاغة وتميز . والكثير من شعره في التصوف وفي مدح رسول الله ﷺ.

وقد نال إجازة الإفتاء من والده وفق المذهب الحنفي عام ١٢٨٦هـ / ١٨٦٨م ، وشغل وقته بالفتوى والتأليف ، حتى بلغت مؤلفاته نحو الأربعمئة مؤلف ، ويقول البعض أنها تكاد تبلغ الألف كتاب.

وقد كان هذا الشاعر الكبير المرجع الديني الأعلى لأهل السنة والجماعة في الهند كما كان من أشهر الشعراء الذين فرغوا بشعرهم إلى المديح النبوي. ويقول عنه باحثنا حازم محفوظ : إنه علم من الأعلام الذين لا يجود بأمتا لهم الزمان ، وشاعر رفيع الطبقة ، وداعية إسلامي رفيع القدر لا يقل في شأنه عن محمد إقبال. وكان اسمه الذي يطلقه على نفسه في شعره هو رضا ، لأن شعراء الأردية والفارسية والتركية يعرفون باسم لهم يطلقونه على أنفسهم في شعرهم. ولذلك نجد يقول في شعره بالأردية:

يا رضا مالي أراك خائفا لك الأمان فأنت عبد المصطفى

ولشاعرنا رضا ديوان بعنوان "بساتين الغفران" ،أغلبه مديح في رسول الله وآله وأصحابه ، ومن شعره في هذا الديوان - بساتين الغفران - :

صلى عليك الله يا ملك الورى

صلى عليك الله يا فرد العلى

وديوانه بالأردنية " حدائق نخشش " يقع في ثلاثة أجزاء وهو مشهور ، وقد شرّحه مولانا محمد فيض أحمد اويسى . شرحا واسعا .

- ٣ -

والمنظومة السلامية تبلغ نحو ١٧١ بيتا من الشعر ، وفيها إشارات موجزة إلى السيرة النبوية الشريفة ، ووصف دقيق لرسول الله ﷺ . وفيها يتحدث عن الرسول وخلفائه الراشدين وعن عترته الطاهرين ، وأصحابه الصادقين ، وهي في الترجمة العربية من بحر المتقارب ، ويختتم كل بيت بشطر بيت من الشعر العربي (أي بنصف بيت شعري) نصه هو :

عليه الصلاة ، عليه السلام

ومن شعر هذه المنظومة :

سلام على بسمة في السحر **وذمع بليل جرى وانهمر**

عليه الصلاة ، عليه السلام

سلام ، سلام على رقتنه **سلام ، سلام على هيبته**

عليه الصلاة ، عليه السلام

إلى آخر هذه المنظومة الجليلة .

والمنظومة تعد أثرا أدبيا جليلا ، يضاف إلى شعر المديح النبوي ، وكتابة سيرة رسول الله ﷺ شعرا في قصائد مطولة .

وجهد المترجم

وجهد المحقق والناظم

وجهد الشاعر رضا نفسه

كل ذلك جدير بالتقدير ، جرى بالتكريم ، وما أجل ما يقول الشعراء ، في مدح خاتم الأنبياء ، صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين .

محمد عبد المنعم خفاجي

ترحيب

بقلم

دكتور حسين مجيب المصري

أستاذ كرس بكلية الآداب من جامعة عين شمس

والعضو الخبير بالمجمع اللغوي

والحاصل على وسام الجدارة من الحكومة الباكستانية

ترحيب

بقلم دكتور حسين مجيب المصري

في نهاية شهر جمادى الأول يقدم مصر عالمان جليلان من باكستان هما
السيد وجاهت رسول القادري - رئيس مركز بحوث مولانا أحمد رضا خان في
كراتشي - والشيخ محمد عبد الحكيم شرف القادري - أستاذ الحديث النبوي
بالجامعة النظامية في لاهور - في زيارة يتصلان بها بشيوخ الأزهر وأهل العلم والأدب في مصر.
وما من ريب في أن زيارة هاذين العالمين الجليلين لمصر تدل على كثير وذلك لأكثر من
وجه ، فهما عالمان عظيمان من علماء الإسلام في باكستان واتصالهما برجال الدين ورجال
الأدب في مصر ربط وثيق بعلماء باكستان بعلماء مصر .

إن هذه الزيارة ترشد إلى مظهر عظيم الأهمية وهو التماسك والتواد والتآخي بين
باكستان ومصر بفضل الدين والعلم . إنهما في مصر سوف يتفقا مع بعض أهل الدين والعلم
على نشر بحوث وكتب تنشر في باكستان ، وبذلك تبدو الوحدة التي تجمع علماء الدين والعلم
على صنيع واحد ، وتذكر بأن أهل لا اله إلا الله في أكناف أرض الله الواسعة من أقصاها إلى
أقصاها يجتمعون على صنيع واحد بعد أن وحد الدين القوم بين قلوبهم وبين عقولهم . إنهما في
حقيقة الحال يرشدون إلى تلك الظاهرة التي تعود بالنفع العظيم والخير العميم على الدين والعلم
على حد سواء .

إننا نعتز بهم كرامة لدينهم ولعولسهم ، ونحى فيهم مقدمهم إلى مصر ، على أنه صورة
واضحة الملامح لاتحاد المسلمين وحرصهم على نشر تعاليم وأصول الدين القيم ، وجعله تراثا
يصيب ويتنفع به المسلمين فيجمعهم ذلك في بلد واحد على إيمان واحد وصنيع واحد .
إن هذا في حقيقة الحال هو الوحدة الإسلامية والدين الحنيف هو موجداه ولا مظهر
للوحدة أوضح وأقوى من هذا المظهر .

إننا نرحب بهما ونبذل القرى لهما ونكرم وفادتهما وندعو الله أن يكثر من أمثالهما. لقد عبرا عن عزة الإسلام، ففتحنا إنما نعز بالإسلام ونغنيه في شخصيهما. والله ندعو أن يكون زيارتهما لمصرنا فتح باب للخير يظل مفتوحا على مصراعيه لغيرهما في اتصال ودوام. فمرحبا بهما، وحجتهما من أخوين كريمين في الإيمان، رد الله غرتيهما من فراق طويل، وليسعد في مصر إخوة هما، في لقاء على وفاء وصفاء.

دكتور حسين مجيب المصري

القسم الأردو (حصہ اردو)

۱-	اردو نعت گوئی کے امام امام احمد رضا خان	پروفیسر ڈاکٹر نجیب الدین جمال
۲-	مصر میں رضویات ۱۹۹۹	پروفیسر حازم محمد محفوظ
۳-	مصر تخلیقات مولانا احمد رضا خان میں	پروفیسر حازم محمد محفوظ
۴-	الازھر یونیورسٹی میں رضویات کا نیا باب	پروفیسر حازم محمد محفوظ
۵-	امام احمد رضا خان کی تالیف ختم النبوت کا تعارف	پروفیسر حازم محمد محفوظ
۶-	امام احمد رضا اور جامعہ الازھر	پروفیسر ڈاکٹر اقبال احمد اختر قادری
۷-	امام احمد رضا خان ہیئیت سیاسی مدیر	پروفیسر نبیلہ اسحاق جودھری
۸-	امام احمد رضا خان اور مسعود ملت	پروفیسر نبیلہ اسحاق جودھری
۹-	امام احمد رضا خان بریلوی حوالہ عالی کانفرنس ۱۹۹۸، کراچی	پروفیسر نبیلہ اسحاق جودھری
۱۰-	علامہ سید وجاہت رسول قادری اور علامہ محمد عبد الحکیم شرف قادری کو ازھر کے ریس مصر میں خوش آمدید	پروفیسر حازم محمد محفوظ
۱۱-	فاضل بریلوی اور اردو ادب میں فروغ نعت صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری	

اردو نعت گوئی کے امام امام احمد رضا خان بریلوی

از

پروفیسر ڈاکٹر نجیب الدین جمال
سابق عید کلیہ فنون وریس شعبۂ اقبالیات
الاسلامیہ یونیورسٹی بہاول پور پاکستان
حال استاذ تالتر و کالتر قسم اللغة الاردیة وادابها
کلیۃ اللغات والترجمة جامعة الازهر شریف
قاہرہ مصر

اردو نعت گوئی کے امام... امام احمد رضا خان بریلوی

نعت گوئی کا فن بیک وقت آسان بھی ہے اور مشکل بھی۔ آسان اس لئے کہ
نعت گوئی کا باب ہر ایک کے لئے کھلا ہے جو چاہے چاہت کے پھول عقیدت کے آنسوؤں
میں گونڈ کر اشعار کی مالا میں پروں سکنا ہے اور دربار رسالت میں نذرانہ عقیدت کے
طور پر پیش کر سکتا ہے۔ ناممکن ہے کہ سرمد رسالت کا بحر موجزن جوش میں نہ آئے
اور جوبلی میں دو چار گوہر آب دار نہ آگريں اور مشکل اس لئے کہ نعت گوئی کا جامہ بہت
دشوار، کھٹن اور پر خار ہے اس میں قدم قدم پر سخت مقام آتے ہیں ایک ایک قدم چھوڑ کر
چھوڑ کر کھٹا اور تلوار کی دھار پر چلنا پڑتا ہے سیرت رسول اللہ نام کے ایک ایک نقش کو اچھوڑنا
ایسا ہی ہے جیسے چادر کے دانے پر تل ہوا اللہ لکھا۔ تخیلی صداقتوں کو بروئے کار لا کر نعت
نعت کو اس طرح آراستہ کرنا کہ ہر پھول کا رنگ اور خوش بو جدا جدا ہو اور گل جس کا نکتہ افسانہ
ہے نہ چلے یقیناً آسان نہیں کیوں کہ شاعری صرف مرصع لفظوں، مسجع ترکیبوں اور مترنم
ردیفوں کا گورکھ دھند نہیں بلکہ تخیل کی پرواز، جذبے کی سچائی اور احساس کی گہرائی سے عبارت
ہے اور ان چیزوں کی جتنی ضرورت نعت میں ہے کسی اور صنف شاعری میں نہیں۔ نعت شاعر
سے تخیل کی صداقت، جذبے کی پاکیزگی، احساس کی شدت اور بیان کی تاثیر کے ساتھ دل کا ختم
کا بھی تقاضا کرتی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ محبت، چاہت، عقیدت،
ار خود رشتگی اور دلالت کی کیفیت مستی کا وہ شاعر ہر طاری ہو اس کی انگلیاں خون دل میں ڈوب
چکی ہوں اور آنحضرت صلی علیہ وسلم سے محبت کا یہ عالم ہو کہ دلی کی خواہش کا دور دورہ لیاں نہ تو تب نہیں
حاکم غیب سے معانی خیال میں آتے ہیں اور طریر فاحشہ لائے سرور شہنائے نبی دہجے کے کلام
شاعری کی تاریخ میں چند نعتیں ہی ایسی کہی جاسکی ہیں جن میں شاعر کی محبت، گلن اور
عشق نے ایسا ارتعاش پیدا کیا جس کی جنبشوں کو ہر خط محسوس کیا جاسکتا ہے قوی طور پر
دھن میں تاروں رھنے والی نعتوں میں سے کچھ یہ ہیں۔

اے خاصہ خاھان رسل وقت دہلے انت یہ تیری آگے عجب وقت پڑا ہے (حقانی)
لوح بھی تو علم بھی تو تیرا وجود الکتاب گند آئینہ رنگ تیرے لفظ میں جناب (اقبال)
وہ شمع اجالا جس نے کیا چالیس سو گانوں میں ان زخمتوں والی تیرے بتائے دربار میں (عزیزان)

اس کے لئے بیان و ہم و گماں کو چھوڑ کر مجھ وقت حسن محبوب حق میں لاپتہ ہونا اور بھر عشق کی تر
میں اثر پذیر رہنا تب کہیں جاکر گوہر باب دار اور معنی نایاب ہاتھ آتے ہیں عشق رسول تو
ایک جذباتی کیفیت ہے احساس کا ابتدا در بابے تجلی کی ہے سادہ خلجی ہے مئے محبت کی مستی
ہے عشق کی سلفانی ہے اوس کے قطروں کی ٹھنڈک ہے آتش مل کی حدت ہے ظلم و ظفر کی
واردات ہے کیف و مستی میں دورِ نعرہ مستانہ ہے اور دیوانگی و نرنگی اور بے خودی و شریاری
کا امتزاج ہے۔ سوز و گداز، شدت احساسی اور پاکیزگی جذبات حسن کا انعام اور لفظوں کی روانی اور
بزرگی فراوانی حسن کا صلب ہے مولانا احمد رضا خاں کی لغت بلاشبہ ان تمام اوصاف معنوی سے
مزین ہے اور صحیح معنوں میں حقائق بخشش ہے۔ ڈاکٹر جمال جالی نے لکھتے ہیں کہ
”احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ کی شاعری نے مجھے عشق، رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
سے سرشار کیا، فحش پرکشیات روحانی کے درواگئے اور میری لے اور میری آواز اور لہجے میں
ان کی آواز اور لے شامل ہو گئی۔“

مولانا احمد رضا خاں کی لغتوں نے جہاں برصغیر پاک و ہند کے لوگوں کے دلوں کو گداز کیا وہاں
نعت سنجی اور نعت جہمی کا ایک ایسا ذوق پیدا کیا جس میں خواص کے ساتھ ساتھ عوام نے
بھی غزلوں حصہ حاصل کیا ڈاکٹر ریاض مجید کا یہ کہنا بجایے کہ

”اردو نعت کی تاریخ میں اگر کسی فرد واحد نے شعرائے نعت پر سب سے گہرے
اثرات مرتب کئے ہوں تو وہ بلاشبہ مولانا احمد رضا خاں کی ذات ہے انہوں نے
صرف یہ کہ خود نعت میں وقیع شاعری کی بلکہ اپنے ہم مسلک شاعروں چلتا
اور تلامذہ میں نعت گوئی کو ایک تحریک کی شکل دی۔“

اردو نعت گوئی کو جو شرف مولانا کی گہری نظر، والہانہ عقیدت، شجری استعداد اور فن کارانہ
ہنرمندی کے سبب سیر آیا اس کی وجہ سے اب نتیجہ شاعروں کی ایک کھپ اور نعتیہ شاعری
کے قیاموں کا ایک نہ ختم ہونے والا سلسلہ دکھائی دیتا ہے۔ مولانا کی صرف ایک نعت جس کا
مطلع ہے :

وہ کیا جود و کرم ہے شہ لطفِ تیرا
نہیں تنہا ہی نہیں مانگنے والا تیرا

اس نعت کی زمیں میں پچیس لغتوں اور تین صدوں کا سراغ دکھایا جا چکا ہے مجھے جن شعراء
نے اس زمیں میں علم و معرفت کھلایا ہے ان میں احمدیم قاسمی، احسان دانش، زندگفتی، مولانا حسن
رضا خاں، سید نصیر الدین کوثر، شریف، لطیف، لکھنوی، پروین عارف، عبدالمجید، خواجہ عابد نظامی،
عزیز حاصل پوری، قمر جلالوی، ہلال جعفری اور علامہ کرنلی جیسے ممتاز شعراء شامل ہیں
مولانا شہزاد، ہمدان اور پامال زمینوں کو منتخب کر کے ہی شعر کہتے دکھائی دیتے ہیں
مگر مولانا احمد رضا خاں کی لغتیں دلی دہنی کے اس شعر کی معنوی صورت نظر آتی ہیں۔

سے راہ مضمون تازہ بند نہیں تا قیامت کھلا ہے باب سخن
مولانا نے سنگلاخ زمینوں کو اپنی جودت طبع اور فکر و دان سے اس قدر ملائم کر دیا ہے اور اس میں
دل نشیں لفظوں اور ترکیب سے ایسی تجم و تزی کی ہے کہ جذباتِ نغمائیے ملشیں نبوت پر ابھرا
دکھائی دیتا ہے۔ سخت بکھر دی اور پتھر پٹی زمینوں کو نرم، ملائم اور گداز گردینا اور انہیں
برقہ عام و خاص میں قبول عام عطا کر دینا مولانا احمد رضا خاں کا ایسا تخصص ہے جس کی بلندی تک
نہیں اور مہر و تہ کی صورت پیدا کرنے کے لئے فن شاعر کا سیر و ہوش شک مہیا ہے۔ مولانا نے
یہ کمال جا بجا دکھایا ہے۔ دیکھیے :

تابِ حراتِ سحر، گردِ بیابانِ عرب غارِ دہے قمر دو دھیرا عیانِ عرب
جوہنوں پر ہے بیمار چین آرائی دوست حلد کا نام نہ لے بلبلِ شیدا کی دوست
تمہارے درے کے پر تو ستارہ ہے فلک تمہارے نعل کی ناقص مٹا دینے فلک
جو چھتے کیا جو ستریں پر لیں گئے چھتے لڑکی کیف کے چہان چلیں کوئی نہ لے لیا لڑکی
ہے اب جیسا ہے جاں بخشی نہالی ہاتھ میں مستکرمینے پاتے ہیں شہینِ قتالی ہاتھ میں

یام پتھر کو موم کرنے سے بھی دستارِ جہنمی مجروحوں میں بیابان بھرنے اور سبیل متبع کا انداز
پیدا کرتا تھا اس میدان میں بھی نعت میں مولانا احمد رضا خاں کا ہم پلہ کوئی دوسرا نہیں تھا
جہنمی مجروحوں میں ان کی ایک دوہیں درجنوں نشیں اور ان کے استدار ایسے ہیں جو حد و مقام
سے آگے گزر چکے ہیں۔ لعلِ مجروح اور سنگلاخ زمینوں میں کبھی گئی لغتوں کی نامیابی مولانا کو اول
نادر و کلام شاعر قہ ثابت کرتی ہے مگر ایک بڑے شاعر کی عظمت کا دار و مدار ہمیشہ جہنمی مجروحوں میں

سموئی کی بے ساختگی، مصحفیت، رفاقت، نازک خیالی، طرح داری، سحر خیزی، نمٹلی و موسیقیت،
سلطنت و جلالت، سوز و گداز، رعنائی خیال، کیفیت و اثر اور تخلیق حسن کی طرنگی پر ہوتا ہے احمد رضا
خال پر یوں کے اشعار میں عشق و عشق سمیت ان تمام اوصاف حسن و لغت کا امتزاج ملتا ہے پر ہنس
دہم پر یوں کے الفاظ میں

یہاں تیر کی درجہ بندی بھی غالب کا نظریہ میں سوس کو شاکہ تھی یہی ہے سوز کی خلاقی دھنی بھی،
درد کی عازت سادگی بھی، ندرت کی زبان دانی بھی، اقبال کی فلسفہ گرائی بھی ہے حالی کی عاجزی و انگاری
جی، تیری دلیہ تیر کی بھی ہے عالی کی فلسفہ زلفی بھی، حسرت کی دانتیت بھی ہے اور احمد کی معرفت
پسند بھی سوائے دیکھتے ہیں

خدا کی رضا چاہتے ہیں حمد	خدا چاہتا ہے رضا ہے حمد
عجب کہا اگر رحم تو ہے مجھ پر	خدا کے حمد پر مجھے حمد
ہو ان کو کس پیار سے دیکھتے ہیں	جو انکس میں فرماتا ہے حمد
نغمہ ہر گئے ہے شمار آتا	مزدہ تیرے شمار آتا
میں دور ہوں تم تو ہر جہاں	میں لو مہی کی پکار آتا
ہر حکایت ہر کیفیت ہر ادا	ہر اشارت دل میں دل نشان
وہ سوئے لالہ زار بھرتے ہیں	ترے دن اے بنا بھرتے ہیں
اس کی باگراہوں میں جس میں	مانگتے تاجدار بھرتے ہیں
سچی بات سکھاتے یہ ہیں	سیدھی راہ دکھاتے یہ ہیں
شافع، رافع، رافع، رافع	کیا کیا دھت لاتے یہ ہیں
سب سے اعلیٰ ہمارا نبی	سب سے بالا و بالا ہمارا نبی
اپنے مولیٰ کا پیارا ہمارا نبی	دونوں عالم کا دوہلا ہمارا نبی
جس کے تلپوں کا دھوون تہا جہات	ہے وہ جان میجا ہمارا نبی
خلق سے اولیا، اولیا سے رسول	اور رسولوں سے اعلیٰ ہمارا نبی
قرنوں پہلی رسولوں کی برقی رہی	چاند بلی کا نکلا ہمارا نبی

کیا خبر کتنے تارے کھلے چھپ گئے
سارے اچھوں سے اچھا سمجھ آئے
نغمہ زدن کو رضا غزہ دیکھ گئے
بے کسوں کا سہارا ہمارا نبی

مولانا احمد رضا خاں کا اسلوب شری ایک الگ مضمون کا تقاضا کرتا ہے ان کے نظروں کی
تراش فراش ایسی ہے جس پر ایک لمحہ کے لئے بھی اور دکا گمان نہیں ہوتا بلکہ یوں محسوس ہوتا ہے جیسے
لفظ ایک دھڑائی ترتیب کے ساتھ اپنی نشست کے لئے بے کل ہوں حضرت امیر خسرو نے اپنی ایک
غزل کے ہر شعر میں آدھا مصرع ہندی اور آدھا فارسی میں کہہ کر ایک نئے رنگ کو نظروں
کے ذریعے سر میں ڈھالا تھا مگر حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ نے اپنی ایک لغت میں
اردو، عربی، فارسی اور پوری زبان کے الفاظ و تراکیب کو ہم آہنگ کر کے شاعری کا ایک نیا
آہنگ دریافت کیا ہے اس لغت میں لفظ و معنی اور صورت و معنا ایک ہی قالب میں ڈھل گئے
ہیں۔ چند اشعار ملاحظہ کیجئے۔

لم یات نظرک فی نظر مثل تو نہ شد پیدا جانا
یا شمس نظر الی لیلیٰ جو لیلیٰ سی مرغی بکلی
آفاق غلغش و سخاں اتم ایسے گویا کہ اب کریم
الروح بڑا گھر و خزانہ تیرا گھر بزرگ تھا
اس لغت کے بارے میں ڈاکٹر فرمان فتح پوری نے درست لکھا ہے کہ

مولانا احمد رضا خاں کی مذکورہ لغت میں جو دل نشینی و دل آویزی اور لطافت ہے وہ اس سے
بہتر اگر حضرت سے بے پناہ محبت کا صاف و شفاف چشمہ اس کے تحت میں بہ رہا ہے مسمیٰ اور دہلا ہوا
نما کی آئینہ حسن کی طراوت، خشکی اور مٹاس سے ال دل سیراب ہو رہے ہیں۔
دراصل مولانا کے الفاظ میں جذبے کی جو صداقت، شدت، گرائی اور رچا ہے وہ عشق رسول اور رحمت
رسول کے سبب سے ہے اور یہ رشتہ اتنا محفوظ اور تعلق اتنا گہرا ہے کہ اس لغت نے تشنگان محبت
کو اپنا گرویدہ بنا رکھا ہے۔ یہی صورت مولانا کے نفسیہ سلام (مصلیٰ جان رحمت یہ لکھوں سلام)
میں دکھائی دیتی ہے جسے عالمگیر شہرت حاصل ہوئی۔ ابھی حال ہی میں مصر سے اس نفسیہ سلام

ماہنامہ عربی ترجمہ اور مکمل شرح المنظومة السلاسیة فی مروج خیر البریة کے عنوان سے دیدہ زیب کتاب کی صورت میں شائع ہوئی ہے۔

دیر سے زائد استاد پر مبنی یہ نعتیہ سلام ایسا ہے جو ایک طرف تو منی شعر کے کسی بھی معیار پر پورا اترتا ہے اور دوسری طرف اس میں جذب و کیفیت کا ایک ایسا عالم ہے کہ لوگ اسے پڑھتے ہیں اور سر دھتے ہیں یہ سلام نسل در نسل سینہ در سینہ منتقل ہو رہا ہے اور وقت کے ساتھ ساتھ اس کی مقبولیت اور اثر بڑھ رہی ہے۔ اتفاقاً ہمارا جہاں ہے ہر طبقے کے لوگ جب اسے سنتے ہیں تو ایک عالم وجد میں اسے خود بھی گنگناٹے لگتے ہیں اور یوں عشق و شوق کے اجتماعی لہجے کی گونج پیدا ہوتی ہے دیکھئے

مہر چرخ نبوت یہ روشن درود	شمع بزم رسالت یہ لاکھوں سلام
شہنشاہ ارم تاجدار حرم	گل باغ رسالت یہ لاکھوں سلام
جس طرف اٹھ گئی دم میں تم گیا	لوہار شہنشاہت یہ لاکھوں سلام
پتلی پتلی گل قدس کی پتیاں	اس نگاہ عنایت یہ لاکھوں سلام
وہ زبان جس کو سب کی کچی کہیں	ان لبوں کی نزاکت یہ لاکھوں سلام
گل جہاں ملک اور جو کی روٹی غذا	اس کی ناز حکومت یہ لاکھوں سلام
جس سبائی گھڑی چمکا طیبہ کا چاند	اس شکم کی مہمانت یہ لاکھوں سلام
	اس دل افروز مہمانت یہ لاکھوں سلام

اس نعتیہ سلام کے ساتھ اگر قصیدہ نورید اور قصیدہ معراجیہ بھی پڑھا جائے تو مولانا احمد رضا کے مولانا دواں اسلوب اور ذوق نعت سنجی کے بارے میں کسی اور تامل کی ضرورت نہیں رہتی۔

صبح طیبہ میں پہلی بٹائیے بار آور کا صدقہ لینے نور کا آرائیے تار آور کا
باغ طیبہ میں سہانا پھول پھول آور کا مست لوہے بلبلیں بڑھتی ہیں کلمہ نور کا
میں گدا تو بادشاہ بھر دیا لا نور کا نور دن دو تار کے حال صدقہ نور کا (بقیدہ نورید)
وہ سرور کشور رسالت جو عرض پر جلوہ گر ہوئے تھے نئے نئے طرب کے سامان عرب کے مہمان کے لئے تھے
روان ملک پر بیان زمیں پر جی شہنشاہی کی دھڑکیں اُدھر سے انوار نیت آتے ادھر سے نصائح اُٹھ رہے تھے
خوشی کے بادل اُمت کے آئے دلوں کھٹاؤں تک لائے وہ نئے نئے نعت کا سماں تھا حرم کو خود مختار ہے تھے

بچا جو تلوار کا ان کے دھوڑوں بمان جنت کا ملک مکن جنہوں کو ہاکی بائی اترن نہ محمول ملز اور کے تھے
بران کے نفس سم کے صدر سے کل کھلائے سارے سے ٹپکتے گلشن۔ لیکن گلشن تر ہے بولہ رستہ تھے
خرد سے کہہ دو کہ سر چھالے گان کے گزے گزے لالے بیڑے ہیں یاں خود جنت کو لالے کیے تھے کہ خرد کے تھے
ہی ہے آل دی ہے آخر وہی ہے باطن وہی ہے ظاہر اسی کے جلوے اسی سے ملے اسی سے اسرار ہیں

نمائے سرکار سے وطنہ قبول سرکار ہے تمنا نہ شاعری کی موس نہ سپردا، روی تھی کیا کیے تھے (بقیدہ معراجیہ)
مولانا احمد رضا کے شعری اسلوب کا سب سے نمایاں وصف یہ ہے کہ شاعری کی موس اس اور پروا کے
بغیر بھی ان کی ردیفیں اور ان کے تانے بانے رقص کرتی ہوئی گونجیں معلوم کرتے ہیں کہ دیکھتے ہی دیکھتے
جل تھل ہو جاتا ہے اور نمائے سرکار میں بلند ہونے والی دلکش صدا گونج رہی ہے کہ ہم جہنم سے مل کر جہنم
کو جہنم دیتی ہے مولانا نے غزل کے حسن بیان کی شہنوی کی روانی اور قصیدہ کے شکوہ کو اپنی اختصار
میں اس طرح برتا ہے کہ لفظ بیان کی ایک نئی حیرت وجود میں آگئی ہے ان کی نعت میں اردو
شاعری کے یہ تینوں مختلف اسالیب ہم آہنگ بھی ہیں اور الگ الگ نال شہنشاہت بھی۔ یوں
ان کی نعت گوئی کے مؤثرات، ترغیبات اور تحریکات کو دیکھتے ہوئے امام رضا خاں بریلوی کو
اردو نعت گوئی کا امام بھی کہا جاسکتا ہے۔

تعلیقات

- ۱۔ بحوالہ ڈاکٹر ناصر محمد ماقصود "امام احمد رضا کی اردو نعت گوئی" مطبوعہ مکتبہ انوار کراچی ۱۹۹۹ء ص ۱۲۴
- ۲۔ بحوالہ مصنف "مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی نعتیہ شاعری" مطبوعہ نظام پاکستان کراچی بریل ۱۹۹۶ء ص ۷۴
- ۳۔ احمد نعیم ماسمی کی مصروف قلم پیچھے کا ایک مصرع۔
- ۴۔ مولانا احمد رضا خاں کا نعتیہ مجموعہ کلام۔
- ۵۔ بحوالہ انتخاب حدائق بخشش "مرتبہ پروردگار محمد مصدق احمد سرمدی پبلیشرز کراچی ۱۹۹۵ء ص ۳۱
- ۶۔ بحوالہ مصنف "امام احمد رضا کی اردو نعت گوئی" ص ۱۱۳
- ۷۔ بحوالہ ڈاکٹر حفیظ عالم جاوید کا مصنف "امام احمد رضا کی اردو نعت گوئی" مطبوعہ مکتبہ انوار کراچی ۱۹۹۶ء ص ۱۲۸
- ۸۔ بحوالہ "انتخاب حدائق بخشش" ص ۵۳، ۵۴
- ۹۔ بحوالہ مصنف "مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی نعتیہ شاعری" ص ۷۱

۱۰۔ المنہجۃ الاسلامیۃ فی مدرج خیر البریۃ کے مترجمین، شارحین اور مولفین
(مترجمین) جناب الحاجب المعری (معروف ادیب، نقاد، محقق، مترجم اور شارح)
اور جناب حازم محمد احمد محفوظ ہیں۔ جناب حازم محمد احمد محفوظ نے مولانا احمد رضا خاں کی
عربی نعتوں، قصائد، میراثی اور روایات کو "نباتین الغفران" کے عنوان سے کتابی شکل
میں مرتب کیا اس کتاب پر انہیں ادارہ تحقیقات امام رضا کی طرف سے گولڈ میڈل دیا گیا۔ انہوں نے
مصر میں مولانا احمد رضا خاں کی یاد منانے کے لئے ایک سلسلہ کتاب کا اجرا بھی کیا ہے اس سلسلے
کی پہلی یادگاری کتاب مولانا احمد رضا خاں کی ۸۰ ویں برسی کے موقع پر مولانا احمد رضا خاں
یادگاری سلسلہ تحت جلد شائع ہو رہی ہے جناب حازم محمد احمد محفوظ نے مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے
حوالے سے ایک اور کتاب پر عنوان "احمد رضا خاں والی عالم العربی" بھی مرتب کی ہے
یہ کتاب ادارہ تنظیم مدارس اہل سنت لاہور سے شائع ہوئی یہ سب تالیفات مولانا احمد رضا خاں
کے بے گہرا اثرات کا ثبوت فراہم کرنے کے لئے مادل کے طور پر پیش کی جا سکتی ہیں

پروفیسر ڈاکٹر نجیب جمال
سابقہ عمید کالج لندن و رئیس شعبہ اردو و اسلامیات
اسلامیہ یونیورسٹی جہازل پور
حال اسٹاذ زائر و سکالر قسم لغتہ اردو و
کلمۃ اللغات و الترجمة، جامعۃ الازھر
قاہرہ، مصر

مصر میں رضویات

۱۹۹۹ء

از

پروفیسر حازم محمد محفوظ ازہری

شعبہ اردو زبان و ادب

ازہر یونیورسٹی

قاہرہ

مصر میں رضویات
از پروفیسر حازم محمد محفوظ

حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی کی شخصیت مصر کے دینی اور علمی حلقوں کی معروف شخصیت بن گئی ہے۔ کیونکہ ان کے بارے میں سرزمین قاہرہ پر گئی علمی تخلیقات منظر عام پر آ چکی ہیں۔ یہ ایک اہل حقیقت ہے کہ مولانا احمد رضا خان بریلوی کے بارے میں منظر عام پر آنے والی علمی تخلیقات اگرچہ چند سال پہلے شروع ہوئی ہیں، لیکن یہ سب کتب ہمہ جہت ہیں۔ ہم نے ان کا دورلو کو مونیورسٹیوں کے تحقیقی محلات، مضامین تحسین، عربی قصائد، مونیورسٹی کے فضاہ اور مراسلات کی شکل میں دیکھا ہے۔ میں اردو دان قارئین کے سامنے ایک فرست پیش کرنا میں تاکہ ان کے سامنے واضح ہو کہ مصر میں اہل علم نے رضویات کا کتنا اہتمام کیا ہے۔

اول : یونیورسٹیوں کے تحقیقی مقالات

- ① امام احمد رضا خان اور فقہ حنفی میں ان کا اثر از مشتاق احمد شاہ پاکستانی
 ② مولانا احمد رضا خان بریلوی فاضل دینی بحیثیت عربی شاعر از ممتاز احمد سیدی پاکستانی
 دوم: علمی کتب

دوم: علمی کتب

- ① بسائین الغفران ترتیب و تدوین پروفیسر حازم محمد محفوظ
- ② الدراسات الرضویہ فی مصر العربیہ (مصر میں رضویات) پروفیسر حازم محمد محفوظ
- ③ امام احمد رضا خان و العالم العربی (امام احمد رضا خان اور عالم عرب) پروفیسر حازم محمد محفوظ
- ④ بسائین الغفران کے مقدمے کا ترجمہ: تحریر پروفیسر حازم ترجمہ: حمزہ شرف قادری

148

(۱۵) الامام احمد رضا خان في الصحافة المصرية (امام احمد رضا خان مصري صحافي من)

حازم محمد محفوظ ونبیلہ اسحاق چودھری

- ۶۱) اقامۃ القیامۃ علی طاعن القیامۃ النبی تہامۃ (نبی ستہم کے لیے قیام بر طعن سرور کے برقیامت)
از احمد رضا خان عمری ترجمہ ممتاز احمد سیدی

② المنظومة السلامية في منح خير البرية (سلام رضا كاعربي ترجمه مع تعارف امام احمد رضا برقي اردو سے عربی ترجمہ حازم محمد محفوظ شرح و غرض نظم ڈاکٹر حسین مجید المعری

سوم : زیر تکمیل

- ① الامام احمد رضا بين نقاد الأرب في مصر الأبرز (امام احمد رضا مرقى ادباء اور ناقدین کی نظر میں)
ترتیب و تدوین: ڈاکٹر رزق مرسى البر الواسعاس حازم محمد محفوظ

- ۵۔ الامام احمد رضا خان فاضل مؤتمر عالمی ۱۹۹۸ م (۱۰۱۸) امام احمد رضا خان عالمی کانفرنس میں (۱۹۹۸ء) مرتبہ و تدوین حازم محمد محفوظ

- ۵) اقبال و احمد رضا، (اقبال اور احمد رضا) حازم محمد محفوظ

- ⑤ امام احمد رضا خان اور عربی زبان : نبیلہ اسحاق چودھری

چهارم : علمی مقالات

- ① مدرسہ بریلی اسلامیہ الفکریتہ (بریلی کا اسلامی مکتب فکر)

میر و فیروز حازم محمد محفوظ

- ۵) احمد رضا خان مصباح ہندی بلسان عربی (احمد رضا خان ہندی چراغ بلسان عربی)

طوال الشتر رزق مرسى ابو العباس

- ۵ مولانا احمد رضا خان واللغة العربية (مولانا احمد رضا خان اور عربی زبان کا ترجمان)

- (٢٢) وجد الحاجة إلى دراسة مؤلفات أحمد غناخان (مؤلفات في ضرورت واهمیت) بیوفیر ذاکر حسین محیب المصری

- ⑤ شيخ العلماء الامام محمد احمد رضا خان (پروفیسر ڈاکٹر محمد عبد المنعم خفاجی)

145

⑥ القاب مولانا الامام عند علماء العرب (علماء عرب کے ہاں امام احمد رضا کے القاب)

حازم محمد محفوظ

⑦ اردو نعت گوئی کے امام - امام احمد رضا خان بریلوی : پروفیسر ڈاکٹر نجیب الدین جال

⑧ الصوفی الکبیر الامام احمد رضا خان قادری (عظیم صوفی امام احمد رضا خان

ممتاز احمد سیدی

⑨ الامام الفقیہ احمد رضا خان البریلوی (حقہ کے امام احمد رضا خان حنفی بریلوی

علامہ محمود جبرۃ اللہ

⑩ مؤلف اقبال و احمد رضا خان من اقامة دولة پاکستان (مملکت پاکستان کے

قیام کے بارے میں علامہ اقبال اور مولانا احمد رضا خان کا موقف) ثناء اللہ

⑪ مصنف ادب احمد رضا خان (مصر تالیفات احمد ضامیں) پروفیسر حازم محمد محفوظ

پنجم : قصائد

① احمد رضا عرب و عجم کے قطب (محمد احمد محفوظ)

② مولانا احمد رضا خان کی خدمت میں (پروفیسر ڈاکٹر حسین مجیب المصیری

③ مولانا احمد رضا خان کی یاد میں (پروفیسر ڈاکٹر حسین مجیب المصیری

ششم : جامعۃ الازہر کے سلیبس میں

① مولانا احمد رضا خان اور ان کا مشہور عالم نعتیہ سلام

ہفتم :- اخباری مضامین

① احمد رضا خان البریلوی الہندی شیخ مشائخ التصوف الاسلامی و اعظم شعراء الدج النبوی

(نعت رسول کے عظیم شاعر اور مشائخ طریقت کے سرتاج احمد رضا خان) پروفیسر حازم محمد محفوظ

② مولانا احمد رضا خان کا عرفہ (مولانا احمد رضا خان میری نظر میں) ڈاکٹر حسین مجیب

③ حقیقۃ الامام احمد رضا (امام احمد رضا خان اور ان کا حقیقی مقام) پروفیسر حازم محمد محفوظ

④ الامام احمد رضا خان علم اسلامی کبیر (امام احمد رضا خان عظیم اسلامی رہنما)

جناب محمد احمد محفوظ

⑤ امام العرب و العجم مولانا احمد رضا خان البریلوی (عرب و عجم کے امام مولانا احمد رضا خان

پروفیسر نبیلہ اسحاق چودھری

ہشتم : مراسلات

① امام احمد رضا کا لنس ۱۹۹۹ء کے لیے ایک پیغام (پروفیسر ڈاکٹر حسین مجیب المصیری

② امام احمد رضا کا لنس ۱۹۹۹ء کے لیے ایک پیغام (پروفیسر حازم محمد محفوظ)

③ حضرت پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب کے نام عربی اور اردو خطوط (تحریر حازم محمد محفوظ)

④ حضرت سید وجاہت رسول قادری کے نام عربی اور اردو خطوط (تحریر حازم محمد محفوظ)

⑤ حضرت مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری کے نام عربی خطوط (تحریر پروفیسر حازم محمد محفوظ)

⑥ پاک دہند کے منتخب علماء کے نام عربی خطوط (تحریر ممتاز احمد سیدی

نہم :- مصاحبے اور ملاقاتیں

① سلام رضا کے منظوم عربی ترجمے کا آرکیو کیسٹ پروفیسر ڈاکٹر حسین مجیب المصیری کی ادارت میں

② پروفیسر ڈاکٹر حسین مجیب المصیری کے ساتھ ایک گفتگو بتاريخ ۲۲/۶/۱۹۹۸ (ممتاز احمد سیدی

③ پروفیسر ڈاکٹر رزق مرس ابوالعباس کے ساتھ مختلف نشستیں (ممتاز احمد سیدی

قاہرہ میں مولانا احمد رضا خان کے بارے میں روز روز سے نئی تحقیقات سامنے

آ رہی ہیں۔ ہماری آرزو ہے کہ رضویات کا دائرہ دیگر عرب ممالک تک وسیع ہو

رضویات میں ہماری شرکت کا مقصد نہ صرف مصر اور پاک و ہند بلکہ دنیا بھر

کے معتدل قدر رکھنے والے مسلمانوں کے تعلقات کو مضبوط کرنا ہے۔ مولانا احمد رضا

خان کی ۸۰ ویں برسی پر ہم انہیں خراج عقیدت پیش کرتے ہیں۔

(وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمین) خادم الاولیا

سید حازم محمد محفوظ ازہر کی

مصر تخلیقات مولانا احمد رضا خان میں از پروفیسر حازم محمد محفوظ

بیسویں صدی عیسوی میں عرب دنیا کس مجھی عالم سے اتنی متاثر
نہیں ہوئی جتنی مولانا احمد رضا خان سے متاثر ہوئی۔ مولانا احمد رضا خان
کے دل میں قدر و منزلت کے اعتبار سے تین ملک حجاز، عراق، اور مصر
مرفہرت تھے جن کی ہر چیز انہیں عزیز تھی۔ انہوں نے اپنے اس شغف
کا اظہار اپنی بیشتر نثری اور شعری تالیفات میں کیا ہے۔
قابل ذکرات یہ ہے کہ مولانا احمد رضا خان کے مصر اور اسکے اہل
علم سے بالخصوص مخصوص روابط تھے۔ انہوں نے امام ابوالحسن احمد نوری کے
ساتھ زانوئے تلمذ طے کئے جو مولانا احمد حسن مراد آبادی اور احمد بن محمد دبیاطی
مصری کے شاگرد تھے۔

اس طرح مولانا احمد رضا خان نے ۱۲۹۵ھ / ۱۸۷۸ء میں
پہلی مرتبہ حج کے موقع پر عظیم عالم دین سید احمد بن زینی دحلان کے سامنے بھی
زانوئے تلمذ طے کئے۔ اور یہ بزرگ ابوجعفر کتانی کے بقول وجیہ انگریزی
شیخ عثمان دبیاطی مصری اور قاضی ارتضا علی خان مدراس ہندی وغیرہ
سے روایت حدیث کرتے تھے۔ اور علامہ احمد بن زینی دحلان اکثر مصری
محدثین کی اسناد حدیث پر اعتماد کرتے تھے۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ
مولانا احمد رضا خان کے اساتذہ کا سلسلہ مصر اور الازہر سے جاملتا ہے۔
ملاوہ ازیں اذہر کے علماء نے مولانا احمد رضا خان کی بعض تالیفات

مصر،

تخلیقات مولانا احمد رضا خان میں

از

پروفیسر حازم محمد محفوظ ازہری

شعبہ اردو زبان و ادب

ازہر یونیورسٹی

قاہرہ

بالخصوص انکی مشہور تالیف ”الدولة المکیة بالمارة الغیبیة“ کا مطالعہ کیا جسے مولانا احمد رضا خان نے مکة المکرمہ میں قیام کے دوران ۱۳۱۳ھ ۱۹۰۵ء میں تحریر کیا تھا۔ اور پھر ان کے علماء نے اس کتاب پر تقریظیں لکھیں تھیں ⑤

ان حضرات نے اس کتاب پر اپنی تقریظ میں مولانا احمد رضا خان کے لئے بعض القاب بھی تجویز کئے جسے ہم اپنے ایک مقالے ”اہل عرب کی طرف سے مولانا کے القاب“ میں درج کرنے کی سعادت حاصل کر رہے ہیں۔ مذکورہ بالا تفصیلات کے علاوہ شیخ احمد موسیٰ مصری (امام و خطیب جامع مسجد کلکتہ جو مولانا احمد رضا خان صاحب کے ہم عصر تھے) نے مولانا کی تصنیف ”الدلائل القاهرة علی الکفرۃ النیاشرة“ پر تقریظ لکھی جو رسائل رهنویہ جلسہ اول میں شائع ہوئی ⑥

یہ سب تفصیل اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ مولانا احمد رضا خان کے مصری علماء کے ساتھ گہرے تعلقات تھے۔ سبب خیال ہے کہ وہ الازہر دیکھنے اور اس وقت کے شیخ الازہر سے ملنے خواہش مند تھے جیسا کہ ان کے ہم عصر علامہ اقبال نے کیا ④ لیکن وہ تصنیف و تالیف کی مصروفیت کے باعث اپنے اس ارادے کو عملی جامہ نہ پہنچا سکے۔ کیونکہ وہ اپنے وطن میں رہنا ضروری سمجھتے تھے تاکہ ان فتنوں کا ارد گرد کیا جاسکے جو مسلمانوں کے دین پر ہلکا کر ڈالنے کا کام کرتے ہیں۔

اس کے باوجود مولانا احمد رضا خان نے اپنی بیشتر کتب میں مصر اور ازہر اور اسکے چیدہ علماء اور اساتذہ کا بھر ذکر کیا ہے۔ اسی طرح ہم دیکھتے ہیں کہ وہ مصری اولیاء کرم اور یہاں کے مقدس مقامات

کا ذکر بھی بڑی محبت سے کرتے ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کے دل میں مصر اور اس سے وابستہ ہر چیز کی محبت رچی بسی تھی۔

مولانا کی تشریخی تخلیقات میں مصر کا تذکرہ :-

مولانا احمد رضا خان نے اپنی کثیر عربی، فارسی، اور اردو تالیفات میں مصر اور اسکے علماء کا خوب تذکرہ کیا ہے چند مثالیں پیش خدمت ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ وہ امام جلال الدین سیوطی کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں۔ ”امت کے مجدد اور دین و ملت کی شان ⑧ اور امام یوسف بن جریر اللخمی الشطنوفی کا ذکر یوں کرتے ہیں ”مصر کے شیخ القادر اور جامع الازہر کے استاد ⑨ علاوہ ازیں امام عبدالوہاب شمرانی (جن کی قبر قاہرہ کے محلہ باب الشرعیہ میں ہے) کا نہ صرف ذکر کرتے ہیں بلکہ ان کی آراء سے استدلال بھی کرتے ہیں۔ اس طرح امام بدر الدین عینی کا ذکر بھی کرتے ہیں جن کی آخری آرامگاہ قاہرہ میں جامع الازہر کے پیچھے ہے ⑩۔ اس طرح امام ابن حجر الہیثمی جو قاہرہ کے محلہ باب الشرعیہ میں مدفون ہیں اور امام ابن حجر عسقلانی جو امام بدر الدین عینی کے پہلو میں جامع الازہر کے پیچھے مدفون ہیں کا بھی تذکرہ کرتے ہیں۔ اور اس مشہور و معروف مصری ولی اللہ امام برصیری ⑪ جن کا مزار اسکندریہ مصر میں مرجع خلائق ہے۔ اور شیخ عبدالرحیم قناوی (جنہو نے مصر میں واقع ضلع قنا میں مدفون ہیں) کا تذکرہ بھی بڑی محبت سے کرتے ہیں۔

مولانا احمد رضا خان مصری علماء کے اقوال سے بہت زیادہ استدلال کرتے تھے ان کی کوئی کتاب اور فتویٰ ازہری علماء کی آراء اور اسناد کے ذکر سے خالی نہیں ہوتا تھا۔ جس سے انکی مصری علماء کے ساتھ محبت اور اعلیٰ فکر

دیوان بساتین الغفران میں مصر کا ذکر

مولانا اہد رضا خان نے اپنے عربی دیوان بساتین الغفران میں بھی مصر کا ذکر کیا ہے۔ انہوں نے اپنے اہلحد کردہ ایک خاص اسلوب میں صنوط کی رسم کا ذکر کیا ہے جو مصریوں میں عرصہ دراز پہلے رائج تھی۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ مولانا اہد رضا خان کی مصری تاریخ کے مختلف ادوار پر گہری نظر تھی اس طرح انہوں نے سیناء کا ذکر کیا ہے۔ سیناء مصر کی وہ مقدس وادی ہے جہاں کوہ طور واقع ہے اور جسے مختلف انبیاء کی قدم پوسی کا اعزاز حاصل ہوا۔ علاوہ ازیں مولانا اہد رضا خان سلسلہ شاذلیہ کا ذکر بھی کیا ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا کی مصری سلاسل طریقت پر گہری نظر تھی۔ آپ امام ابو الحسن اہد نور کی تالیف "تالیف العسل المصنوع" من عقائد ارباب سنۃ المصطفیٰ کی ترتیب و تالیف کی تاریخ نکالنے کے لیے لکھے گئے عربی قصیدہ کے مطلع میں فرماتے ہیں (۱۲)

یا صاحبی قف لا یعنینا - وار شمننا منہ نفعۃ سینا
اسکے علاوہ مولانا محمد اسماعیل قادری نقشبندی شاذلی کے سال وفات کی تاریخ نکالنے کے لیے لکھے گئے مرثیے کے درمیان میں لکھتے ہیں (۱۳)

وشذو شذ الشاذلیۃ ہنطہ

ورفعۃ قدر القاریۃ صلت

حدائق بخشش میں مصر کا تذکرہ

مولانا اہد رضا خان کا تین حصوں پر مشتمل اردو دیوان مولانا کی ان مولفات میں سرفہرست ہے جس میں مصر اور اسکے متعلقات جیسے انبیاء کا مصر میں تشریف لانا اور اس میں آسودہ خاک اولیاء کا تذکرہ خصوصاً اہمیت کا حامل ہے۔ اور اس طرح مصر کی مقدس سرزمین جیسے سیناء اور کوہ طور وغیرہ کا ذکر بھی بار بار آتا ہے۔ علاوہ ازیں مصر کے متعلقات کا ذکر تقریباً ۳۹ مرتبہ ملتا ہے۔ اور اس سلسلے کے تمام متعلقہ اشعار ملاحظہ فرمائیے۔

(در منافعت امداء واستغانت از آقا رضا الدین) یعنی سیدنا عبدالقادر جیلانی
نہ سوا آقا کو سجدہ آدم و یوسف کو سجدہ ہو
مگر سدر زریح داب ہے اپنی شریعت کا
وہ چلیں بجلیاں یارب تجلیہائے جاناں سے

کہ چشم طور کا سرمہ سودل مشتاق روت کا
(محروضہ ۱۲۹۶ھ بعد واپسی زیارت مطہرہ بار اول)

حسن یوسف یہ کٹیں مصر میں انگشت زناں
سرکھتے ہیں تیرے نام پر مردان عرب
حور سے کیا کہیں موس سے مگر عرض کریں

کہ ہے خود حسن ازل طالب جاناں عرب
لہو پر کوئی، کوئی چرخ پہ، یہ عرش سے پار

سارے بالاکوں پہ بالایی بالائی دوست
عصائے کلیم اڑدھائے ٹھنڈ تھا - گروں کا مہار عصائے محمد

در منقبت حضور غوث اعظم رضی اللہ عنہ .

ہو کیا عرش چلے دیکھ کے وہ جلوہ گرم
آپ عارض ہو مگر آئینہ دار عارض

چاندنی چھٹکی ہے آئینے نور کی
آؤ دیکھیں سیر طور و نار صسم
ہر خط کف ہے یہاں اے دست بیضا کے کلیم
سوجزن دریائے نور ہے مثالی ہاتھ میں

غزل کہ دربار عزم سفر اظہر مدینہ منورہ از ملک معظہ بعد حج
بمحرم ۱۲۹۶ء عرض کردہ شد

ایمن طور کا تھا رکن یمانی میں فروغ
شعلہ طور یہاں انجمن آرا دیکھو

شجرہ علیہ حضرات عالیہ قادریہ برکاتیہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین
: اہل یوم الدین

طور عثمان و علو و حمد و حس و بہا
دے علی موسیٰ حسن احمد بہا کے واسطے

سراج نظم نذر گدا بحضور سلطان الانبیاء علیہ افضل الصلوٰۃ و التسلیم
در تہنیت شادی اسراء

یہیں سماں تھا کہ پیکر رحمت خبر یہ لایا کر چلے حضرت
تمہاری خاطر کشادہ ہیں جو کلیم پر بند راستے تھے

پشت پر ڈھلکا سر نور سے شعلہ نور کا
دیکھیں موسیٰ طور سے اُترا صحیفہ نور کا

ہرم وحدت میں مزا سو گما دو بالا نور کا
ملنے شمع نور سے جاتا ہے اکہ نور کا

سلامیۃ

کس نو دیکھا یہ موسیٰ سے پوچھے کوئی
آنکھوں دلوں کی سمیت یہ لاکھوں سلام

خضر است گویاں العطش موسیٰ با عین کشتہ غش
یعقوب شد بنیائیش در یادت اے جان جہاں

تسلیم خاطر بذر عاطر بقیہ اہلنا جناب کاب برکات ماطر قدس القلم
اسرار ہم الا طاهر

سید موسیٰ کلیم نور عرفان المسد
اے حسن اے تاجدار مجتبیٰ امداد کن

التجاء اے زندہ جاوید اے قاضی جیا
اے جمال اولیا یوسف لقائد کن

طور موس چرخ عیسیٰ
کیا مساوی دے ہو (۲۵)

کلیم ونجی مسیح وصفی خلیل ورضی رسول ورضی (۲۶)
عتیق ووصی غنی وعلی ثنا کی زبان تمہارے
نہ حجاب چرخ و مسیح پر نہ کلیم و طور نہاں مگر (۲۷)
جو کیا ہے عرش سے بھی ادھر وہ عرش کا تقرر ہے

السیر العظم

قصیدہ مجیدہ مقبولہ انشاء اللہ تعالیٰ فی منقبت سیدنا الغوث الاعظم رضی اللہ عنہ

دور آخر نشو تو بر قلب بزرگیم شد
دور اول ہم نشیں موسیٰ عمران توئی
موسیٰ طور جلل و عیسیٰ چرخ کمال
یوسف مصر جمال ایوب صبر ستاں توئی

(مثنوی رد امثالہ (فارسی))

گشت موسیٰ در طوئی جویان او
یست عیسیٰ از سوا خراباں او

درہ زان مہر بر موس و مید
تفت من باشم بعلم اندر فرید
رشمہ زان بحر بر خضر او فتاد

ما کلیم اللہ رشد او ستاد
شش چون آدم شش جو موس شش مسیح (۲۸)
شش خلیل اللہ شش نوح و نجیح

قصیدہ مبارکہ غیر مکمل در اصطلاحات علمیہ
حدود عرش سے باہر ہے دور دل کا ملا

مکان میل مقاصد خلا ہے معمور (۲۹)
قصیدہ در مناقب شریفہ ام المؤمنین محبوبہ سید المرسلین حضرت
سیدتنا صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

نیل دھل جائے گا آنکھوں کا فلک یاد رہے
را آریوں میں رہی آج بھی چشم اختر (۳۰)

متفرق اشعار تشبیہ

چمکا کے برق جلوہ جلا دیجے طور رساں
ارنی اگر کہا تو یہی ہے سترائے دل (۳۱)

(شجرہ مبارکہ قادریہ زرقیہ برکاتیرہ رھویرہ)

احمد جیلان شاہ حسن مم
(۳۲) موسیٰ باب و علی مفتح

(قطعہ)

آب زحل کی آبریل میں پڑ جائے دھار
(۳۳) چھانٹ رہے چاندی کا میل کاٹ رہے راکھیں

(قطعہ)

حرز نبی جمیع کنز خلیل و ذبیح
(۳۴) عز کلیم و مسیح فوز عظیم المنن

در شان حضور غوث الثقلین علیہ السلام سلطان
بغداد سیدنا غوث العظیم رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه

کیے لے لیتا ہے دل میں برق طور اصطفا

محو حیرت سوں کھلے کیا راز دہے آئینہ
بمدح حضرت خاتون جنت جگر پارہ سید الانبیاء سیدتنا بتول زہرا
صلی اللہ تعالیٰ علیہا وعلیہا وبارک وسلم

خر موسیٰ مسعقا کا بنا مظہر عاشق

کو ند کر برق تجلا یہ تیرھی وہ تیری

خان مسیح اپنے مسیح کی ذات ہے۔
(۳۵) رب جلانا اون کے حضور ایک بات ہے۔

قصیدہ مبارکہ در منقبت حضرت نور العارفین اندام سلالۃ الاولیاء
النظام سیدنا و مولانا سید شاہ ابوالحسن احمد نوری میاں صاحب قبلہ
تاجدار مسند دار برہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سبب باہم تار یحییٰ مشرقستان
قدس

نور سینہ ہے احمد نوری

نور سینا ہے احمد نوری
موس کے نورے ہاتھوں کا
(۳۶) ید بیضا ہے احمد نوری

مثنوی الوداع جبہ مقدسہ

آج وہ جاتا ہے جسکے نور سے
(۳۷) تھے درو دیوار شمع نور سے

یہ سب تفصیل اور اشعار اس بات کی دلیل ہیں کہ مولانا احمد رضا خان
مصر، ازہر اور اسکے علماء اور اسکی مقدس سرزمین سے بڑی محبت رکھتے
تھے اور یہ بات مصر کو ان ممالک سے ممتاز کرتی ہے جن سے مولانا احمد رضا خان

رحمۃ اللہ علیہ نے محبت کی اور دوسروں کو اس محبت کی طرف متوجہ کیا۔
 مصر، ان کے علماء اور اداہ نے بھی مولانا احمد رضا خاں کی
 محبت کا جواب اس محبت سے دیا ہے جیسا کہ ہم دیکھتے ہیں کہ مصری اہل
 علم اور اداہ مولانا احمد رضا خاں کی حیات و افکار کے بارے میں مسلسل
 لکھ رہے ہیں۔

میں اپنے اس مقالے کا اختتام اپنے جلیل القدر استاد ڈاکٹر
 حسین مجیب المصری کے اس بے نظیر تعقید کے چند اشار پر کرتا ہوں جسے
 انہوں نے مولانا احمد رضا خاں کی ۸۰ ویں برسی کے موقع پر نظم کیا ہے
 اور جسے ہم نے اپنی اس کتاب میں ”یاد“ کے عنوان سے شائع
 کیا ہے۔ ڈاکٹر حسین مجیب مصری صاحب فرماتے ہیں:

الا یا قطب امتنا - لیتمنیک هذه البشرى -

اے ہماری امت کے قطب آپ اس بشارت سے خوش ہو جائیں۔

الا یا شیخ فرقتنا - ففی التاريخ کن عصرا -

اے مہرِ گروہ (اہل سنت) کے سرخیل تاریخ اسلام کا ایک حصہ بن جا۔

بمصر انت من یقرا - وبالارواح من یبشری -

(یونانی مصر میں آپ کے افکار زیر مطالعہ ہیں اور آپ کے افکار پڑھنے والے

دل جان سے آپ پر قربان ہیں۔

ایک سلامہ از مصر - لبیبا فی الرياض سری -

آئیو مصر کے ازیر کا سلام سو گلشن میں سوا مست خرام ہے۔

تقبل ذی حدیثہا - ولا تعدل بها تقبرا -
 مصر کا تحفہ قبول کیجئے جو سونے کی ڈلیوں سے بالاتر ہے۔
 رضا یا صاحب الذکر - مضی دھر فحش دھرا -
 اے ہماری یادوں میں بسنے والے رضا، ایک زمانہ بیت کیا یادوں میں
 ہمیشہ زندہ رہو۔

تعلیقات

(۱) ہم یہاں مولانا احمد رضا خاں کی ادبی تخلیقات میں مذکور مصر کے متعلق
 کا ذکر کر رہے ہیں۔ ہم نے ایک کتاب خصوصاً ”مولانا احمد رضا خاں اور
 عرب دنیا“ کے موضوع پر عربی زبان میں لکھیں ہے جو کہ ادارہ تنظیم
 مدارس اہل سنت لاہور سے ۱۹۹۸ء میں شائع ہوئی اور انکی ادبی تخلیقات
 میں سے کوئی کتاب عراق اور اس میں واقع اہل بیت اور اولیاء کرام کے متعلق
 کے ذکر سے خالی نہیں تفصیل کے لئے دیکھئے۔

۲۔ بستان الغفران مولانا احمد رضا خاں، مرتبہ: حازم محمد محفوظ ط ۱

مجموع بحوث امام احمد رضا خان کراچی ۱۴۱۸ھ ۱۹۹۷ء

ب۔ طرد الافاعی عن حمی ہمار الرفاعی مولانا احمد رضا خاں تعریب: مولانا ممتاز

احمد سدیری ط ۱ ادارۃ المعارف النعمانیۃ لاہور ۱۴۱۷ھ۔

ج۔ المنلوۃ السلامیۃ فی مدح خیر البریۃ مولانا احمد رضا خاں مترجمین

شارحین ڈاکٹر حسین مجیب المصری اور حازم محمد محفوظ ط ۱، الدار الثقافیۃ

للنشر قاہرہ ۱۴۲۰/۱۹۹۹ء

۲۔ عبدالحی نکتوی، نزہۃ الخواطر، ج ۸، ۱۳۹۷ھ ۱۹۷۶ء

۳۔ ابو جعفر اللکھانی ، فہرست الفہارس ، ج ۱ ، ص ۲۹۰

۴۔ تفصیل کے لیے دیکھئے ۔

محمد احمد رضا خان ، العالم العربی ، محاذ مہم محفوظ ص ۱۲۰ ، ۱۲۱

۵۔ یہ مقالہ عربی زبان میں ہے اور ہم نے اسے اپنی کتاب کے عربی حصے میں شامل کیا ہے ۔

۶۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ فرمائیں ۔

رسائل رضویہ ، حصہ اول ط ۱ مکتبہ حامدیہ لاہور ، ۱۹۸۸ء ، ص ۲۸۳

۲۸۶

۷۔ المنظومة السلاویة فی مدح خیر البریة ص ۶۲

۸۔ احاط احمد رضا خان نقاد رضویہ ۔

۹۔ طرد الاقاعی عن حمی حاد رفع الرفاعی ص ۱۵ ، ۱۷ ، ۱۸

۱۰۔ دیکھئے

۱۱۔ احاط احمد رضا خان و آثرہ فی الغنہ الحنفی تحقیق مقالہ برائے

ایم ۔ اے جسے مولانا مشتاق احمد شاہ صاحب نے لکھنؤ یونیورسٹی کے

شعبہ شریعت و قانون میں ۱۹۹۷ء کے دوران پیش کیا ۔

۱۲۔ المنظومة السلاویة فی مدح خیر البریة ص ۷۵

۱۳۔ بسائین القرآن . ص ۱۶۰

۱۴۔ بسائین القرآن ص ۱۷۷

۱۵۔ حقائق بخشش ، حصہ اول ، رضوی کتاب گھر مبارک شطرا ۵ ، ۱۴۵

۱۹۸۵ء ، ص ۱۶

۱۶۔ اُیضاً ص ۲۸ ، ۲۹ ، ۳۲ ، ۳۵

۱۷۔ اُیضاً ص ۷۰ ، ۷۱ ، ۷۲

۱۸۔ اُیضاً ص ۸۲

۱۹۔ اُیضاً ص ۹۷

۲۰۔ اُیضاً ص ۱۵۸

۲۱۔ حقائق بخشش حصہ دوم ، ص ۶

۲۲۔ اُیضاً ص ۸

۲۳۔ اُیضاً ص ۶۳

۲۴۔ اُیضاً ص ۷۵

۲۵۔ اُیضاً ص ۸۷

۲۶۔ اُیضاً ص ۹۵

۲۷۔ اُیضاً ص ۱۰۱

۲۸۔ اُیضاً ص ۱۰۷

۲۹۔ اُیضاً ص ۱۲۸ ، ۱۲۹

۳۰۔ اُیضاً ص ۱۶۱ ، ۱۶۲

۳۱۔ حقائق بخشش حصہ سوم ص ۳۳

۳۲۔ اُیضاً ص ۳۶

۳۳۔ اُیضاً ص ۳۹

۳۴۔ اُیضاً ص ۴۷

۳۵۔ اُیضاً ص ۵۹

۳۶۔ اُیضاً ص ۶۰

۳۷۔ اُیضاً ص ۶۴

۳۷ - ایضاً ص ۶۹

۳۸ - ایضاً ص ۷۳، ۷۵

۳۹ - ایضاً ص ۷۹

۴۰ - مجھے استاد گرامر ڈاکٹر حسین مجیب المصری صاحب کی خدمت میں
حاضری کا شرف حاصل ہوا اور میں نے ان سے گذارش کی کہ وہ مرحوم مولانا
احمد رضا خان کی ۸ ویں برسی کی مناسبت سے قصیدہ لکھیں۔ تو انہوں
نے میری درخواست قبول کرتے ہوئے یہ قصیدہ لکھا اللہ تعالیٰ انہیں اجر
عظیم عطا فرمائے۔

الازھر یونیورسٹی

میں رضویات کا نیا باب

از

پروفیسر حازم محمد محفوظ ازہری

شعبہ اردو زبان و ادب

ازہر یونیورسٹی

قاہرہ

الازہر یونیورسٹی میں رضویات کا تیسرا باب

از پروفیسر حازم محفوظ

”الشیخ احمد رضا خان البریلوی الہندی شاعر عربیاً“ کے عنوان سے لکھے گئے تحقیقی مقالے کا مناقشہ :

ہم نے الازہر یونیورسٹی کو ہمیشہ حق کی حمایت اور مسلم علماء کے ساتھ انصاف میں پیش پیش پایا ہے، ہماری اس یونیورسٹی نے یہ کردار مختلف ائزار میں ادا کیا ہے۔ جن میں سے ایک یہ ہے کہ اسلام شخصیات کے متعلق یونیورسٹی میں تحقیقی مقالات لکھے گئے ہیں۔ اس سلسلے میں پریزیڈنٹ جامعۃ الازہر پروفیسر ڈاکٹر احمد عمر ہاشم صاحب نے الشیخ احمد رضا خان البریلوی شاعر عربیاً کے عنوان سے یونیورسٹی میں تحقیقی مقالہ لکھنے کی منظوری دی۔ اس تحقیقی مقالہ کی نگارانی کا فریضہ پروفیسر ڈاکٹر رزق مرس ابو العباس علی صاحب کو سونپا گیا اور تقریباً دو سال کی مدت میں پاکستانی طالب علم اور ابحاث ممتاز احمد سدید بن مولانا محمد عبد الحکیم شرف قادری نے مقالہ مکمل کیا اس تحقیقی مقالے کے علمی مناقشے کے لیے مندرجہ ذیل کیس ترتیب دی گئی ہے :

پروفیسر ڈاکٹر محمد السعدی فرحور صاحب سابق پریزیڈنٹ الازہر یونیورسٹی ممبر
پروفیسر ڈاکٹر القطب یوسف زید صاحب جسٹس شعبہ ادب و نقد کلیتہ اللغة العربیة برايج ایتائی البارود
پروفیسر ڈاکٹر رزق مرس ابو العباس استاد کلیتہ الدراسات الاسلامیة والعربیة شعبہ ادب و تنقید الازہر یونیورسٹی ... عنوان

ازہر یونیورسٹی کی سنڈیلیٹ نے مدرسہ ۲۹ جون ۱۹۹۹ء کو اس کیس کی منظوری دی اور اس تحقیقی مقالے کا مناقشہ ۱۲ ربیع الثانی ۱۴۲۰ھ ۲۵ جولائی ۱۹۹۹ء کو قرار پایا۔ اللہ تعالیٰ کامیابی و کامرانی عطا فرمائے۔

ممتاز سدید بن مولانا محمد عبد الحکیم شرف قادری صاحب کے فرزند ہیں وہ مورخہ ۱۲ اگست ۱۹۶۶ء کو بیل سوئے ابتدائی تعلیم اپنے والد گرامی سے حاصل کی پھر اہل سنت کی مشہور دینی درسگاہ جامعہ نظامیہ رضویہ میں داخلہ لیا اور ۱۹۸۶ء میں فارغ التحصیل ہوئے پھر انٹرنیشنل اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد میں داخلہ لیا جہاں مصری یونیورسٹیوں کے اساتذہ کے سامنے زانوئے تلمذ طے کیا۔ وہاں سے تعلیمی سیشن ۱۹۹۴ء ۱۹۹۵ء میں ایم۔ اے عربی کی ڈگری لی پھر ۲۰ خروری ۱۹۹۶ء کو قاہرہ آئے اور جامعۃ الازہر میں داخلہ لیا۔

حازم محمد محفوظ
قاہرہ

بیتنا القرآن

فصلیۃ الأستاذ / الدكتور حازم محمد أحمد المحفوظ

السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ وبعد

فانکشف بدعوة سيادتکم لعنونا مناقشة رسالة التخصص (المجستير) في الأدب والعلوم الشرعية

قسم اللغة العربية والادب كلية الدراسات الإسلامية والعربية (شعبه اللغة العربية) جامعة الازهر وحفظها .

«الشيخ أحمد رضا خان البریلوی الہندی شاعر عربیاً»

(تکون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :)

- ۱- فضيلة الأستاذ الدكتور / محمد السعدی فرحور
- ۲- فضيلة الأستاذ الدكتور / القطب یوسف زید
- ۳- فضيلة الأستاذ الدكتور / رزق مرس أبو العباس علی

وان في مدرج الكلية في تمام الساعة السابعة عشرة ظهیر يوم الأحد ۱۲ ربیع الثانی ۱۴۲۰ھ الموافق ۲۵ يوليو ۱۹۹۹م .

والله جلیل الشک

الباحث الباكستاني ممتاز احمد سدید بن

م. محمد رضا شرف قادری
م. ازہر سدید بن

امام احمد رضا خان

کسی تالیف ختم النبوت کا تعارف

از

پروفیسر حازم محمد محفوظ ازہری

شعبہ اردو زبان و ادب

ازہر یونیورسٹی

قاہرہ

ختم نبوت

از پروفیسر حازم محمد محفوظ

یہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ امام احمد رضا خان بریلوی نے تمام عمر دین میں نئی باتیں نکالنے والوں دائر اسلام سے نکلنے والوں اور اسلام میں شکوک و شبہات پیدا کرنے والوں کی اصلاح کے لئے مقدور بھر کوشش کی۔ آپ کے معاصرین نے آپ کی ان اصلاحی کوششوں کو مسترد کیا اور آپ کو خراج تحسین پیش کیا۔

امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ کے دور میں دائرہ اسلام سے خارج ہونے والوں میں مرزا غلام احمد قادیانی صریحاً ہے۔ مرزا غلام احمد قادیانی نے دعویٰ کیا کہ وہ اللہ تعالیٰ کا بھیجا ہوا نبی ہے۔ اور اس نے بڑی ڈھٹائی سے اس بات کا انکار کیا کہ نبوت کا دروازہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد بند ہو گیا ہے۔ یہ بات امام احمد رضا خان کے علم میں آئی تو انہوں نے اس جھوٹے نبی کے رد میں پانچ کتابیں لکھیں۔ ان کتابوں میں قرآن کریم کی آیات، احادیث نبویہ اور علماء امت کے اقوال سے استدلال کیا ان کتابوں کے نام درج ذیل ہیں۔

۱۔ الجواز الدیانی علی المرتد القادیانی

۲۔ جزاء اللہ عدوہ یاباۃ ختم نبوت

۳۔ السوء والعقاب علی المسیح الکذاب

۴۔ قہر الدیان علی المرتد القادیان

۵۔ المبین ختم النبیین

ان کتابوں کو برصغیر میں خوب پذیرائی حاصل ہوئی اور علماء

جھوٹے مسیح پر وبال اور عذاب

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ إِلَّا بِهِ

مجموعہ سائل

رقم مزائیت

السُّؤَالُ وَالْجَوَابُ، قَهْرُ الدِّيَانِ
الْجَزَاءُ الدِّيَانِي الْكَلْبِي

امام احمد رضا قادری بریلوی
قدس سرہ العزیز

ادارۃ تصنیفات امام احمد رضا
اخوند مسجد کھارا در کراچی

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ إِلَّا بِهِ

قادیانی مرتد پر قہر خداوندی

قادیانی مرتد پر حسد الٰہی خیر

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ إِلَّا بِهِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ إِلَّا بِهِ

ختم نبوت کا بیان کرنے والا رسالہ

اور علمائے امت نے ان کتابوں اور ان میں مندرج ٹکسوں دلائل پر جن میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں مصنف کو دل کھول کر سزا یا مندرجہ بالا کتب میں سے جزا دلالت عدویہ بلکہ بابت ختم النبوت جو اردو میں ختم نبوت کے مختصر نام سے مشہور ہوئی۔ اس کتاب کو خصوص طور پر ایسی شہرت اور توجہ حاصل ہوئی جو اس موضوع کی دیگر کتب کو حاصل نہیں ہوئی۔ اور اس کتاب کو مسئلہ ختم نبوت میں پیدا کئے گئے شک و شبہات مٹانے کے لئے ایک مکمل کتاب تصور کیا گیا ہے۔

علامہ احمد قادیانی اور اسکے گمراہ فرقے نے اس کتاب کا رد لکھنے کی کوشش کی جس نے ان کا بھانڈا بھوڑنے کے علاوہ ہر صغیر پر قابض انکے سر پرست اندر سازج کے منصوبوں کی قلعی کھول دی۔ تاہم انھیں ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا اور وہ اس کتاب کے مؤلف مولانا امام احمد رضا خان بریلوی کی نہیں کر سکے۔ اور اس طرح امام احمد رضا خان اس معرکہ میں کامیاب و کامران ہوئے۔ جس سے انکی تالیف ”ختم نبوت“ کی شہرت ملک اور بیرون ملک میں پھیلی۔ اس کتاب کے اور بھی کئی ثمرات حاصل ہوئے جن میں سے ایک یہ ہے کہ یہ کتاب کئی مرتبہ اعلیٰ معیار پر چھپیں اور آج تک اس کتاب کی طبعیت ہو رہی ہے۔ اور علماء اہل سنت اسے خندہ پیشانی سے قبول کر رہے ہیں۔ جبکہ تلمیذانہوں کی رسوائی ہو رہی ہے۔ اور امت مسلمہ کو نقصان پہنچانے کے بہانہ کن منصوبے طشت از بام ہو رہے ہیں۔

اس کتاب اور اس موضوع کی اہمیت کے پیش نظر میرزا اینا تمام سرمایہ دوسروں کے باوجود اسلاس معاشرے کو خراب کرنے کے لئے کوشاں قادیانی تحریک کے خطرناک عزائم کے باعث ہم نے ضروری خیال کیا

جناب رسالت مآتہ المصلین علی اللہ علیہ وسلم پر ایک جواب کتاب

المستتر بہ

جزاء اللہ عدوہ بابائے

ختم النبوت

تصنیف لطیف

اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مجدد مائتہ حاضرہ امام قتت طاہرہ

اشاہ مولانا احمد رضا خاں ربوی قدس سرہ

مکتبہ نبویہ - گنج بخش روڈ - لاہور

کہ مصر میں الازہر التعلیف جمیع البحوث الاسلامیہ اور دیگر دینی شخصیات نے اسلامی معاشرے کو بیدار کرنے اور مسلمانوں کو قادیانیت کی شکل میں منڈلاتے ہوئے فتنے پر خبردار کرنے کا جو فریضہ انجام دیا ہے ہم بھی اس سلسلے میں اپنا حصہ ڈالیں تاکہ مصر میں قادیانیت کے لئے ساری راہیں مسدود ہو جائیں۔ ہم نے مناسب خیال کیا کہ اس کتاب کا تحقیق کے ساتھ عربی ترجمہ مصر سے شائع ہو اور ہماری اس کاوش کے کئی اسباب تھے۔ ان میں سرفہرست یہ ہے کہ فاضل مصنف مولانا احمد رضا خان مرزا غلام احمد قادیانی کے معاصر تھے اور مرزا کے منصوبوں کو قریب سے جانتے ہوئے انہوں نے اس کا رد بلیغ کیا۔ مصنف کا مقصد نہ صرف ان قادیانیوں کے مکدرہ چہروں سے نقاب اٹھانا بلکہ ان کے خطرناک ارادوں کے ساتھ ہر صغیر بدعہ عالم اسلام میں داخل ہونے کے لئے کوششوں کو طشت از باہم کرنا تھا۔

امام احمد رضا اور جامعۃ الازھر

از پروفیسر ڈاکٹر احمد اختر قادری

پیش نظر مقالہ بین الاقوامی ریسرچ انسٹی ٹیوٹ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا پاکستان کے مجلہ ”امام احمد رضا کا فرنس“ کے لئے لکھا گیا تھا۔ اہل علم احباب نے پسند فرماتے ہوئے اس جانب ترجمہ مبذول کرائی اسے اللہ سے اضافات کے ساتھ رسالے کی صورت میں شائع کر کے عالمی سطح پر تقسیم کیا جانا چاہیے جبکہ پروفیسر شیخ سید حازم محمد احمد عبد الرحیم محفوظ (استاذ کلیۃ اللغات والترجمہ جامعۃ الازھر مصر) نے فرمایا کہ اسکا عربی اور انگریزی میں ترجمہ کر کے عرب دنیا میں پھیلا دیا جائے تاکہ اہل عرب اس عظیم امام الاکبر مجدد کی طرف متوجہ ہوں۔ فقیر نے اس مقالہ میں اضافات کے ساتھ ساتھ مخطوطات کے عکس بھی شامل کر دیے ہیں۔ مولانا ممتاز احمد سدیدی اور انکے چھوٹے بھائی مولانا سرفراز احمد اختر قادری سلمہ اسکا عربی ترجمہ فرما رہے ہیں۔

امام احمد رضا اور جامعۃ الازھر

ملت اسلامیہ اور عالم اسلام پر حضرت امام احمد رضا خان حنفی علیہ الرحمۃ کے بے شمار احسانات ہیں خصوصاً دنیائے عرب پر۔ چودھویں صدی ہجری میں جزیرۃ العرب میں شاید کسی کوئی ایسا عبقری عالم پیدا ہوا ہو جس نے آٹھ سو (۸۰۰) فارسی و اردو کتب و رسائل کے علاوہ صرف عربی میں تقریباً

امام احمد رضا اور جامعۃ الازھر

از

پروفیسر ڈاکٹر اقبال احمد اختر قادری

ادارت تحقیقات امام احمد رضا خان

کراچی پاکستان

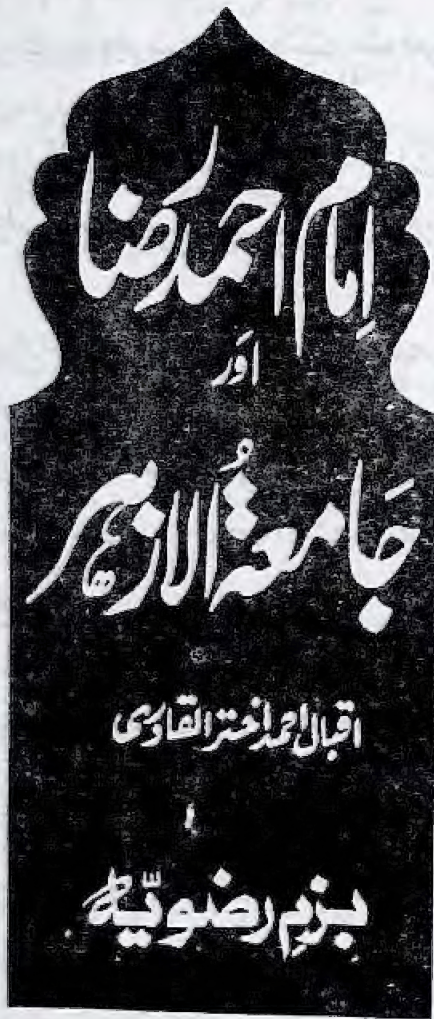
دوسرے (۲۰) کتب و رسائل تحریر کیے ہیں یہ فقط امام احمد رضاؒ کا اثر ہے۔ وہ ہندی سیرت سیرتے سیرتے بھی عرب تھے۔ چنانچہ دنیا کے عرب کے ایک فاضل پروفیسر شیخ سید حازم مصری فرماتے ہیں کہ ”امام الکبرجد (احمد رضاؒ) نے اپنی مادر زبان اردو کی نسبت عربی میں زیادہ کام کیا، اس لیے کہ وہ فطرت کے اعتبار سے عربی تھے“ ①

ایسے میں ملت اسلامیہ خاص کر اہل عرب کا فرض بنتا ہے کہ امام احمد رضاؒ کے افکار و ضیالات سے نہ صرف خود مستفید ہوں بلکہ علمی تحقیق کر کے ساری دنیا کے سامنے حقائق لائیں۔

امام احمد رضاؒ پر ۱۹۶۸ء سے جامعات میں تحقیق کا جو سلسلہ شروع ہوا تھا اب تک جاری ہے۔ جوں جوں وقت گزرتا جا رہا ہے اس میں تیزی آ رہی ہے۔ امام احمد رضاؒ کی شخصیت اور فکرو فن پر کئی فضلاء و ڈاکٹریٹس۔ ایم۔ فل۔ اور ایم۔ ایڈ کے مقالات تحریر کر چکے ہیں۔ لیکن یہ سارا کام ایشیاء اور یورپ کی جامعات ہی میں ہوا۔ عرصہ سے ضرورت تھی کہ عرب اور خاص کر عالم اسلام کی عظیم یونیورسٹی ”جامعۃ الازہر (قاہرہ مصر) میں بھی اس ہمہ گیر شخصیت کے حوالے سے علمی و تحقیقی کام ہو کر برسرِ سکا۔

دیگر بلاد اسلامیہ کی طرح جامعہ الازہر کے اساتذہ و علماء بھی امام احمد رضاؒ کی حیات ہی سے انکو نہ صرف امام علم و فن مانتے ہیں بلکہ مجدد تسلیم کرتے ہیں ②

امام احمد رضاؒ کا ۱۳۲۰ھ / ۱۹۲۱ء میں وصال ہوا جبکہ حضرت شیخ موسیٰ الشافعی الازہری الاحمدی الدردیری نے ۱۳۳۰ھ / ۱۹۱۲ء میں امام احمد رضاؒ کی کتاب ”الدولة المکیة“ پر تقریظ تحریر کی تھی جس میں فرمایا



میں نے رسالہ الدولة المکیة کا مطالعہ کیا اسکو شفاء پایا اور اہل حق یعنی اہل سنت و جماعت کے دلوں کی دوا پایا۔ مصنف کتاب شیخ احمد رضا خان اماموں کے امام، اس امت کے دین کے ”مجدد“ ہیں ⑤

اس طرح شیخ ابراہیم عبدالمعطی السقا الشافعی (مدرس جامعہ ازہر) نے اپنی تقریظ میں فرمایا۔

”دیر رسالہ (الدولة المکیة) نہایت ہی سنزلت والا ایک بلند مینار ہے اللہ تعالیٰ اس کے مؤلف کو دین حق اور مشرب صحیح کی طرف سے بہترین جزاء عطا فرمائے ⑥

شیخ عبدالرحمن المدحی المصری المحنفی (مدرس جامعہ ازہر) نے ۱۳۲۹ھ ۱۹۱۱ء میں فرمایا۔

مدینہ منورہ کے بعض افاضل نے رسالہ هذا الدولة المکیة کی ضروری مری زندگی کی قسم مصنف نے اس میں اختصار کے ساتھ کافی و وافی دلائل جمع کر دیے ہیں۔ ⑦

پھر تقریباً بیس سال بعد ۱۹۶۳ء میں حضرت علامہ مفتی محمد اختر رضا خان قادری الازہری مدظلہ (نبیرہ امام احمد رضا خان و جانشین مفتی اعظم ہند) نے جامعہ ازہر میں امام احمد رضا کے تبحر علمی کا از سر نو تعارف کرایا تو وہاں کے اساتذہ حیران رہ گئے چنانچہ جب علامہ موصوف جامعہ ازہر کے مکلیہ اصول الدین میں زیر تعلیم تھے تو سالانہ زبانی امتحان کے موقع پر محنتی نے پوری کلاس سے علم الکلام کے چند سوالات کئے مگر سوائے علامہ ازہری موصوف نے کوئی بھی جواب نہ دے سکا آپ کے صحیح جوابات دینے پر محنتی نے حیرت سے استفسار کیا کہ آپ ترحید و اصل حدیث پڑھتے ہیں علم الکلام میں کیسے جواب دیا؟

آپ نے فرمایا کہ میں نے اپنے جد امجد امام احمد رضا کی قائم کردہ ”جامعہ رضویہ منظر الاسلام“ بریلی میں علم الکلام پڑھا تھا ⑧

جامعہ ازہر میں آپ نے علامہ شیخ محمد سماحی (شیخ الحدیث، جامعہ ازہر) اور علامہ شیخ محمود عبد الغفار (استاذ الحدیث جامعہ ازہر) سے اکتساب علم کیا۔
 علامہ حاضر کے علماء میں سب سے پہلے پروفیسر ڈاکٹر شیخ حمی الدین الہادی (مدرس جامعہ ازہر) نے امام احمد رضا پر ایک وقیح مقالہ تحریر فرمایا جو قاریہ کے مشہور جریدہ ”صوت الشرق“ کے شمارہ فروری ۱۹۷۰ء میں شائع ہوا جس میں وہ فرماتے ہیں۔

مولانا احمد رضا خان کی تصانیف ملتیں ہیں ان میں سب سے زیادہ تعجب خیز اور نادر علم زحمات، علم جبر و مقابلہ و علم طبقات الارض ہیں۔ ہندوستان میں علوم عربیہ اسلامیہ کی تاریخ نشرو اشاعت میں آپ کے قلم سے نکلے ہوئے ہزاروں روشن و تابناک ابواب ہیں ⑨

۱۹۹۵ء میں پروفیسر شیخ سید حازم محمد احمد عبد الرحیم محفوظ اسٹینٹ پروفیسر شعبہ ادوکیہ اللغات و الترمیم جامعہ الازہر مصر اپنے ایک مطالعاتی دورہ پر پاکستان تشریف لائے اور امام احمد رضا سے متعارف ہوئے تو ان کے علمی کاوت کا جان کر ششدر رہ گئے۔ اور امام ابر محمد کا خطاب دیتے ہوئے اپنی خواہش کا اظہار کیا کہ۔

”میری خواہش ہے کہ عربی زبان کے محبین اور مائیں جن کی مادری زبان عربی ہے انہیں اس جلیل القدر علامہ، عظیم شاعر، امام ابر محمد، امام اہل سنت و جماعت شیخ محمد احمد رضا خان سے متعارف کراؤں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ امام ابر محمد نے اپنی مادری زبان اردو کی نسبت عربی میں زیادہ کام کیا، اسلئے کہ وہ فطرت کے

اعتبار سے عربی تھی۔ (۹)

جب فاضل موصوف نے امام احمد رضا کے بعض عربی اشعار ملاحظہ کیے تو عربی دیوان کا مطالعہ کیا۔ نہ ملنے پر انہوں نے عربی اشعار کی ترتیب و تدوین کا کام خود شروع کر دیا کہ اس عظیم فرزند اسلام کا تمام عالم اسلام اور خاص کر اہل عرب پر بڑا احسان ہے چنانچہ فرماتے ہیں کہ

ہم اس امام اکبر مجدد کی مدح و ثنا میں جو کچھ بھی تحریر کریں ان کا حق ادا کرنے سے قلبیں عاجز رہ جائیں گی۔ انہوں نے اپنی پوری زندگی ایسے ماحول میں اسلام اور مسلمانوں کی خدمت اور دفاع کے لیے وقف کر رکھی تھی جس میں اہل سنت و جماعت کے مخالف فرقے بکثرت تھے۔

وہ کثیر مطالعہ اور وسیع اطلاع والے متبحر عالم تھے ان کا قلم تیز رفتار اور تصنیف و تالیف بلند پایہ ہیں۔ (۱۰)

فاضل موصوف نے کچھ ہی عرصہ میں ۲۵۰ صفحات پر مشتمل امام احمد رضا کے عربی اشعار کا ایک مجموعہ تیار کر لیا اور ایک جامع مقدمہ بھی تحریر کیا یہ مجموعہ ۱۴۱۸ھ ۱۹۹۷ء میں ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی اور رضا اکیڈمی لاہور کے اشتراک سے ”بساتین الغفران“ کے نام سے شائع ہوا ان کے اس تاریخی، تحقیقی کارنامہ کو خراج تحسین پیش کرتے ہوئے بین الاقوامی اسلامی ریسرچ انسٹیٹیوٹ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا نے انہیں

”امام احمد رضا ٹولڈ میڈل ریسرچ ایوارڈ ۱۹۹۸ء“

پیش کیا ہے۔۔۔ دریں اثناء امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۸ء منعقدہ ۶ جون ۱۹۹۸ء کراچی میں فاضل موصوف کو بحیثیت مہمانِ مہار مدعو کر کے پاکستان کے اہل علم و فن کے کے درمیان ان کی خدمات کو متعارف کرایا گیا۔ جبکہ پروفیسر موصوف

کانفرنس میں امام احمد رضا کے حوالے سے عربی زبان میں مقالہ بھی پیش فرمایا (۱۱) فاضل موصوف نے امام احمد رضا کے حوالے سے ایک اور تحقیقی مقالہ ”الدراسات الموضوعية في سطر العربية تحریر فرمایا جو مئی ۱۹۹۸ء میں دار الثقافة للنشر والتوزيع نے قاہرہ مصر سے شائع کیا ہے (۱۲) یہی مقالہ رضا فاؤنڈیشن لاہور نے کچھ اضافات کے ساتھ ”الامام الاکبر المجدد احمد رضا خان والعالم العربي“ کے نام سے اگست ۱۹۹۸ء میں پاکستان سے بھی شائع کیا ہے جسکی صفحات ۲۲۰ صفحات ہے۔۔۔ پروفیسر سید حازم ازہری پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے رتبہ کردہ امام احمد رضا کے دیوان حقائق بخشش کا انتخاب ”انتخاب حقائق بخشش کا عربی میں ترجمہ کر رہے ہیں۔ جبکہ درج ذیل عنوان پر ایک تحقیقی مقالہ بھی تحریر فرمایا ہے جس کا خلاصہ قاہرہ سے شائع ہونے والے ہفتہ وار میگزین ”آفاق العربیہ“ نے اپن ۱۸/فروری ۱۹۹۹ء کی اشاعت میں شائع کیا ہے۔

محمد احمد رضا خان الحنفی القادری البریلوی شیخ مشائخ التصوف الاسلامی و اعظم شعراء المذبح النبوی فی الحصر الحديث (۱۳) پروفیسر موصوف امام احمد رضا کے قائم کردہ مدرسۃ العالمیہ ”جامعہ رحومہ منظر الاسلام“ کے حوالے سے بھی کام کر رہے ہیں جس کا ذکر انہوں نے اپنے مقالہ ”امام الاکبر المجدد“ میں درج ذیل عنوان سے کیا ہے۔

مدرسة بریلی الإسلامية العالمية

پروفیسر شیخ حازم صاحب نے امام احمد کے مشہور نعتیہ سلام

مصطفی جان رحمت پر لاکھوں سلام

شیخ بقرم بیات پر لاکھوں سلام

کا عربی نثر میں ترجمہ کر کے مصر کے معروف شاعر و ادیب ڈاکٹر حسین

حبیب مصری سے عربی نغم میں ترجمہ کرایا ہے جو کہ قاریہ سے شائع ہو چکا ہے۔
 پاکستان میں ادارہ تحقیقات امام احمد رضا شائع کر رہا ہے اور اب یہ دونوں فاضل
 اس پر مقدمہ تحریر کر رہے ہیں جبکہ ”سلام رضا“ کی عربی میں شرح کا سلسلہ
 بھی جاری ہے (۱۴) بین الاقوامی شہرت کے حامل مصر کے نامور مصنف و محقق
 ڈاکٹر حسین حبیب مصری نے صرف مصر میں تو امام احمد رضا کی طرف متوجہ کیا بلکہ
 تمام اہل عرب کو دعوت مکر دی کہ یہ - ان کی شخصیت عرب دنیا کے علمی حلقوں میں
 مشہور و معروف ہے مصر کی ”جامعۃ الازھر - جامعۃ القاہرہ - اور
 جامعۃ عین شمس“ جیسے یونیورسٹیوں میں ان کے شاگرد لیکچرار ہیں جامعۃ
 القاہرہ سے بی۔ اے۔ ڈی کرنے کے علاوہ ان کے پاس ڈاکٹریٹ کی پانچ
 اعزازی ڈگریاں ہیں۔۔۔ دنیا کی آٹھ زبان و ادب پر عبور رکھتے ہیں مختلف
 زبانوں میں ساٹھ ۶۰ کتب کے علاوہ عربی فارسی اور ترکی زبان میں ان کے آٹھ
 دیوان شائع ہو چکے ہیں شام مشرق ڈاکٹر علامہ اقبال کے مقالہ ڈاکٹریٹ کا آپ
 ہی نے عربی میں ترجمہ کیا ہے۔ ”جادید نامہ“ ”مکملین رز جدید“ اور ”ارغوان
 حجاز کا منظوم عربی ترجمہ اور ڈاکٹر علامہ اقبال کے حوالے سے پانچ کتب تحریر کرنے
 پر حکومت پاکستان نے انہیں ”ستارۂ امتیاز“ کا اعزاز بھی عطا کیا ہے۔ ڈاکٹر
 موصوف نے امام احمد رضا کے جمعہ بے بے مولانا حسن رضا خان کا شہداء رز بلا
 کے حوالے سے قریل اردو قصیدے کا منظوم عربی ترجمہ بھی کیا ہے۔ اچھ دوں
 عربی نشر میں شرح سلام رضا کی طرف متوجہ ہیں (۱۵)

حال ہی میں جامعہ ازہر سے ایک ایسا اہم و تاریخی کارنامہ سر انجام
 پایا ہے کہ جامعہ ازہر کی تاریخ میں پہلی بار امام احمد رضا کے حوالے سے پاکستان
 کے ایک فاضل مشتاق احمد شاہ نے درج ذیل عنوان پر عربی میں مقالہ لکھ کر

ایم قل کی ڈگری حاصل کی

امام احمد رضا خان دائرہ فی الفقہ الحنفی
 فاضل موصوف نے ڈاکٹر عبدالفتاح محمد النجد کی نگرانی میں کام کیا ۲۵ فروری
 ۱۹۹۸ء کو ان کا سناقتشہ ہوا جس میں ڈاکٹر عبدالفتاح کے علاوہ پروفیسر
 شیخ احمد محمد المرعی اور پروفیسر محمد سید احمد عامر نے شرکت فرمائی، اس موقع
 پر مستحق حقرات نے امام احمد رضا کی فضاہیت کا اعتراف کرتے ہوئے مشتاق احمد
 شاہ کا بھی شکریہ ادا کیا کہ ان کے موضوع سے اتنی عظیم ہستی کا تعارف ہوا
 جس کی خدمات عرب دنیا میں محفوظ تھیں۔
 فاضل موصوف مشتاق احمد شاہ الازہری کے اس تاریخی کارنامے پر
 ادارہ تحقیقات امام احمد رضا پاکستان نے انہیں ”امام احمد رضا ریسرچ ایوارڈ
 ۱۹۹۸ء“ پیش کرتے ہوئے زبردست خراج تحسین پیش کیا ہے اور یہ ادارہ ہی
 کیا تمام اہلیان پاکستان بلکہ عالم اسلام کے تمام حبان رضا ان کو خراج تحسین پیش
 کرتے ہیں۔ فاضل موصوف جامعہ ازہر سے امام احمد رضا پر بی۔ اے۔ ڈی کی تیار
 کر رہے ہیں (۱۶)

جامعہ نظامیہ رقبہ لاسیور کے فاضل مولانا محمد احمد سیدی (ابن ملا محمد حکیم
 شرف النادر) بھی جامعہ ازہر سے امام احمد رضا کی شامی کے حوالے سے ایم۔ فل کا مقالہ
 تیار کر رہے ہیں۔ ڈاکٹر رزق دین ابراہیم العباس (اسناد ملیۃ الدراسات الاسلامیہ
 والعربیہ قسم اللغة العربیہ و ادبیات) ان کے نگران ہیں۔ موصوف کا عنوان ہے
 الشیخ احمد رضا خان البریلوی الہندی شامی عربی (۱۷)
 ڈاکٹر رزق دین ابراہیم العباس نے خود بھی امام احمد رضا پر ایک مقالہ تحریر فرمایا
 ہے جس کا عنوان ہے (امام احمد رضا خان البریلوی مصباح ہندی بلسان عربی) (۱۸)

پروفیسر سید شیخ حازم اور ڈاکٹر رزق مرس ابوالعباس کی کوششوں سے جامعہ
الازہر کے سابق بریڈیٹرنٹ ڈاکٹر محمد السعدی فرہود سابق ڈین کلیئر اللغة العربیہ
ڈاکٹر حبیب البیومی اور رئیس رابطہ الادب المحدث جامعہ الازہر ڈاکٹر محمد عبد المنعم
خفاجی بھی امام احمد رضا کی طرف متوجہ ہو گئے ہیں ۱۵

جامعہ ازہر کے ان اکابر اساتذہ کا مشورہ میرا اہل عرب کو دعوت فکر دینا
ہے کہ امام احمد رضا کے مسئلہ "فردغ عشق رسول" صلی اللہ علیہ وسلم کو تعلیمات امام
احمد رضا کے ذریعہ دنیا کے عرب میں عام کرنا ہوگا۔

الحمد للہ آج امام احمد رضا کے علم و فن کی مہک سے پورا عالم اسلام مہک
رہا ہے۔۔۔ اور کیوں نہ مہکنا خود امام احمد رضا کی شخصیت خوشبوئے عشق رسول
صلی اللہ علیہ وسلم سے مہک رہی ہے کیا خوب فرمایا تھا۔

اکلی مہک نے دل کے غنچے کھلا دیئے ہیں۔

اس مہک کو قید نہیں کیا جاسکتا یہ مہک لاشعری دلا فانی ہے۔۔۔۔۔ حاسنین لاکھ
کوشش کریں جوں جوں امام احمد رضا کے فضل و کمال کی مہک فضا میں بلند ہو
رہی ہے اسی قدر علاقہ عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشبو سے سہکتا جا رہا
ہے امام احمد رضا "عشق رسول کا ہے" ان کا علمی سرمایہ "خوشبوئے
عشق رسول" ہے بھلا اسے کون قید کر سکتا ہے۔۔۔۔۔ یہ تو سوائے دوش پر
محو پرواز ہے۔ ہاں ہاں۔

آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری۔

گھر گھر میں لیے پھرتی ہے پیغام صبا تیرا۔

فقیر اقبال احمد اختر القادری نغزل

حوالہ جات

- ۱۔ حازم محمد احمد عبدالرحیم المحفوظ الاستاذ (مقدمہ) بسائین الغفران مطبوعہ لاہور ۱۹۹۷ء
- ۲۔ محمد سعید احمد ڈاکٹر امام احمد رضا اور عالمی جامعات مطبوعہ رحیم یار خان ۲۰۰۰ء
- ۳۔ محمد سعید احمد ڈاکٹر امام احمد رضا اور عالم اسلام مطبوعہ راجی ۱۹۸۴ء صفحہ ۱۱۸
- ۴۔ ایضاً صفحہ ۱۱۷، ۱۱۸
- ۵۔ ایضاً صفحہ ۱۲۶
- ۶۔ ایضاً صفحہ ۱۲۶
- ۷۔ شہاب الدین رضوی مولانا مفتی اعظم اور ان کے خلفاء مطبوعہ ممبئی صفحہ ۱۴۷
- ۸۔ محی الدین الوائی "پروفیسر شخصیات اسلام سے منہند" ۱۶۳ مولانا احمد رضا خان
- ۹۔ حازم محمد احمد عبدالرحیم المحفوظ الاستاذ (مقدمہ) بسائین الغفران مطبوعہ لاہور ۱۹۹۷ء
- ۱۰۔ ایضاً
- ۱۱۔ مجتہد امام احمد رضا کا فرنس ۱۹۹۸ مطبوعہ راجی ۱۹۹۸ء
- ۱۲۔ ایضاً
- ۱۳۔ ہفت روزہ آفاق العربیہ شمارہ ۱۸ فروری ۱۹۹۹ء مطبوعہ ناہرہ صفحہ ۶
- ۱۴۔ مکتوب مولانا شہناز احمد سدیدی بنام ڈاکٹر محمد سعید احمد محمد ۲۸ فروری ۱۹۹۹ء
- ۱۵۔ ایضاً شمارہ ۸ فروری ۱۹۹۹ء
- ۱۶۔ اقبال احمد اختر القادری ڈاکٹر (ضمیمہ) امام احمد رضا اور عالمی جامعات مطبوعہ
راجی ۱۹۹۸ء
- ۱۷۔ ایضاً
- ۱۸۔ ایضاً
- ۱۹۔ مکتوب مولانا شہناز احمد سدیدی بنام صاحبزادہ سعید صاحبیت رسول قادری محمد ۸ فروری ۱۹۹۹ء

ماخذ مراجع

- ۱- امام احمد رضا خان امام الدولۃ المکیۃ مطبوعہ کراچی .
- ۲- محمد سعید احمد ڈاکٹر امام احمد رضا اور عالم اسلام مطبوعہ کراچی ۱۹۸۴ء
- ۳- محمد سعید احمد ڈاکٹر امام احمد رضا اور عالمی جامعات مطبوعہ رحیم یار خان ۱۹۹۰ء
- ۴- اقبال احمد اختر العدوی ڈاکٹر (ضمیمہ) امام احمد رضا اور عالمی جامعات مطبوعہ کراچی ۱۹۹۸ء
- ۵- شہاب الدین رضوی مولانا مفتی اعظم اور ان کے خلفاء مطبوعہ مجلس .
- ۶- حازم محمد عبدالرحیم المحفوظ پروفیسر بساتین العقول مطبوعہ لاہور ۱۹۹۷ء
- ۷- حازم محمد عبدالرحیم پروفیسر الامام الاکبر المجدد احمد رضا خان و العالم العربی مطبوعہ لاہور ۱۹۹۸ء
- ۸- جملہ امام احمد رضا رضا کائنات ۱۹۹۸ء کراچی
- ۹- ماہنامہ صوت الشرق قاہرہ شمارہ فروری ۱۹۷۰ء
- ۱۰- سفیت روزہ آفاق العربیہ قاہرہ شمارہ ۱۸ فروری ۱۹۹۹ء
- ۱۱- مکتیب مولانا حجاز احمد مدیری (قاہرہ مصر)

امام احمد رضا خان

محیثیت سیاسی مدیر

از

پروفیسر نبیلہ اسحاق چودھری

شعبہ اردو زبان و ادب

ازھری یونیورسٹی

قاہرہ

امام احمد رضا خان بحیثیت سیاسی مدبر از پروفیسر نبیلہ اسحاق چودھری

امام احمد رضا خان نہ صرف بڑے صغیر پاک و ہند بلکہ دنیا کے اسلام کی عمیق شخصیت تھے۔ آپ عمیق النظر، مجد زمان، جلیل القدر فقیہ سنیہ کے علاوہ بہترین سیاسی مدبر بھی تھے۔ آپ کے عہد میں انگریز سامراج کا دور دورہ تھا۔ اس وقت ہندوستان کی سیاست بہت پیچیدہ تھی۔ مسلمانوں کے اتحاد کو پارہ پارہ کرنے کا کوششیں کی جا رہی تھیں۔ ہندو اور انگریز دونوں مسلمانوں کو تباہ کرنے کے مدبر تھے۔ سیاسی حوائف الملوک کے ساتھ ساتھ مذہبی تفرقہ پر داری بھی برہمتی جا رہی تھی۔ ۲۰ ویں صدی کے آغاز میں جب ہندو مسلم اتحاد کی تحریک شروع ہوئی تو امام رضا خان صاحب نے اپنی سونمانہ فراست اور سیاسی شعور کی طاویر ہندوؤں کے عزائم کو بے نقاب کیا۔ آپ نے فرنگی افکار اور ہندو سیاست کے خلاف علم حماد بلند کیا اور اسلام کی نشاۃ ثانیہ کے لیے بھرپور جدوجہد کی آپ نے ملت اسلامیہ کے افراد کو ملی تشخص کا احساس دلا کر قیام پاکستان کے لیے فکری راہیں ہموار کیں۔

جب انڈین نیشنل کانگریس کا قیام عمل میں آیا تو اس کا مطلب ہندوستانیوں کے مطالبات اجتماعی طور پر حکومت برطانیہ کے سامنے پیش کرنا تھا۔ جس میں زیادہ تر کٹر ہندوؤں شامل تھے۔ محدث بریلوی نے کانگریس میں مسلمانوں کی شمولیت سے خطرات محسوس کرتے ہوئے ۱۸۸۵ء میں جماعت رضائے مصطفیٰ کے نام سے ایک تنظیم تشکیل دی ①

① M-A Karandikar, Islam in India's Translation to Modernity, Karachi, P. 158

جس کا بنیادی مقصد مسلمانوں کی تنظیم و اصلاح تھا۔ محدث بریلوی ہندوؤں کی کارنامہ سازشوں کو خوب سمجھتے تھے ہندو بھانے بنا کر مسلمانوں کو تنگ کر رہے تھے۔ ہندوؤں نے جب سیاست پلیٹ نام سے ترک گاؤ کشی کا مطالبہ کیا اور انسداد قربانی کے سلسلہ میں ہندو نواز لیڈروں نے مسلمانوں اسلامی شعائر یعنی گائے کی قربانی ترک کرنے کی ہدایت کر کے ہندوؤں کے مطالبہ کی تائید کی حضرت بریلوی نے ایک تصنیف انفس الفکر فی قربان البقر (۱۲۹۸ھ - ۱۸۸۰ء) لکھ کر مسلمانوں کی راہنمائی فرمائی۔

محدث بریلوی اپنی اس کتاب میں ایک جگہ لکھتے ہیں ”ہم ہر مذہب و ملت کے عقلا سے دریافت کرتے ہیں کہ اگر کسی شہر میں ہندو مخالفین گاؤ کشی بند کر دی جائے اور بلحاظ ناراضی ہندو اس فعل کو نہ ہماری شرع پرگز اس سے باز رہے گا حکم نہیں دیتی یک تلم موقوف کیا تو کیا اس میں ذلت اسلام تصور نہ ہوگی کیا اس میں خواری و مغلوئی مسلمین نہ سمجھی جائیگی کیا اس وجہ سے ہندو سے پروردہ نہیں دراز کرنے اور اپنی چہرہ دہش پر اعلیٰ درجے کی فروش ظاہر کر کے ہمارے مذہب اور اہل مذہب کے ساتھ شہانت کا موقع ہاتھ نہ آئیگا کیا بلاوجہ وجہہ ایسے ایسے ذلت اختیار کرنا اور دوسروں کو دین مغلوئی سے اپنے اوپر فیسوانا ہماری شرع مطہر جائز فرماتی ہے۔ حاشا دکلا حاشا دکلا ہرگز ہیں ہرگز نہیں ہماری شرع ہرگز ذلت نہیں چاہتی ہے۔ نہ یہ متوقع ہے کہ حکام وقت صرف ایک جانب کی پاسداری کریں اور دوسری طرف کی توہین و تذلیل روا رکھیں گاؤ کشی کے بند ہندوؤں نے ایک اور چال چلی کہ مسلمان یہاں سے ہجرت

① امام رضا مجدد مائتہ حاضرہ مشمولہ رسائل رضویہ ج ۲ مرتبہ اختر شاہ جہانپوری مدظلہ مطبوعہ لاہور ۱۳۲۵ھ

کر جائیں بعض علماء نے ہندوستان کو دارالحرب قرار دیکر انگریزی اقتدار کو تسلیم کر لیا۔ اور سود جائز قرار دیا۔ تو اعلیٰ حضرت نے اس موقع پر مسلمانوں کی رہنمائی فرمائی۔ اور ایک کتاب ”السلام الاسلام بان ہندوستان دارالاسلام“ ۱۳۵۶ھ ۱۸۸۸ء تصنیف فرما کر ہندوستان کو دارالاسلام قرار دیا اس طرح انہوں نے سود کو حرام اور ہندوستان پر انگریز کے قبضے کو غاصبانہ قرار دیا۔ محدث بریلوی اس کتاب میں لکھتے ہیں۔

”الحاصل ہندوستان کے دارالاسلام بننے میں کوئی شک نہیں عجب ان سے جو تحمیل ربا کے لیے جسکی حرمت نصوص کا طعنہ قرآنہ سے ثابت اور کیسی کیسی سخت وعیدیں اس پر وارد اس ملک کو دارالحرب ٹھہرائیں قدرت واسطاعت ہجرت کا خیال بھی مل میں نہ لائیں گویا یہ بلاد اس دن کے لیے دارالحرب بن گئے تھے کہ مزے سے سود کے لطف المانیے اور با آدم تمام وطن مولوف میں بسر فرمائے“

مولانا بریلوی ب لوث، بے باک، فعال، رہنما ثابت ہوئے علماء آپ کے فیصلوں کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ علامہ اقبال نے محدث بریلوی کے بارے میں اظہار خیال فرمایا۔ ”مولانا بریلوی ایک دفعہ جو رائے قائم کر لیتے ہیں اس پر مضبوطی سے قائم رہتے ہیں یقیناً وہ اپنی رائے کا اظہار نہت طور و فکر کے بعد کرتے ہیں۔ لہذا انہیں اپنے شرعی فیصلوں اور فتاویٰ میں بھی کبھی کسی تبدیلی یا رجوع کی ضرورت نہیں پڑتی“

- ① امام رضا بریلوی مجدد مائتہ حاضرہ اسلام بان ہندوستان دارالاسلام مشمولہ دو اہم فتوے مطبوعہ لاہور ۱۹۷۷ء ص ۲۳
- ② عجم بخش شاہین پروفیسر ”ادراک گمشدہ“ مطبوعہ لاہور ۱۹۷۹ء ص ۱۸۵

اعلیٰ حضرت عملی سیاست میں بھی سرگرم عمل رہے ۱۸۹۷ء میں پٹنہ (بھار) میں سن کانفرنس منعقد کروائی جس میں تین سرملماؤں مشائخ نے اعلیٰ حضرت کی قیادت پر بھرپور اعتماد کیا۔ اس کانفرنس کے اجلاس میں فرمایا۔

”تم نے دیکھا کہ یہ حالت ہے ان لیڈر بننے والوں کے جذبات کی کہ کیسے شریعت کو بدلتے، مصلحت، باؤں کے نیچے کھینچتے اور خیر خواہ اسلام بن کر مسلمانوں کو جھیلنے ہیں۔ مولات مشرکین ایک..... معاہدہ مشرکین دو..... استفتاء مشرکین تین..... مسجد املائے مشرکین چار..... ان سب میں پہلا مبالغہ یقیناً قطعاً خنزیر کو دینے کی کھال پہنا کر حلال کیا ہے“

کس ملک کی سیاسی حالت اس وقت تک مضبوط نہیں ہو سکتی جب تک معاشی حالت بہتر نہ ہو ۱۳۱۳ھ - ۱۹۱۲ء میں اعلیٰ حضرت نے مسلمانان ہند کے معاشی استحکام کے لیے ”تدبیر فلاح و نجات و اصلاح“ نامی کتاب لکھ کر رہنمائی کا حق ادا کیا۔

۱۹۱۹ء میں جب فرنگیوں نے ترکی کے مندرے کئے تو ہندوستان کے مسلمان لیڈروں نے جذبات میں آکر تحریک خلافت کا آغاز کیا تو گاندھی نے ہندو مسلم اتحاد کا نعرہ لگا کر ۱۹۲۵ء میں ترک مولاۃ کی ابتداء کر کے کانگریس کو مضبوط کیا مگر اس دلخراش موقع پر بھی اعلیٰ حضرت نے مسلمانوں کی رہنمائی فرمائی اور ایک کتاب ”دوام العیش فی الائمۃ من قریش“ تصنیف فرمائی اس کتاب میں اعلیٰ حضرت لکھتے ہیں

- ① سید عالم قادری ”سنی کانفرنس“ مطبوعہ کراچی ۱۹۷۸ء ص ۱۸
- ② امام احمد رضا بریلوی مجدد مائتہ حاضرہ ”دوام العیش فی الائمۃ من قریش“ مطبوعہ لاہور ۱۹۸۰ء ص ۷۶

”سلطنت عثمانیہ نہ صرف عثمانیہ پر سلطنت اسلام نہ صرف سلطنت بر
جماعت اسلام نہ صرف جماعت پر بر فرد اسلام کی خیر خواہی مطلقاً فرض میں ہے
اور وقت حاجت دعا سے امداد و اعانت بھی ہر مسلمان کو چاہیے کہ اس سے کوئی ٹکڑ
نہیں اور مال یا اہمال سے اعانت فرض کفار ہے ①

دوسری جگہ اعلیٰ حضرت تحریک خلافت کے متعلق فرماتے ہیں

”ترکوں کی حمایت تو محض دھوکے کی ٹٹھی ہے۔ اصل مقصود غلامی ہندو سوراخ کی
چکھی ہے۔ بڑے بڑے لیڈروں نے جسکی تصریح کر دی ہے۔ بھاری بھر کم خلافت کا نام
لو، موام پھریں، چندہ خوب ملے اور گنگا د جتنا کی مقدس زمینیں آزاد کرانے کا
کام چلے ②

ابنی کتاب میں ترک مولا کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار یوں کرتے
ہیں ”حضرات لہا ڈرنے مسئلہ مولات میں سب سے بڑھ کر اور ہم حجابی
اوروں میں افراط یا تفریط ایک ہی پہلو پر گئے اس میں دونوں کی رنگت
رجائی افراط وہ کہ نصاریٰ سے مرض معاملت بھی حرام قطعی اور تفریط یہ کہ ہینڈ
سے اتحاد بلکہ انکی غلامی فرض شرعی ③

جب مولانا شوکت علی اور مولانا محمد علی جوہر تحریک ترک مولات

کے فتویٰ پر دستخط کرنے گئے تو اعلیٰ حضرت نے فرمایا

”ہماری سیاست مختلف ہے وہ یہ کہ آپ ہندو مسلم اتحاد کے حامی اور موید
ہیں جبکہ میں اسکے خلاف ہوں مگر میں آزادی کے خلاف نہیں ④

① امام احمد رضا بریلوی مجدد مائتہ حاضرہ ”دوام العیش فی الائمہ من قریش“

مطبوعہ لاہور ۱۹۸۰ء ص ۶۷ ② خلیل شرف العلی پاک و ہند کی اسلامی تحریکیں اور علما کی حق میں
فاضل بریلوی اور ترک مولات صفحہ ۷۶ ③ بی خان ڈاکٹر برصغیر پاک و ہند سیاست میں علماء کا کردار
ص ۱۵۶

اعلیٰ حضرت نے کانگریس میں مسلمانوں کی شرکت کو حرام قرار دیا علیحدہ تنظیم کی تلقین
فرمائی چنانچہ ۱۹۰۶ء میں مسلم لیگ کے قیام سے اعلیٰ حضرت کے ارشاد کی تعمیل ہوئی۔ اعلیٰ
حضرت نے یہ بات شدت سے محسوس کی کہ مسلمانوں کو ہندو اتحاد سے باز رکھا جائے
جوانکی سیاست معیشت و مذہب کو تباہ کرے گی چنانچہ باوجود شدید ملامت کے ایک
رسالہ ”المحجۃ المثرمۃ فی آئیتہ الممتحنہ“ ۱۳۲۹ھ ۱۹۲۰ء لکھا جس میں
مسلمانوں کو اس اتحاد کے انجام سے متنبہ کیا اور مخالفین کے عزائم سے خبردار کیا یہ اعلیٰ
حضرت کی مذہبی غیرت اور سیاسی جرأت کی شاندار دلیل ہے۔ اعلیٰ حضرت نے ہندو
لیڈروں کو متنبہ کرتے ہوئے فرمایا

”کیا وہ ہم سے دین پر نہ لڑے، کیا قربانی کا وہ ہر ایک سخت فساد پرانے بڑے
کٹا پور اور آرا اور کہاں کہاں کے ناپاک و سیر لٹاک دھالم جو ابھی تازے ہیں
دلوں میں محو ہو گئے بے گناہ مسلمان نہایت سختی سے ذبح کئے گئے۔ مٹی کا تیل
ڈال کر جلانے گئے، ناپاکوں نے پاک مسجد میں ٹوٹھائیں، قرآن پاک کے اوراق بھاڑے
جلانے اور ایسے باتیں جن کا نام لیکر کلیجہ منہ کو آئے۔ سن لو اللہ کی لعنت
ظالموں پر۔“

جب مسلمانوں کے بعض لیڈر گاندھی کے پر قریب جال میں پھنس گئے تو
اعلیٰ حضرت اس موقع پر خاموش نہ رہے آپ نے انکو نکالنے کے لئے کوئی کسر نہ اٹھا
رکھ مناظرے کیے مکتوبات ارسال کئے مارچ ۱۹۲۱ء میں بریلی شریف میں ہندو
مسلم اتحاد کے متعلق مناظرہ ہوا اعلیٰ حضرت کی طرف سے مولانا مفتی امجد علی، مولانا
سید محمد نعیم الدین، مفتی برہان الحق جبل پوری شامل ہوئے قیادت مولانا سلیمان
اشرف بھاری نے کی جبکہ گاندھی کی طرف سے مولانا نثار احمد مفتی کفایت اللہ دہلوی
مفتی احمد سید دہلوی شریک ہوئے انکی قیادت مولانا آزاد نے کی۔ اہل سنت کے

اکابرین نے مولانا آزاد سے ۷۰ سوالات کے جوابات طلب کئے انکے اخباری بیانات اور تقاریر پر شدید استراضات کیے مولانا آزاد کوئی معقول جواب نہ دے سکے البتہ گاندھی کی سنگوٹی سے چپٹے رہنے کا تعبیر کر لیا ①

مولانا عبدالباری جو اعلیٰ حضرت کے دوستوں میں سے تھے گاندھی کی سیاست میں الجھ گئے اپنی دوسن کی پرواہ کیے بغیر انکے طرز عمل پر سخت تنقیدات کیں۔ یہ تنقیدات "الطاری الداری لکھنؤ عبدالباری ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۱ء کے نام سے بریلی سے شائع ہوئیں علی برادران نے اعلیٰ حضرت کی صدائے حق پر لبیک کہی۔ مولانا بریلوی نے ہمیشہ مسلمانوں کی علیحدہ تنظیم کے قیام پر زور دیا جو دو قومی نظریہ کی بنیاد بنی اصل میں آپ نے دو قومی نظریے کی بنیاد ڈالی مولانا بریلوی حریت اور آزادی کیلئے حورہ متعین کر گئے اس پر ان کے صاحبزادگان خلیفۃ المسیح رحمۃ اللہ علیہ ۱۹۲۵ء میں مولانا بریلوی کے خلیفہ مولانا محمد نسیم الدین مراد آبادی ۱۳۶۷ھ / ۱۹۴۸ء نے الجمعية العالمية المركزية (اے اے اے) کا نفرنس کے نام سے تنظیم کی بنیاد رکھی جس نے آئے جیل کر پاکستان کے لئے قابل قدر خدمات انجام دیں۔ اعلیٰ حضرت نے جو خواب مسلمانوں کے لئے رکھا تھا وہ شرمندہ تعبیر ہوا مگر اس خواب کی تعبیر کے لئے کہیں سیاسی سرگرمیوں کو کبھی فراش نہیں کیا جاسکتا۔ بلاشبہ اعلیٰ حضرت بہترین اور قابل فہم سیاسی حد برتتے۔

① ڈاکٹر سید جمال الدین، ڈاکٹر علامہ بھی انجم "امام احمد رضا بریلوی اور مولانا آزاد کے افکار" مطبوعہ کراچی ۱۹۹۱ء

امام احمد رضا خان
اور
مسعود ملت

از

پروفیسر نبیلہ اسحاق چودھری

شعبہ اردو زبان و ادب

انہر یونیورسٹی

قاہرہ

امام احمد رضا خان اور مسعود ملت از پروفیسر بیلہ اسحاق پورھری

امام احمد رضا خان دنیائے اسلام کے بڑے عالم اپنے دور کے عظیم مجدد اور فقیہ تھے آپ کو ۵۵ علوم و فنون پر دسترس حاصل تھی جن میں قرآن، حدیث تفسیر، فقہ، عقائد و کلام، صرف و نحو، حساب، منطق، ہندسہ، معانی، بیان، بدیع، مناظرہ کے علاوہ دیگر علوم شامل ہیں۔ آپ کو اردو، عربی، اور فارسی زبانوں پر عبور حاصل تھا آپ نے صرف پندرہ برس کی عمر میں ہدایۃ النور کے شرح عربی زبان میں لکھے اور تیسرے برس کی عمر میں پہلی عربی تصنیف (ضوء النہایۃ فی اعلام الہدایۃ) مرتب کی اور ۱۹ برس کی عمر میں تمام مروجہ علوم حاصل کر لیے آپ کی تصانیف کی تعداد ۱۰۰۰ سے زائد ہے۔ صرف عربی تصانیف حواشی و تعلیقات کی تعداد دوسو سے زائد ہے۔ آپ علوم عربیہ کا گنجینہ تھے جسکا ثبوت آپ کی تصانیف تصنیف "الوطایا النبویۃ فی الفتاوی الرضویۃ" ہے جو ۱۲ جلدوں پر مبنی ہے۔ آپ کے فتاویٰ کو پڑھ کر علامہ اقبال نے فرمایا تھا "ہندوستان کے دور آخر میں ان جیسا طباع اور ذہین فقیہ پیدا نہیں ہوا۔ ان کی ذہانت، عظمت، جودہ طبع، کمال فقہ اور علوم دینیہ میں سمجھ علمی کے شاید عادل ہیں۔"

- ① عبدالحی ندوی "نزهة الخواطر ج ۸، ص ۵۰، ۵۱
- ② تاج محلہ اقبال برائے مولانا احمد رضا خان اور ترک مولانا رقبہ ڈاکٹر مسعود احمد
- ③ بحوالہ محمد صلیح اکبر آسان معلم مآثر رضا خان مشاہیر ماہنامہ عرفات لاہور نمبر ۱۱۱۱، ص ۱۱۱۱

امام احمد رضا خان بریلوی کی ولادت باسعادت ۱۰ شوال ۱۲۴۲ھ مطابق جون ۱۸۵۶ء کو بریلی میں ہوئی آپ کا نام محمد رکھا گیا بعد ازاں مولانا احمد رضا خان نے احمد تجویز کیا یہی مشہور ہوا تاہم اپنی نام المختار ہے ① امام صاحب کے جد امجد قندھار کے معزز قبیلہ بڑھیچ کے پٹھان تھے اور سلاطین مغلیہ کے عہد میں افغانستان سے ہندوستان آئے ② آپ کے والد مولانا شاہ نقی علی خان اور دادا محمد رضا خان ہندوستان کے بلند مرتبہ عالم و مصنف تھے ③ آپ نے علوم منقولہ و معقولہ اپنے والد محمد نقی علی خان سے اور دوسرے اساتذہ شاہ آل رسول مارہروی، مولانا عبد العلی، مرزا غلام قادر بیگ سے حاصل کئے۔ آپ (۱۳۸۳ھ ۱۸۶۹ء) میں فارغ التحصیل ہوئے اور سید احمد زمی اور عبدالرحمن بن حسین صالح جیسے علماء سے سند حدیث و فقہ حاصل کی آپ نے (۱۳۹۱ھ ۱۸۷۴ء) میں شیخ افضل کی صاحبزادی سیدہ ارشاد بیگم سے نکاح فرمایا آپ کی شادی خاص اسلامی طور طریقوں سے انجام پائی ان سے آپ کے صاحبزادے اور پانچ صاحبزادیاں ہوئیں ۱۲۵۵ھ ۱۸۷۸ء میں آپ حج بیت اللہ کی زیارت کر گئے۔ وہاں آپ کی بہت پزیرائی کی گئی۔ علماء عرب نے آپ کو مجدد کے لقب سے یاد کیا۔ ان میں سید اسماعیل بن خلیل مکہ مکرمہ اور شیخ موسیٰ علی شامی شامل ہیں ④

- ① نظریات، ہماری حیات اعلیٰ حضرت ۱۹۳۸ء جلد اول مطبوعہ کراچی
- ② ایم نور رومان سیستانی مطبوعہ لاہور ۱۹۸۵ء
- ③ رحمان علی تذکرہ علماء دیوبند مطبوعہ کراچی ۱۹۶۱ء و ص ۱۹۳
- ④ احمد رضا خان حسام المومنین مطبوعہ لاہور ص ۱۲۱
- ⑤ احمد رضا خان النیرضات المکیہ لمح الدولۃ المکیہ مطبوعہ کراچی ص ۶۳

آپ نے ۱۲ شعبان (۱۲۸۲ھ ۱۸۶۹ء) کو فتویٰ نویس کا آغاز کیا جب آپ کے والد ماجد کا وصال میرا تو ۱۲۹۷ھ ۱۸۸۵ء میں آپ نے مستقل منہ افتار پرنٹرز ہوئے ۵۴ برس کی عمر میں فتوے لکھے آپ کی مشہور تصنیف فتاویٰ الرضویہ ہے۔ آپ نے والد نے مصباح التہذیب کے نام سے عربی مدرسہ مشروع کیا مصباح العلوم کے نام سے مشہور میرا ۱۳۲۳ھ ۱۹۰۴ء میں سنٹرل اسلام کے نام سے قائم کیا

آپ نے عربی سند الاجازۃ الرضویۃ لمبجل مکتۃ البھیۃ میں ۵۵ علوم کا ذکر فرمایا ہے۔ آپ کی قابل فخر عربی تصانیف "الدولۃ المکیہ" "سجن السوج، الامن والعلی" کفل الفقہ الفہم ہیں۔ آپ کو نعت گوئی پر قدرت حاصل تھی آپ کا نعتیہ سلام قابل مطالعہ ہے۔ آپ کے منظوم کلام کا مجموعہ حدائق بخشش ہے جس کے اشعار میں عشق رسول کا رنگ جمیلت ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات کا ذکر بڑی خوبصورتی سے بیان کیا ہے۔ آپ نے قرآن پاک کا ترجمہ بھی کیا جو کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن کے نام سے مشہور ہے۔ آپ کو بہترین سائنسدان کیا جاتا ہے کیونکہ آپ کو طبعی علوم پر حیرت انگیز قدرت حاصل تھی آپ نے کاپر نیکیس کے نظریہ گردش زمین نیوٹن کے نظریہ کشش ثقل اور آئن سٹائن کے نظریہ اضافیت پر تنقیدات پیش کیں۔ علم ریاضی کے کئی مسائل کا حل پیش کیا آپ کو سیاسیات میں بصیرت حاصل تھی آپ نے ہند مسلم کو علیحدہ قرار دیکر دو قومی نظریے کی بنیاد رکھی تحریک خلافت اور شرف مولانا کے سلسلہ میں کلمہ حق بلند کیا

آپ بنات سخی، حلیم اور غریب پرور تھے۔ سادہ خوراک کھاتے اور سادہ لباس پہنتے تھے۔ آپ کو سچا عاشق رسول کیا جاتا ہے۔ آپ نے ساری

عمر علمی کاموشوں میں گزاری آخر کار اپنے مہذب کا مجدد ۱۳ صفر ۱۳۴۵ھ کو مالک حقیقی سے جا ملا

اعلیٰ حضرت پر پوری اسلامی دنیا میں تحقیقی کام جاری ہے۔ اعلیٰ حضرت کے علمی کارناموں کو سراہا جا رہا ہے جن بڑی بڑی شخصیات نے اعلیٰ حضرت جیسے پاکیزہ مہستی پر قلم اٹھایا ہے ان میں ایک نام ڈاکٹر مسعود احمد کا ہے ڈاکٹر مسعود احمد ایک معروف علمی شخصیت ہیں آپ نے اعلیٰ حضرت پر جو کج بند تحقیقی کتب تصنیف فرمائی ہیں اُس سے پوری دنیا حضرت مسعود ملت کی علمی و روحانی قدروں و منزلت کی معترف ہے آپ نے عظیم کام سرانجام دیکر علم و فضل اور نور و نمکھت کی تاریخ رقم فرمائی ہے آپ نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ دین و علمی تحقیقات میں گزارا ہے آپ ۱۳۴۸ھ ۱۹۳۰ء کو دہلی میں پیدا ہوئے۔ آپ نے جس ماحول میں آنکھ کھولی وہاں کا محور فکر قرآنی تعلیم تھا

آپ دہلی کے ممتاز عالم دین اور روحانی پیشوا مفتی اعظم شاہ محمد نظر اللہ کے فرزند رشید ہیں۔ آپ کے والد ماجد بے مثل قاری تھے اور مسجد فتح پور کے امام تھے اور آپ کا خاندان علما و مشائخ سے تعلق رکھتا تھا۔ حضرت مسعود ملت نے قرآن کی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی درس نظامیہ میں تعلیم کے دوران آپ نے ترجمہ اور تفسیر پڑھیں۔ آپ کے سلسلہ عالیہ قادریہ میں اجازت و خلافت حاصل ہے آپ نے سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ نظریہ سے بیعت کی ہے۔ آپ نے ایم سندھ یونیورسٹی حیدرآباد سے کیا اور پی۔ ایچ ڈی کی ڈگری سندھ یونیورسٹی جام شورو پاکستان سے حاصل کی۔

حضرت مسعود ملت نے اپنے سفر نگارش کا آغاز ۱۹۵۱ء میں

کیا جب آپ نے اسلام کی تعلیمات پر مبنی ایک انگریزی کتاب (ISLAM AT THE CROSS ROAD) کا ترجمہ کیا جس کا عنوان "اسلام دریا ہے پر" تھا۔ آپ کی علمی خدمات کو سراہتے ہوئے ۱۹۵۸ء میں آپ کو سندھ یونیورسٹی حیدرآباد کی جانب سے گولڈ میڈل ملا گیا۔ آپ ۱۹۵۸ء سے ۱۹۶۶ء تک لیگوار کے عہدے پر رہے۔ ۱۹۶۶ء سے ۱۹۷۴ء تک اسٹنٹ پروفیسر ۱۹۷۴ء سے ۱۹۹۳ء تک پرنسپل کے فرائض سرانجام دیے ۱۹۶۱ء میں آپ کو آپ کے استاد ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان نے ڈاکٹریٹ کے لیے یہ عنوان تجویز کیا "اردو میں قرآنی تراجم و تفسیر ایک تاریخی جائزہ" ۱۹۶۱ء میں بی فل میں رجسٹریشن ہوا دو سال بعد کثابت اور خاکہ مرتب کر لیا تو ۱۹۶۳ء میں بی فل سے ڈی فل میں تحقیق کی اجازت ملی ۱۹۶۳ء میں سندھ یونیورسٹی حیدرآباد سندھ میں منعقدہ "آل پاکستان اسلامک سٹڈیز کانفرنس میں شرکت کی اور وہاں بارہویں صدی کے اردو قرآنی تراجم کے موضوع پر مقالہ پڑھا۔

آپ نے ۱۹۷۵ء میں امام احمد رضا خان پر تحقیقی کام کا آغاز فرمایا اور امام صاحب کے سیاسی افکار پر پہلی کتاب "فاضل بریلوی اور ترک مولانا" ۱۹۷۱ء میں دوسری کتاب "فاضل بریلوی علمائے حجاز کی نظر میں مرتب فرمائی جو ۱۹۷۳ء کو لاہور سے شائع ہوئی۔ اسے بعد میں تحقیقات کا ایک وسیع سلسلہ شروع ہو گیا جواب تک جاری ہے۔ آپ نے امام صاحب کے موضوع پر علم اٹھا اور اب تک آپ کی ۲۲ سے زائد تصانیف اور ۷۵ سے زائد تحقیقی مقالات و مضامین چھپ چکے ہیں۔ آپ نے ممبر بورڈ آف سٹڈیز شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی کے فرائض بھی انجام دیے اس کے علاوہ آپ شعبہ اردو

شاہ عبداللطیف یونیورسٹی خیرپور سندھ اور شعبہ علوم اسلامیہ کراچی یونیورسٹی کے ڈائریکٹر بھی رہ چکے ہیں۔ ۱۹۹۵ء میں ایڈیشنل سیکرٹری وزارت تعلیم حکومت سندھ مقرر ہوئے آپ کی علمی خدمات کو سراہتے ہوئے آپ کو پاکستان انسٹیٹیوٹل فارم کی جانب سے گولڈ میڈل سے نوازا گیا۔ اس کے علاوہ ۱۹۹۳ء میں صدر پاکستان کی جانب سے "نشان فضیلت" عطا کیا گیا۔ آپ کو ادارہ تحقیقات کابانی کہا جاتا ہے۔ ادارہ نے آپ کی علمی کاوشوں کو مد نظر رکھتے ہوئے ۱۹۹۱ء میں آپ کو گولڈ میڈل سے نوازا

آج کل حضرت مسعود ادارہ تحقیقات امام احمد رضا اور بزم ارباب طہارت کی سرپرستی کے فرائض سرانجام دے رہے ہیں، مگر ڈاکٹر صاحب کا علمی سفر جاری ہے۔ آپ کا اندازہ بیاں دل آویز ہے اور اسلوب سلیم الغزلت ہے آپ کی تحقیقات پر کتب فکر کے علماء میں اچھی نظر سے دیکھ جائیں گی۔ آپ نے امام صاحب کو اس تحقیقی موضوع بتایا ہے۔ اور آج تک انہیں کی کاوشوں کو آگے بڑھا رہے ہیں آپ نے اعلیٰ حضرت پر جو تحقیقی کام کیا ہے اس کا مختصر تعارف درج ذیل ہے۔

۱۔ تصنیفات

- ① فاضل بریلوی اور ترک مولانا مطبوعہ ۱۹۷۱ء
- ② فاضل بریلوی علمائے حجاز کی نظر میں مطبوعہ ۱۹۷۳ء
- ③ عاشق رسول ۱۹۷۶ء
- ④ حیات فاضل بریلوی ۱۹۷۸ء
- ⑤ مولانا احمد رضا خان بحیثیت سیاستدان ۱۹۷۹ء
- ⑥ مولانا احمد رضا خان بریلوی ۱۹۷۹ء

- ④ گناہ بے گناہی مطبوعہ ۱۹۸۱ء
- ⑤ انکرام امام احمد رضا خان مطبوعہ ۱۹۸۱ء
- ⑥ آجالہ ۱۹۸۳ء
- ⑦ امام احمد رضا خان اور عالم اسلام ۱۹۸۳ء
- ⑧ امام احمد رضا خان اور حرکت زمین ۱۹۸۴ء
- ⑨ دائرۃ معارف امام احمد رضا ۱۹۸۴ء
- ⑩ حیات امام اہل سنت ۱۹۸۴ء
- ⑪ رعبہ و ربیعہ ۱۹۸۷ء
- ⑫ حیات امام احمد رضا بریلوی ۱۹۸۷ء
- ⑬ عمریموں کے غم خوار ۱۹۹۵ء
- ⑭ سراج الفقہاء ۱۹۹۵ء
- ⑮ امام احمد رضا خان اور علوم جدیدہ و قدیمہ ۱۹۹۵ء
- ⑯ گویا دبستان کھل گیا ۱۹۹۱ء
- ⑰ امام احمد رضا اور عالمی جامعات ۱۹۹۱ء
- ⑱ امام احمد رضا محدث بریلوی ۱۹۹۳ء

(۲) انگریزی مقالات

- ① The Neglected Genius of The East مطبوعہ ۱۹۷۸ء
- (۳) انگریزی مضامین

- ① مولانا شاہ احمد رضا خان
- ② امام احمد رضا خان بریلوی
- ③ ماہ و سال
- ④ مابینا مہر دی لیج انٹرنیشنل ۱۹۸۷ء
- ⑤ مابینا مہر اسلامک سٹڈیز ۱۹۸۸ء
- ⑥ مجلہ معارف رضا ۱۹۸۸ء

④ کرونیکل آن امام احمد رضا - مجلہ معارف رضا ۱۹۹۵ء

(۳) مقالات برائے انسائیکلو پیڈیا -

- ① رضا بریلوی برائے انسائیکلو پیڈیا آف اسلام جلد دہم پنجاب یونیورسٹی ۱۹۷۵ء
- ② رضا بریلوی برائے شاہکار اسلام انسائیکلو پیڈیا -
- ③ امام احمد رضا خان برائے انسائیکلو پیڈیا آف اسلام ۱۹۸۲ء
- ④ امام احمد رضا خان برائے انسائیکلو پیڈیا اسلامیکا فاؤنڈیشن ۱۹۹۵ء
- ⑤ امام احمد رضا خان برائے مجمع الملکی لمبوت الحضارة الاسلامیہ ۱۹۹۵ء
- اسکے علاوہ تصانیف و مقالات کے تراجم کی تعداد ۱۳ ہے اخبارات و رسائل کے لیے ۶۷ مضامین و مقالات تحریر فرمائے ہیں شمار تقدیمات ہیں آپ کے علمی گورہ کا پیغام دیتے ہیں - حضرت مسعود نے مجدد اسلام کی دین و علمی کاوشوں کو نیارنگ و روپ دیا ہے۔ حرف آخر کے طور پر یہ کیا جاسکتا ہے کہ حضرت مسعود نے اعلیٰ حضرت کے موضوع پر تحقیق فرما کر آنے والی نسلوں کے لیے راہ ہموار کی ہے آپ کی دین و علمی خدمات کو ہمیشہ اہل علم قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھتے رہیں گے۔

نبیلہ اسحاق چودھری

قاہرہ مصر

امام احمد رضا خان بریلوی

حوالہ علمی کانفرنس ۱۹۹۸ء کراچی

از

پروفیسر نبیلہ اسحاق چودھری

شعبہ اردو زبان و ادب

الہر یونیورسٹی

قاہرہ

امام احمد رضا خان بریلوی، حوالہ علمی کانفرنس ۱۹۹۸ء کراچی

از پروفیسر نبیلہ اسحاق چودھری لاہوری

امام احمد رضا خان ایک عالمگیر شخصیت تھے۔ آپ کو نہ صرف عالم عرب بلکہ پوری دنیا میں سراہا گیا ہے۔ عرب ممالک میں آپ کی شخصیت علمی حوالے سے مقبول ہوئی ہے۔ بالخصوص جامعات میں ایم۔ اے۔ اور پی۔ ایچ۔ ڈی کی سطح پر آپ کی شخصیت کے متعلق تحقیقی مقالے لکھے جا چکے ہیں اور لکھے جا رہے ہیں۔ اس کے علاوہ انگلستان میں بھی تحقیقی ادارہ کام کر رہا ہے۔ پاکستان میں آپ کی شخصیت پر بھرپور علمی و تحقیقی کام کیا جا رہا ہے۔

اس مقصد کے پیش نظر امام صاحب کے افکار و نظریات کے ابلاغ کے لیے کراچی میں ادارہ تحقیقات کے نام سے ایک ادارہ ۱۹۸۵ء میں سید ریاست علی قادری کی سربراہی اور ملک کے ممتاز محققین پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد اور حضرت علامہ شمس بریلوی کی سرپرستی میں قائم ہوا۔ یہ ادارہ ہر سال اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے یوم ولادت اور یوم وصال کے موقع پر کراچی اور اسلام آباد میں امام احمد رضا خان کانفرنس کا اہتمام کرتا ہے۔ جس میں منتخب اہل علم و فن ملک و بیرون ملک کے نامور محققین اور دینی سکالرز آپنے دینی کارناموں پر تحقیقی مقالہ جات پیش کرتے ہیں۔

اس موقع پر ادارہ ایک مجلہ ”عارف رضا“ شائع کرتا ہے۔ جو اردو، عربی اور انگریزی مقالات پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ کانفرنس کے متعلق روداد، مقالات اور سیاسی شخصیات کے خیالات ”امام احمد رضا کانفرنس“



مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

امام احمد رضا کا سفر لیسٹ

۶ جون ۱۹۹۸ء بروز ہفتہ

ہوٹل بالیے ٹران، کراؤن پلازہ کراچی

ادارۃ تحقیقات امام احمد رضا در حشر اسلام آباد ہونے پر پاکستان

تقریب خصوصی، تفویضی صلاحیتیں

- علامہ سید شاہ تراب الحق قادری، نائب مہتمم، دارالعلوم امجدیہ کراچی
- پروفیسر علامہ منجی ایس جی محبت، (دسریج ایسی بی اے اور تحقیقات اسلامی میں ڈاکٹریٹ)
- پروفیسر ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی، (مدد شعبہ عربی کورس کالج فیصل آباد)
- ڈاکٹر محمد مسد مالک، (ایم بی بی ایس، ٹی وی نازی خان)
- مشتاق احمد شاہ الازہری، (دسریج اسکالرشپ جامعہ ابراہیم)
- صاحبزادہ میاں محمد سروسرا احمد، (ایم ایس سی)

چند کلام

سید محمد

صلاحیتیں و مشاقتیں
مقتات شریف

صدر مجلس

محترم الشاہ جسٹس (ر)

سہاوی خصوصیتیں

پروفیسر ڈاکٹر

تفویضی صلاحیتیں

پروفیسر شیخ

زیر سرپرستی

پروفیسر ڈاکٹر

سید غوث علی شاہ

پیر محمد علی شاہ

محمد مسعود احمد

(دفتری زیر تعلیم حکومت پاکستان)

(اساتذہ شعبہ قرآنی و جامعہ کراچی)

علامہ شاہ تراب الحق قادری

نامی مجلہ میں شائع کیے جاتے ہیں۔ جو کانفرنس کے انعقاد کے موقع پر شرکاء میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

گزشتہ سال ۱۹۹۸ء میں جو کانفرنس ہوئی وہ کراچی کے ہوٹل بالیڈے ان کراؤن پلازہ میں ۶/ جون بروز ہفتہ منعقد ہوئی اس میں ملک کے نامور علماء کرام نے شرکت کی وزیر تعلیم سید غوث علی شاہ نے صدارت کی۔ کانفرنس کے جملہ انتظامات ادارہ کے صدر سید وجایت رسول قادری اور جوائنٹ سیکرٹری ڈاکٹر مجید اللہ قادری نے کئے۔ پاکستان سے پروفیسر ڈاکٹر مسخورا احمد اور دیگر ادبی شخصیات نے شرکت کی۔ بیرون ملک میں سے ہندوستان سے ڈاکٹر

عبد النعیم عزیزی کو اور مصر سے جامعۃ الازہر کے پروفیسر سعید حازم محمد محفوظ کو بطور خاص دعوت پر بلا یا گیا۔ حازم محفوظ صاحب نے امام صاحب کے عربی نعتیہ کلام کو کلیات کی شکل میں مرتب کیا ہے جسے ”بساتین النفران“ کا نام دیا گیا ہے۔ اُنکی اس عظیم کاوش کے باعث کانفرنس کے موقع پر انھیں گولڈ میڈل پیش کیا گیا۔ انکے علاوہ ایک پاکستانی طالب علم سعید مشتاق احمد شاہ جنھوں نے ازہر یونیورسٹی میں حضرت امام احمد رضا خان کے بارے میں ایم اے کا پہلا مقالہ پیش کیا انھیں بھی گولڈ میڈل پیش کیا گیا۔

کانفرنس کا آغاز قرآن پاک کی تلاوت سے ہوا انکے بعد کانفرنس میں شریک ہمانان خصوصاً نے اپنے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ وزیر تعلیم سید غوث علی شاہ نے اپنے خطبہ صدارت میں فرمایا ”عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم ایک ایسا ایٹم بم ہے جس سے ہم نہ صرف یہود و ہنود کا نہ صرف متا بلہ کر سکتے ہیں بلکہ شکست فاش بھی دے سکتے ہیں امام رضا کے مشن کا حاصل بھی یہی عشق رسول تھا جسکے فروغ کی آج بے حد ضرورت ہے۔“

ڈاکٹر عبد النعیم عزیزی نے کہا ”امام صاحب کے علم و فضل کی حقیقت دنیا پر عیاں ہے“ ڈاکٹر محمد مالک نے کہا ”امام رضا نے ۹۰ برس قبل ہوا اور آواز کی رفتار کے تعین کا طریقہ تجویز کر کے سائنس کی دنیا میں سبقت حاصل کر لی تھی۔ ادارے کے صدر سید وجایت رسول قادری نے خطبہ استقبال پر پیش کرتے ہوئے فرمایا ”پاکستان پر امام صاحب کا عظیم احسان ہے۔ انھیں خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے ویڈیو اور ٹی وی پر انکے یوم وصال پر خصوصی تعارفی پروگرام نشر کرنے کی ضرورت ہے۔“

کانفرنس میں پروفیسر ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی، پروفیسر حق محمد اور پروفیسر حازم محفوظ نے بھی خطاب کیا۔ انکے علاوہ ملک کی اعلیٰ سیاسی شخصیات کے تحریری پیغامات بھی پیش کئے گئے۔

نبیلہ اسحاق چودھری

قاہرہ مصر

علامہ سید وجاہت رسول قادری
اور علامہ محمد عبد الحکیم شرف قادری کو
ازہر کے دیس مصر میں خوش آمدید

از

پروفیسر حازم محمد محفوظ ازہری

شعبہ اردو زبان و ادب

ازہر یونیورسٹی

قاہرہ

علامہ سید وجاہت رسول اور علامہ محمد عبد الحکیم شرف قادری
کو ازہر کے دیس مصر میں خوش آمدید
از پروفیسر حازم محمد محفوظ

پاکستان سے معروف علماء دین کا مصر میں آنا مصر اور پاکستان کے
درمیان دسلاں ہم آہنگی کا مظہر ہے۔ انہی آمد ازہر شریف کی زیارت اور شیخ الازہر
پروفیسر ڈاکٹر محمد سید طنطاوی سے ملاقات کی خواہش ان لوگوں کی مصر سے محبت پر
دلائل کرتی ہے۔ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ ۶ ستمبر ۱۹۹۹ء میں پاکستان سے دو
ممتاز دسلاں شخصیات قاہرہ پہنچ رہی ہیں۔ جن میں سید وجاہت رسول قادری
(صدر ادارہ تحقیقات امام احمد رضا خان کراچی) اور علامہ محمد عبد الحکیم شرف قادری (جامعہ نظامیہ
رضویہ لاہور میں حدیث کے استاد) شامل ہیں۔ یہ دونوں حضرات کچھ دن مصر میں قیام
کریں گے۔ اس دوران شیخ الازہر، مفتی الجہوریہ، نقیب السادة الاشراف (مصر)
سادات تنظیم کے سربراہ (شیخ المسائح) (مصر) سلاسل لریقت کی تنظیم کے سربراہ)
اور دیگر دین وادنی شخصیات سے ملاقات کریں گے
علاوہ ازیں ازہر یونیورسٹی اور عین شمس یونیورسٹی کے اساتذہ اور
اردو زبان و ادب کے طلبہ سے ملاقات کریں گے۔ جبکہ قاہرہ اور چند دوسرے شہروں
میں واقع سیاحی اور دینی آثار کا مشاہدہ بھی کریں گے۔ ہم انہیں الازہر کے وطن
مصر میں خوش آمدید کہتے ہیں۔
علامہ سید وجاہت رسول قادری ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کے دوسرے

صدر ہیں، وہ انتہائی بااخلاق اور مستین شخصیت کے مالک ہیں۔ انکی خصوصیت
دلچسپی کی وجہ سے ادارہ تحقیقات امام احمد رضا خان کے کام میں عالمی سطح پر نمایاں
اضافہ ہوا ہے۔

علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری صاحب کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔ انہوں نے
کئی کتابوں کا عربی سے اردو اور فارسی سے اردو میں ترجمہ بھی کیا ہے۔ وہ پاکستان
میں اہل سنت و جماعت کی مشہور دینی درسگاہ جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور میں
حدیث کے استاد ہیں۔ عربی اور فارسی میں تقریر و تحریر کا تجربہ رکھتے ہیں۔
ہم انہیں الازہر کے وطن مصر میں خوش آمدید کہتے ہیں۔

حازم محمد محفوظ

قاہرہ

فاضل بریلوی

اور

اردو ادب میں فروغِ نعت

از

صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری

صدر ادارت تحقیقات امام احمد رضا

کراچی - پاکستان

اردو ادب میں فروغِ نعت

صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری

رضا بریلوی نے اردو ادب میں صنفِ نعت کو ایک نئی جلا بخشی اور عشقِ رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کے نور میں دھلے ہوئے جذبات و احساسات سے اردو کی نعتیہ شاعری میں چار چاند لگا دیئے۔ ان کے عہد تک اردو شاعری عاشقانِ مجازی کی زلفوں کے بیچ و خم میں الجھی رہی اور عہدِ شریعہ کی ترقیب و تفریق اس کی اتنا بے منزل تھی کہ امام احمد رضا کا احساس یہ ہے کہ بقول پروفیسر ڈاکٹر محمد سعید احمد 'سابق پر فیصل گورنمنٹ کالج پٹنہ سندھ (پاکستان) "شعر و شاعری کی اس کمد و لغد کو خواجہ میر درد علیہ الرحمۃ نے مصفیٰ و مزی کیا اور عشق و محبت کے سچے جذبات سے اردو شاعری کو روشناس کیا اور یہ بہترین گوئی قربانی۔

پھولے گا اس زبان میں گزارِ معرفت
یاں میں زمین شعر میں یہ خم ہو گیا

مولانا احمد رضا خاں اس "گزارِ معرفت" کے لئے نسیم حسری بن کے آئے اگر وہ نہ آتے تو اس گلشن پر یہ بہار نہ آتی۔

امام احمد رضا کی تبحرِ علمی اور وسعتِ فکری کے سامنے شعر گوئی کوئی حیثیت نہیں رکھتی لیکن آپ نے شاعری کو برائے شاعری نہیں اپنایا بلکہ اپنے اقدارِ مسلک کا ذریعہ بنایا اور اپنے کلامِ بلاغتِ نظام سے اردو شاعری کے دامن میں شعر و ادب کے وہ موتی بکھیرے جس کا جواب پوری دنیائے شاعری میں بہت مشکل سے ملے گا خود قربانے ہیں۔

یہی کہتی ہے بلبلِ باغِ جاناں کہ رضا کی طرح کوئی بحرِ جاناں نہیں بند میں دامنِ شاہِ بدئی مجھے شوقِ طبعِ رضا کی قسم امام موصوف کو حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ مبارکہ سے عشقِ صادق تھا انہوں نے اپنا سب کچھ

کو کر بھی عشق کی آبرو کو سلامت رکھا اور عالمِ کیف و معنی میں مجسم مجسم کر یہ نعرہ مستانہ بلند کرتے رہے۔ اب عشقِ ترے صدقے چنے سے چنے سے
جو ملک بچھا دے گی وہ ملک لگائی ہے
آپ کے اردو و فارسی کلام کا مجموعہ دیوان "صدائقِ بخشش" کے نام سے موسوم ہے واقعی اس میں بخشش کے ایسے باغات ہیں جس کے پھولوں سے علم و ادب حقیقت و معرفت اور عشق و محبت کی جاں آواز ملکِ تبارک ایمان و عقیدہ کو معطر کرتی ہے صدائِ بخشش کا ایک ایک شعر پڑھتے جیسے لفظ لفظ سے عشق و محبت کا پھوٹتا ہوا ایک تیز نظر آنے لگا۔

کہوں تیرے نام پہ جاں فدا نہ بس ایک جاں دو جہاں فدا
دو جہاں سے بھی نہیں جی بھرا کروں کیا کروں جہاں نہیں

"الروح لا اک نور د حرقا" ایک شعلہ دھڑ دھڑن عشقا
مورا تو من و من سب بھونک دیا یہ جان بھی چارے جلا جاتا
چ تو یہ ہے کہ امام احمد رضا بریلوی ایک سچے عاشقِ رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) تھے اور اپنے زمانے کے بہترین (نعت گو) شاعر ایک ایسے عاشقِ نعت گو شاعر جن کی نعت گوئی اور ذاتِ رسالت ماب صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق کا چرچا عرب و عجم ہر جگہ پھیل چکا ہے۔

گوچ گونچ اٹھے ہیں لغاتِ رضا سے بوستان
کیوں نہ ہو کس پھول کی مدحت میں دانقار ہے
امام صاحب کے اس شعر کا لطف و کیف کچھ وہی لوگ جانتے ہیں جو حج کی سعادت کے حصول کے بعد پہلی بار زیارتِ روضہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے حاضر

ہوتے ہیں۔
راجہ! سو ششہ کا روضہ دیکھو
کعبہ تو اچھ پچھ کعبہ کا کعبہ دیکھو
زائرینِ مدینہ کے لبوں پر یہ شعر ان کے دل کی دھڑکن بن کر ابھرتا ہے غرضیکہ آپ کا نعتیہ کلام 'غزل' 'قصیدہ' 'مثنوی' 'مستزاد' 'قصائد' 'رباعیات' 'تہذیب' 'استعارات' 'اقتباسات' 'قصائد' 'بلاغت' 'حسنِ قلیل' و 'حسنِ کثیر' 'حسنِ طلب' و 'حسنِ تفسار' 'مراعاتِ النظر' وغیرہ تمام اصنافِ سخن کا سدا بہار چین نظر آتا ہے جس کی اس دور کے اردو ادب میں مثال نہیں ملتی۔ ان کا مشہور زمانہ سلام۔

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاگوں سلام
شیخِ ہدایت پہ لاگوں سلام

آج عالمِ اسلام کے ہر گوشہ میں پچھ پچھ کی زبان پر جاری ہے لیکن افسوس کہ ایسی ذات جس نے اردو ادب کو ذوقِ نعت دیا اور جس کا کلامِ بلاغتِ نظام اردو ادب میں ایک عظیم سرمایہ کے اضافہ کا باعث بنا اس کا تذکرہ اردو ادب کی تاریخ میں بتاتے عصیت اور گردنی تعصب و بھینٹ چڑھ گیا۔ نصفِ صدی تک یہ کوشش کی جاتی رہی کہ امام احمد رضا بریلوی کا تذکرہ اردو ادب میں نہ آئے مگر "ملکِ آہستہ کہ خود پیوید نہ کہ عطار بگوید" کے مصداق امام احمد رضا کا ذوقِ عشق اور شوقِ مدحت خراکی خواجہ بھلی جیسے جیسے لوگوں تک پھیل گیا بحیثیتِ شاعر (دربارِ رسالت) اردو ادب میں بلند سے بلند تر مقام پر فائز ہوا گیا۔

الملحق

الملحق

الملحق

يتضمن الآتي :

(١) صورة شمسية لغللاف المطبوعات والرسائل الجامعية التالية :

أ- بساتين الغفران .

ب- الدراسات الرضوية في مصر العربية .

ج - محمد أحمد رضا خان والعالم العربي .

د- المنظومة السلامية في مدح خير البرية ﷺ .

هـ - بساتين الغفران کے مقدمہ کا ترجمہ .

و- إقامة القيامة على طاعن القيام لنبی قامة .

ز- طرد الأفاعي عن هي هاد رفع الرفاعي .

س- الإمام أحمد رضا خان وأثره في الفقه الحنفی (رسالة تخصص الماجستير) .

ع- الشيخ أحمد رضا خان البريلوي الهندي شاعرا عربيا (رسالة تخصص الماجستير) .

(٢) حوار مع المؤلف أجره الأستاذ شکیل أحمد منگھری - مدير مجلة اخبار اروو أثناء زيارة المؤلف لمدينة إسلام آباد في أغسطس من عام ١٩٩٨ م ، ونشر بمجلة اخبار اروو التي تصدر عن مقتدره قومي زبان باسلام آباد في عددها الصادر في شهر مارس من عام ١٩٩٩ م (جلد ١٦ شماره ٣) .

(٣) حوار مع المؤلف أجره الأستاذ محبوب القادري مدير مجلة سولے حجاز أثناء زيارة المؤلف لمدينة لاهور الباكستانية في شهر يوليو من عام ١٩٩٨ م ، ونشر بمجلة سولے حجاز في عددها الصادر في شهر ستمبر من عام ١٩٩٨ م .

- (۴) مقال عنوانه : جہان نما مرتبہ : سید محمد خالد القادری وسید زاہد اللہ القادری ، نشر بمجلد امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۸م الصادرة عن مركز بحوث الإمام أحمد رضا خان .
- (۵) بحث علمی عنوانه : امام احمد رضا اور جامعۃ الازھر بقلم الدكتور إقبال أحمد أنصر القادری ، نشر بمجلد امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۸م .
- (۶) مقال عنوانه : شیخ مشایخ التصوف الإسلامی وأعظم شعراء المديح النبوی فی العصر الحديث بقلم المؤلف ، نشر بصحيفة آفاق عربية الأسبوعية فی عددها رقم ۳۹۶ الصادر فی ۲ ذو القعدة ۱۴۱۹هـ / ۱۸ فبراير ۱۹۹۹م .
- (۷) مقال عنوانه : مولانا أحمد رضا خان كما عرفته بقلم : الدكتور حسين مجيب المصري ، نشر بصحيفة آفاق عربية الأسبوعية فی عددها رقم ۴۰۱ الصادر فی ۸ ذی الحجة ۱۴۱۹هـ / ۲۵ مارس ۱۹۹۹م .
- (۸) مقال عنوانه : حقيقة الإمام أحمد رضا خان بقلم المؤلف ، نشر بصحيفة آفاق عربية الأسبوعية فی عددها ۴۰۲ الصادر فی ۲۲ ذی الحجة ۱۴۱۹هـ / ۸ أبريل ۱۹۹۹م .
- (۹) مقال عنوانه : ثمرات المطابع خاص بطبع المنظومة السلامية فی مدح خير البرية ﷺ ، نشر بصحيفة الأهرام فی عددها رقم ۴۱۰۹۱ الصادر فی ۲۳ صفر ۱۴۲۰هـ / ۸ يونيو ۱۹۹۹م .
- (۱۰) مقال خاص بإصدار الديوان العربي بساتين الغفران نشر فی مجلة ضیائی حرم فی عددها رقم ۵ (جلد ۲۸) الصادر فی شوال ۱۴۱۸هـ / فبراير ۱۹۹۸م .
- (۱۱) مقال خاص بإصدار كتيب بساتين الغفران كے مقدمہ کا ترجمہ ، نشر فی مجلة سولے حجاز الصادرة فی لاهور فی شہری مایو ویونیو عام ۱۹۹۸م فی عدديہا رقم ۶، ۵ (جلد ۴) .
- (۱۲) مقال عنوانه : مولانا أحمد رضا خان بقلم الدكتور محی الدين الإلوانی ، أصدرته مجلة صوت الشرق فی عددها رقم ۱۹۰ الصادر فی شهر ذو الحجة ۱۳۸۹هـ .

- (۱۳) رسالة باسم فضيلة الأستاذ الدكتور محمد مسعود أحمد ، بقلم : الأستاذ الدكتور حسين مجيب المصري ، مؤرخة فی ۷ مارس عام ۱۹۹۹م .
- (۱۴) رسالة تأييد إلى مؤتمر مولانا أحمد رضا خان البريلوي ۱۴۲۰هـ / ۱۹۹۹م ، بقلم : الدكتور حسين مجيب المصري ، مؤرخة فی يوم الجمعة ۲۳ أبريل ۱۹۹۹م .
- (۱۵) رسالة تأييد إلى مؤتمر الإمام أحمد رضا خان ۱۹۹۹م ، بقلم : الأستاذ محمود محمد محمود جيرة الله ، مؤرخة فی يوم الثلاثاء ۲۰ أبريل عام ۱۹۹۹م .
- (۱۶) رسالة باسم المؤلف بقلم : الشيخ السيد وجاهت رسول القادری رئيس مركز بحوث الإمام أحمد رضا خان ، مؤرخة فی ۲۰ مارس ۱۹۹۹م .
- (۱۷) رسالة تأييد إلى المؤتمر العلمي السنوي الكبير مؤتمر الإمام الأكبر المجلد أحمد رضا خان البريلوي لعام ۱۴۲۰هـ / ۱۹۹۹م ، بقلم : المؤلف ، مؤرخة فی يوم الأربعاء ۵ محرم ۱۴۲۰هـ / ۲۱ أبريل ۱۹۹۹م .
- (۱۸) رسالة باسم المؤلف ، بقلم : الشيخ السيد وجاهت رسول القادری رئيس مركز بحوث الإمام أحمد رضا خان ، مؤرخة فی ۸ يونيو ۱۹۹۸م .
- (۱۹) رسالة بقلم : المؤلف باسم الأستاذ الدكتور محمد مسعود أحمد والسيد وجاهت رسول القادری والدكتور مجيد الله القادری .
- (۲۰) رسالة باسم المؤلف ، بقلم : الشيخ السيد وجاهت رسول القادری ، مؤرخة فی الأول من شهر فبراير ۱۹۹۹م .
- (۲۱) رسالة تأييد إلى مؤتمر الإمام أحمد رضا خان العالمي العام ۱۹۹۸م بقلم : الدكتور عبد القدير خان عالم الذرة الباكستاني الأشهر .
- (۲۲) رسالة باسم المؤلف والدكتور رزق مرسى أبو العباس ، بقلم : الشيخ عبد الحكيم شرف القادری ، مؤرخة فی ۱۲ ربيع الأول ۱۴۲۰هـ / ۲۷ يوليو ۱۹۹۹م .

(٢٣) رسالة باسم المؤلف ، بقلم : مدير عام المكتبات الجامعية بجامعة القاهرة ، مؤرخة في

٢٥ أغسطس ١٩٩٩ م .

(٢٤) صورة شمسية للدعوة لحضور مناقشة رسالة الباحث السيد مشتاق أحمد شاه

الأزهري ، والتي تم مناقشتها في يوم الأحد ١٨ شوال ١٤١٨ هـ / ١٥ فبراير

١٩٩٨ م .

(٢٥) صورة شمسية لشهادة التخصص (الماجستير) التي منحتها جامعة الأزهر عام

١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م للباحث السيد مشتاق أحمد شاه ، عن رسالة علمية

موضوعها: الإمام أحمد رضا خان وأثره في الفقه الحنفي ..

(٢٦) مقال عنوانه : الشيخ أحمد رضا خان في رسالة جامعية ، بقلم : المؤلف ، أعد للنشر

في صحيفة آفاق عربية الأسبوعية القاهرية .

(٢٧) صورة شمسية للمقال الصحفي الخاص بوصول السيد وجاهت رسول القادري

ومحمد عبد الحكيم شرف القادري إلى القاهرة في يوم الاثنين السادس من شهر

سبتمبر عام ١٩٩٩ م .

(٢٨) وقائع زيارة الوفد الباكستاني إلى مشيخة الأزهر الشريف .

"إن من الشعر لحكمة وإن من البيان لحرارة"

الدُّعَايُ الْعَرَبِيَّةُ

الموسوم بـ

بساتين الغفران

للعالي فضيلة الإمام الأكبر محمد إمام أهل السنة والجماعة

محمد أحمد رضا خان رحمه الله

١٩٩٩ هـ - ١٤٢١ هـ

جميعه وقدم له وأردفه بملحق

الإسلامية محمد أحمد رضا خان

بكلية اللغات والترجمة ، جامعة الأزهر الشريف بالقاهرة مصر
والاستاذ الزائر بجامعة بنجاب والجامعة النظامية الروسية ، ولاهوت باكستان

بشترالت

مجمع بحوث الإمام أحمد رضا كراتشي ○ ومشار إلى الإشراف وهو
بالجمهورية الإسلامية باكستان

(١) صورة شمسية لغلاف المطبوعات والرسائل الجامعية التالية :

أ- بساتين الغفران .

الإمام الأكبر المجدد
محمد أحمد رضا خان
و
العالم العربي

تأليف
الأستاذ السيد حازم محمد أحمد عبد الرحيم المحفوظ
مدرس مساعد اللغة الاردية وآدابها
جامعة الأزهر الشريف - القاهرة - مصر
والأستاذ الزائر بإدارة تحقيقات الإمام أحمد رضا خان - كراتشي
والجامعة النظامية الرضوية - لاهور - باكستان

رضا فاونديشن - لاهور - باكستان

ج - محمد أحمد رضا خان والعالم العربي .



١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م

القاهرة

ب - الدراسات الرضوية في مصر العربية .



المنظومة السلامية في مدح خير البرية ﷺ

مولانا محمد اخلاص خان

ترجمہ: مولانا محمد اخلاص خان
تحریر: مولانا محمد اخلاص خان

الدار الثقافية للنشر

د- المنظومة السلامية في مدح خير البرية ﷺ

صالحہ اسلام کے عظیم علمی مرکز جامعہ انوار شریف
کے فاضل استاذ کا امام احمد رضا کی بارگاہ میں ہدیہ عقیدت

بساتین النضران مقدمہ کا ترجمہ

فاضل محقق سید عازم محمد احمد المحمود حفظہ اللہ
اساتذہ پروفیسر کونسل لغات والترجمہ جامعہ انوار شریف مصر

ترجمہ: محمد حمزہ شرف قادری

رضا اکیڈمی

ہ- بساتین النضران کے مقدمہ کا ترجمہ

بسم الله الرحمن الرحيم

إِقَامَةُ الْقِيَامَةِ

على طاعن القيام لنبى كرامة

تصنيف

الإمام الأكرم الخجد محمد أحمد رضا خان

تعريب

ممتاز أحمد سيد دي، القاهرة، مصر

تقديم

فضيلة الأستاذ خازم محمد أحمد المحفوظ

الأستاذ المساعد بكلية اللغات و الترجمة

جامعة الأزهر الشريف، مصر

المكتبة القادرية بالجامعة النظامية الرضوية

داخل باب لوهلى، لاهور، باكستان

و- إقامة القيامة على طاعن القيام لنبى كرامة .

بسم الله الرحمن الرحيم

طرد الأفاعى

عن

حمى هاد رفع الرفاعى

للشيخ الامير الخجد رضا الجنبى

الأفعانى شمر البراوى قارىء النسخ

تدقيق

ممتاز أحمد سيد دي

(قاهرو- مصر)

ملتمز الطبع والنشر

إدارة المعارف والنشر

لاهور- باكستان

ز- طرد الأفاعى عن حمى هاد رفع الرفاعى .

جامعة الأزهر
كلية الشريعة والقانون بالقاهرة
الدراسات العليا
قسم الفقه العام



الإمام أحمد رضا خان وأثره في الفقه الحنفي

رسالة مقدمة لنيل درجة التخصّص "الماجستير"

تحت إشراف

فضيلة الأستاذ الدكتور/ عبد الفتاح محمد النجار

أستاذ الفقه العام المساعد المتفرغ بكلية الشريعة والقانون - طنطا

بجامعة الأزهر

إعداد الباحث

مشتاق أحمد شاه بن يرناذر شاه

١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م

س- الإمام أحمد رضا خان وأثره في الفقه الحنفي (رسالة تخصص الماجستير).

جامعة الأزهر
كلية الدراسات الإسلامية والعربية
بنين - القاهرة
قسم اللغة العربية وآدابها
أدب ونقد

الشيخ أحمد رضا خان البريلوي الهندي
شاعرا عربيا

رسالة مقدمة لنيل درجة التخصّص "الماجستير"

إعداد الطالب

ممتاز أحمد سليمان بن محمد عبد الحكيم شرف القادري

تحت إشراف

فضيلة الدكتور/ رزق مرسى أبو العباس علي

١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م

ع- الشيخ أحمد رضا خان البريلوي الهندي شاعرا عربيا (رسالة تخصص
الماجستير).

علامہ اقبال کی
شخصیت اور فکر
ترجمہ کی وجہ
سے ہی مصر
میں متعارف اور
مشہور ہوئی

FF

دشمنی شام، بڑی یونیورسٹیوں

اردو زبان کے شعبے موجود ہیں

یہ بھی بتاری خواہش ہے کہ حکومت پاکستان اردو خانچہ جامعہ الازہر میں بھیجے اور یہاں سے وہاں کتب بھیجی جائیں۔ الازہر میں ہندوستان کتب بھیجتا ہے۔ لیکن ہم اس کو وہاں سے واپس بھیج دیتے ہیں۔ پھر وہ دوبارہ بغیر نام کے بھیج دیتے ہیں۔ لیکن ہم اس کو قبول نہیں کرتے۔ بتاری خواہش ہے کہ اسلامی نوکے ہمیں بھیجیں اور وہاں سے موصول کریں۔ باہمی رابطہ رکھیں۔ تب کارساک جائزہ "مسئلے کاوا" جامعہ الازہر کی لائبریری اور مجھے الگ الگ ملے پائیں۔ اسے حقی کتب کی سعی و قیوں فرمائے۔ اور مسہم برادری کو وحدت و اخوت کی دولت عطا فرمائے

مجلہ

س 1998ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



امام احمد رضا کا نفرنس ۹۸

۶ جون ۱۹۹۸ء بروز ہفتہ
ہوٹل بالیکڈان، کراؤن پلازہ، کراچی

ادارۃ تحقیقاتِ امام احمد رضا (رجسٹرڈ)

(۴) مقال عنوانہ : جہان نما مرتبہ : سید محمد خالد القادری وسید زاہد اللہ القادری ،
نشر بمجلہ امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۸م الصادرة عن مرکز بحوث الإمام أحمد
رضا خان .

جہان نما

مرتبہ۔۔۔ سید محمد خالد القادری۔ سید زاہد اللہ قادری

امام احمد رضا گولڈ میڈل ریسرچ ایوارڈ
۱۹۹۸ء

تاریخی کارنامہ
☆☆☆

☆☆☆

پاکستان کے مشفق احمد شاہ الازہری (فاضل جامعہ محمدیہ فوجیہ، بھرہ شریف، سرگودھا) نے تاریخ میں پہلی مرتبہ جامعہ الازہری (مصر) سے امام احمد رضا کی فقہی خدمات کے حوالے سے تحقیقی مقالہ لکھ کر اعلیٰ درجہ سے کامیابی حاصل کرتے ہوئے ایم۔ فل کی ڈگری حاصل کر لی۔ موصوف نے ڈاکٹر عبدالفتاح الحجار (استاذ فقہ العام، کلیتہ الشریعہ والقانون، جامعہ الازہری) کی نگرانی میں کام کیا۔۔۔۔۔ ان کے اس تاریخی کارنامہ پر دنیائے اہلسنت میں مسرت کی لہر دوڑ گئی۔ دنیائے عرب میں اہل سنت و جماعت کا سرخرو بلند ہو گیا۔۔۔۔۔ مشفق احمد شاہ الازہری کی اس تاریخی کامیابی میں ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کا خاص حصہ ہے کہ ادارہ ہی نے تمام تر لٹریچر اور مسودات و مخطوطات فراہم کئے نیز

ادارہ اپنی روایات کے مطابق اسامی بھی امام احمد رضا کے حوالے سے تحقیقی خدمات انجام دینے پر پروفیسر سید حازم محمد احمد عبدالرحیم المحفوظ (اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ اردو جامعہ الازہری، قاہرہ، مصر) کو "امام احمد رضا گولڈ میڈل ریسرچ ایوارڈ ۱۹۹۸ء" پیش کر رہا ہے۔ فاضل موصوف نے پہلی مرتبہ امام احمد رضا کے عربی اشعار کا ایک ۳۵۰ صفحات پر مشتمل مجموعہ مرتب کیا ہے جسے رضا اکیڈمی لاہور اور ادارہ تحقیقات امام احمد رضا نے باہمی اشتراک سے "بساتین الغفران" کے نام سے شائع کر دیا ہے۔۔۔۔۔ موصوف نے ایک اور تحقیقی مقالہ بعنوان "النواصیاء الرضویہ فی مصر العربیہ" عربی میں تحریر فرمایا ہے جو کہ مصر سے شائع ہوا۔

ادارہ ان کی اس احسن کاوش پر ہدیہ تحریک و تہنیت پیش کرتے ہوئے اسامی "امام احمد رضا ریسرچ ایوارڈ ۱۹۹۸ء" بھی پیش کر رہا ہے۔

امام احمد رضا پر ڈاکٹریٹ
ایم۔ فل، ایم۔ اے

☆☆☆

جامعہ نظامیہ رضویہ، لاہور کے فاضل علامہ ممتاز احمد مدینی (امین علامہ شرف قادری) جامعہ الازہری (مصر) سے ڈاکٹر رزق موسیٰ ابوالعباس (استاذ، کلیتہ الدراسات الاسلامیہ و العربیہ، قسم اللغۃ العربیہ و ادبہا، جامعہ الازہری) کی نگرانی میں درج ذیل عنوان پر ایم۔ فل کا مقالہ تیار کر رہے ہیں۔۔۔۔۔

"الشیخ احمد رضا خان البریلوی الہندی شاعرا عربیا"

قادری فیض الحسن فیضی (تذکرہ گل، پٹوال) پشاور یونیورسٹی، پشاور سے ڈاکٹر شیخ نجی الرحمن (شعبہ عربی، پشاور یونیورسٹی) کی نگرانی میں درج ذیل موضوع پر عربی میں ایم۔ فل کا مقالہ تیار کر رہے ہیں۔

"امام احمد رضا و اسمیائتہ فی تطویر لغتہ العربیہ"

حافظ محمد اکرم شیخ نے اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور کے شعبہ عربی سے ایم۔ اے فاضل کے لئے درج ذیل عنوان پر امام احمد رضا کے حوالے سے عربی میں مقالہ تحریر کر کے کامیابی حاصل کر لی۔

"الامام احمد رضا خان البریلوی الحنفی
و خدائتہ العلمیہ والادبیہ"

سید عتیق الرحمن شاہ بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی، اسلام آباد سے ایم۔ اے (عربی) کے لئے درج ذیل عنوان پر مقالہ لکھنے کی تیاری کر رہے ہیں۔

"الامام احمد رضا و تارہ الادبیۃ باللغۃ العربیہ نشر" و

نظما"

☆☆☆

جامعہ الازہری، مصر کے ایک استاد امام احمد رضا کے فارسی کلام "رمضان رضا" کا عربی تراجم ترجمہ کر رہے ہیں جبکہ مصر کے نامور محقق و مصنف ڈاکٹر شیخ حسین مجیب مصری اس ترجمہ کو عربی نظم میں ڈھالنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔۔۔۔۔ نیزہ امام احمد رضا، علامہ مفتی محمد اختر رضا خاں الازہری نے گذشتہ دنوں پاکستان کا تبلیغی دورہ فرمایا، اس موقع پر ادارہ کے ایک تین رکنی وفد (ڈاکٹر اقبال احمد اختر القادری، سید محمد خالد قادری، سید زاہد اللہ قادری) نے ملاقات کر کے امام احمد رضا کا عربی مجموعہ کلام "بساتین الغفران" پیش کیا تو انہوں نے اسے اہم اقدام قرار دیتے ہوئے حسن ترتیب و طباعت کی تعریف کی۔۔۔۔۔ ادارہ سنی دنیا اور رضا اکیڈمی کے اشتراک سے بریلی شریف میں "امام احمد رضا کانفرنس" کا شایان شان طریقے سے انعقاد ہوا۔ ممتاز علماء و مشائخ نے مقالات پڑھے جبکہ ہندوستان کے مرکزی وزیر سی۔ ایم۔ ابراہیم مہمان خصوصی تھے۔۔۔۔۔ رضا اکیڈمی بھی نے حسب سابق اسامی بھی امام احمد رضا کے اشعار کی عکاسی کے مناظر سے مزین کلیئر شائع کیا جبکہ ایک جلد "یادگار رضا" کے نام سے شائع کیا ہے جس میں امام احمد رضا کی شخصیت سے متعلق اہم مقالات شامل ہیں۔ دریں اثناء ڈاکٹر فضل الرحمن شرر ممبائی (استاد طبہ کالج دہلی یونیورسٹی) نے حدائق بخشش کے مختلف ایڈیشن کی

حقيقة الإمام أحمد رضا خان

مؤلف: محمد رضا خان
مترجم: محمد رضا خان

الطبعة الأولى: ١٩٩٩
الطبعة الثانية: ١٩٩٩

الطبعة الثالثة: ١٩٩٩

الطبعة الرابعة: ١٩٩٩

الطبعة الخامسة: ١٩٩٩

الطبعة السادسة: ١٩٩٩

الطبعة السابعة: ١٩٩٩

الطبعة الثامنة: ١٩٩٩

الطبعة التاسعة: ١٩٩٩

الطبعة العاشرة: ١٩٩٩

الطبعة الحادية عشرة: ١٩٩٩

الطبعة الثانية عشرة: ١٩٩٩

الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٩٩

الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٩٩

الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٩٩

الطبعة السادسة عشرة: ١٩٩٩

الطبعة السابعة عشرة: ١٩٩٩

الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٩٩

الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٩٩

الطبعة العشرون: ١٩٩٩

الطبعة الحادية والعشرون: ١٩٩٩

الطبعة الثانية والعشرون: ١٩٩٩

الطبعة الثالثة والعشرون: ١٩٩٩

الطبعة الرابعة والعشرون: ١٩٩٩

حقيقة الإمام أحمد رضا خان

مؤلف: محمد رضا خان
مترجم: محمد رضا خان

الطبعة الأولى: ١٩٩٩
الطبعة الثانية: ١٩٩٩

الطبعة الثالثة: ١٩٩٩

الطبعة الرابعة: ١٩٩٩

الطبعة الخامسة: ١٩٩٩

الطبعة السادسة: ١٩٩٩

الطبعة السابعة: ١٩٩٩

الطبعة الثامنة: ١٩٩٩

الطبعة التاسعة: ١٩٩٩

الطبعة العاشرة: ١٩٩٩

الطبعة الحادية عشرة: ١٩٩٩

الطبعة الثانية عشرة: ١٩٩٩

الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٩٩

الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٩٩

الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٩٩

الطبعة السادسة عشرة: ١٩٩٩

الطبعة السابعة عشرة: ١٩٩٩

الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٩٩

الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٩٩

الطبعة العشرون: ١٩٩٩

الطبعة الحادية والعشرون: ١٩٩٩

الطبعة الثانية والعشرون: ١٩٩٩

الطبعة الثالثة والعشرون: ١٩٩٩

الطبعة الرابعة والعشرون: ١٩٩٩

حقيقة الإمام أحمد رضا خان

مؤلف: محمد رضا خان
مترجم: محمد رضا خان

الطبعة الأولى: ١٩٩٩
الطبعة الثانية: ١٩٩٩

الطبعة الثالثة: ١٩٩٩

الطبعة الرابعة: ١٩٩٩

الطبعة الخامسة: ١٩٩٩

الطبعة السادسة: ١٩٩٩

الطبعة السابعة: ١٩٩٩

الطبعة الثامنة: ١٩٩٩

الطبعة التاسعة: ١٩٩٩

الطبعة العاشرة: ١٩٩٩

الطبعة الحادية عشرة: ١٩٩٩

الطبعة الثانية عشرة: ١٩٩٩

الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٩٩

الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٩٩

الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٩٩

الطبعة السادسة عشرة: ١٩٩٩

الطبعة السابعة عشرة: ١٩٩٩

الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٩٩

الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٩٩

الطبعة العشرون: ١٩٩٩

الطبعة الحادية والعشرون: ١٩٩٩

الطبعة الثانية والعشرون: ١٩٩٩

الطبعة الثالثة والعشرون: ١٩٩٩

الطبعة الرابعة والعشرون: ١٩٩٩

نشر بصحيفة الأهرام في عددها رقم ٤١٠٩١ الصادر في ٢٣ صفر ١٤٢٠هـ / ٨ يونيو ١٩٩٩م

Al-Ahram 8 Jun. 1999

الطبعة ١٢٣، العدد ٤١٠٩١

الطبعة الثالثة

الأهرام الأدبي

٣٤ ٨ يونيو ١٩٩٩

نشرات المطابع
النشر مطبوع في مطبع
أحمد رضا خان ترجمه من اللغة
الأردنية حازم الحفوفى استاذ اللغة
الأردنية بكية اللغات والترجمة، وقدم
لها ونشرها بنقلها إلى اللغة العربية
في ١٧١ بيتا وعقد الموازنة بينها وبين
نيرة البوصيري ومسانع أخرى
المكتوب حسن محمد المصطفى استاذ
الأدب الشريعة بجامعة القاهرة

المطبعة
السلامية
في ملاح خير البرية

الطبعة الأولى: ١٩٩٩

الطبعة الثانية: ١٩٩٩

الطبعة الثالثة: ١٩٩٩

الطبعة الرابعة: ١٩٩٩

الطبعة الخامسة: ١٩٩٩

الطبعة السادسة: ١٩٩٩

(٨) مقال عنوانه: حقيقة الإمام أحمد رضا خان بقلم المؤلف، نشر بصحيفة آفاق عربية الأسبوعية في عددها ٤٠٣ الصادر في ٢٢ ذي الحجة ١٤١٩هـ / ٨ أبريل ١٩٩٩م

کون کون کی کتابیں پڑھیں • شاعر کا روزنامہ

شوال ۱۴۱۸ھ

فیضانِ حرم

مستند صحیح کتب شریعت

تبصرہ کتب

(۱۰) مقال خاص باصدار الديوان العربي لسائين الغفران نشر في مجلّة ضياء حرم في عدد رقم ۵ (جلد ۲۸) الصادر في شوال ۱۴۱۸ھ / فبراير ۱۹۹۸م.

بساتین الغفران

شاعر مصنف: امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ

ترتیب: سید حازم مصری

بدیہ: ۲۵۰۰ روپے

طے کا پتہ: ۱۰ مکتبہ قادریہ و انوار بار مارکیٹ لاہور

۳۰ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا ۲۵ جلیان مینشن تیسری منزل رضا چوک (ریگل صدر) کراچی

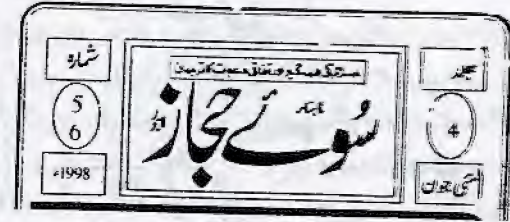
اعلیٰ حضرت امام اہلسنت امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کو اللہ تعالیٰ نے گونا گوں صفات سے مزین فرمایا تھا وہ بیک وقت مفسر بھی تھے اور محدث بھی، مصنف بھی تھے اور مدرس بھی، مفتی بھی تھے اور مداح رسول صلی اللہ علیہ وسلم بھی، ان کی زندگی کا لمحہ لمحہ دین متین کی خدمت اور رسول معظم صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح و ثناء گوئی میں گزرا۔ ان کی شاعری کا مرکزی نقطہ خیال، ہوش نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مقدسہ اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلقین رہے ہیں۔ کبھی کسی دنیا دار اور مادہ پرست کی مدح میں قلم نہیں اٹھایا خود فرماتے ہیں۔

کرموں مدح اہل دول رضا پڑے اس بلا میں میری بلا
میں گمراہ ہوں اپنے کریم کا میرا دین پارہ ٹان نہیں
آپ کی تعبیہ شاعری کا اردو مجموعہ ”مدائح بخشش“ ہر خاص و عام میں مقبول ہے۔

فیضانِ حرم

اب اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا تعبیہ شاعری کا عربی مجموعہ یعنی ان ”بساتین الغفران“ مرتب ہو کر مارکیٹ میں آچکا ہے۔ جسے جناب سید حازم مصری نے مرتب کیا ہے جو مصر میں پیدا ہوئے۔
مصری عظیم ترین یونیورسٹی الازہر میں تعلیم حاصل کی اور اب بھی الازہر یونیورسٹی کے شعبہ لغت میں درس ہیں، ان کو سب سے پہلے ملک مبارک (استاد شعبہ عربی پنجاب یونیورسٹی) کی وساطت سے اعلیٰ حضرت بریلوی کا تعارف ہوا پھر وہ ۱۹۹۵ء میں پاکستان تشریف لائے علمائے اہلسنت سے ملاقاتیں کیں اور اعلیٰ حضرت بریلوی کی تصنیف اور علمی شاہپادوں کا مطالعہ بھی بڑی گہری نظر سے کیا۔ جب انہوں نے اعلیٰ حضرت کی عربی شاعری کا مطالعہ کیا تو مسحور ہوئے بغیر نہ رہ سکے اور اس کی ترتیب و تدوین کا تہیہ کر لیا۔
موصوف مرتب نے چھ ماہ کی عرق ریزی اور مسلسل کوشش سے یہ مجموعہ مرتب فرمایا ہے اور اسے مختلف عنوانات کے تحت جمع کیا ہے اور ساتھ ساتھ مشکل الفاظ کے معنی و مطلب کو بھی بیان فرمایا ہے نیز جن اشعار کا مضمون کسی اور ماخذ و مصدر میں پایا جاتا تھا اسے بھی ذکر کر دیا ہے یہ مجموعہ محبت رسول، محبت اہل بیت میں ڈوب کر لکھا ہوا ہے اس کے پڑھنے سے یقیناً ”دل میں محبت رسول اور محبت اہل بیت کا چراغ روشن ہو گا۔ اللہ تعالیٰ موصوف مرتب کی یہ کوشش قبول فرمائے اور ہم اہل پاکستان مرتب موصوف کے نہایت شکر گزار اور سراپا سپاس ہیں کہ جو ہم سے نہ ہو سکا انہوں نے کر دیا۔ باریک اللہ فی علمہ و عملہ“

فیضانِ حرم

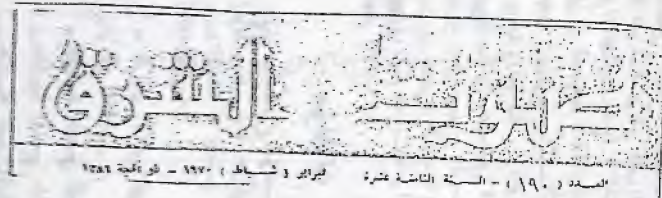


بیاتین الغفران کے مقدمہ کا ترجمہ - از - علامہ السید حازم محمد احمد محفوظ

رحمۃ اللہ علیہ (رحمۃ اللہ علیہ) سید "سوتے حجاز" چاروں جلدوں نے اعلیٰ حضرت امام ابو رضا محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے عظیم دیوان "بیاتین الغفران" کی ترتیب و تحقیق کا قریضہ سراپا بنایا۔ اگرچہ بعض کتب کی عدم دستیابی کے سبب یہ بیاتین مکمل نہ تھیں تاہم امام محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے عینی فقیر کلام کا بڑا حصہ شامل کر دیا گیا ہے۔ زیر نظر کتاب ایک عرب عالم دین کی طرف سے محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے عقائد پر محیط ہے۔ عربی متن عربی "بیاتین الغفران" کا متن ہے۔ کتاب کے حصول کے لئے ۱۵ روپے کے نوٹ نکٹ رضا اکیڈمی کے پتے پر ارسال کیے جائیں۔

ماہنامہ "سوتے حجاز" لاہور 66

(۱۱) مقال خاص یا صلار کتب بیاتین الغفران کے مقدمہ کا ترجمہ، نشر فی مجلہ سوتے حجاز الصادرة فی لاہور فی شہری مایو ویونیو عام ۱۹۹۸ م فی عددیہا رقم ۶۷۵ (جلد ۴)۔



شخصیات اسلامیہ من المند

مولانا احمد رضا خان

(۱۲۷۲ - ۱۳۸۰ھ)



مربع مولانا احمد رضا خان فریقہ بریلوی شہید الدین و سید ابو الغفران

بند مولانا احمد رضا خان بریلوی، من المند علماء الهند المسلمین الذين ساهموا مساهمة ثقالة فی خدمة العلم والدين واللغة العربية في العناء شبه الفارة الدينية، وله مساهلات مجيدة فی تاريخ نشر العلوم العربية والاسلامية فی رومها، ولقد وضع مؤلفات عديدة فی التفسير والحديث والفقه وعلم القلام والتصوف. وادرس ما من العلوم الاسلامية كما ان له مؤلفات فی لسرور الادب من صرف وبلاغة وشعر والنشاء. وقد ساعد ايضا فی العلوم العقلية كالمنطق وعلم الهيئة والحساب والحكمة الطبيعية وغيرها.

ولد احمد رضا خان فی العاشر من شوال سنة ۱۲۷۲ هـ الموافق ۱۱ برية سنة ۱۸۵۶ م، ولد بسمن (بجملہ) مقب ولادته، لم اشتهر بلقب (شاه احمد رضا خان) وكانت عائلته قد التحذرت من بلدة (اندھار) بافغانستان الى الهند فی عهد المتسول فيها، وكان والده مالاً جليلاً ذا ورع ودين.

وقال ان احمد رضا خان قد حفظ القرآن الكريم كله في مدة شهر واحد، ونبغ فی ميادين العلوم الاسلامية والعربية. الشارح والحساب وغيرها تحت اشراط والده قبل ان يتجاول سر الرابعة عشرة وكان من اساتذته المذہبين مولانا عبد العلي وامينوري، والشيخ ابو الحسين نوري ملهريزي، والسيد مولانا ملاذ لادر بك.

ميله الى التصوف

وقد بذل فی سلوك احمد رضا مشد العبر، اثار الرشد في مئة الحيسة النبوية، والتفكير بالاخلاق المأثلة والروايع العام في معاملاته مع الناس، وفي عام ۱۲۹۱ أصبح مريداً لاساتذته المذہبين الكبار. قلب الملقب سيد شاه قادري، وقد جعل نظام الرور والدين

والعرف العالم في نشاطه العلمي حتى فاع مسينه في ارجاء الهند. وبنا ملاذ الشور والرفان بعدون اليه من شتى البقاع.

سفره الى الحرمين

وقام الشيخ احمد رضا بحجة الى بيت الله الحرام وزيارة الروضة النبوية مزين، وقد اناحت له حضان الرحلان الرسة للقيام بزيارة المراكز العلمية في بعض البلدان العربية والاسلامية، والاتصال بمسائلها والتشاور معهم في شئون الدين والعلم. ولانشاء زيارته لبلاد العربية، نقل اجساده لرواية الاحاديث النبوية من بعض مشايخه علماء الحديث في الحجاز من اساتذته، كما اجاز هو بنفسه لبعض هؤلاء العلماء من رواية الحديث من اساتذته الخاصة.

نبوغه في الرياضيات

وجدير بالذكر ان مولانا احمد رضا خان قد اشتهر من كثير من اشهرائه ومعارفه من العلماء في الجمع بين العلوم النظرية والعملية. ومما نقل عن مبارك في الرياضيات والحساب والتجيز وغيرها، ان المسائل الرياضية السهيرة

الدكتور عبد الله الدين وكيل جامعة الاسبق والشيخ، كانوا يشعرون بالأسس الشكليات القويصة في الرياضيات والحساب. وسكن الدكتور عبد الله الدين واجه في إحدى تجارته العلمية بحجة في غرض ان يسافر الى لياقش هذه المسألة مع أحد العلماء العربيين هناك. ولما سافر الى لياقش قابل الدكتور عبد الله الدين مولانا احمد رضا خان في مكان يعرفه منه حياته لا وني شين وسكن جليل في تحت الدكتور عبد الله الدين من جهة واحدة وقدمه لها في عقد من سوان ورا في شرح الشكليات. مما فر بكل سهولة وسهولة. ولما سئل الدكتور عبد الله الدين: وما نقلت من القواعد التي كانت شائعة في شكلات العلوم الرياضية.

العالم الشاعر

غدا قبل ان يتحقق الصنيع والخيال الملائم التحصين والوجه

(۱۲) مقال عنوانه: مولانا احمد رضا خان بقلم الدكتور محي الدين الإلهي، أصله في مجلة صوت الشيق في عدد ۱۹۰ الصادر في شهر ذو الحجة ۱۳۸۹ هـ.

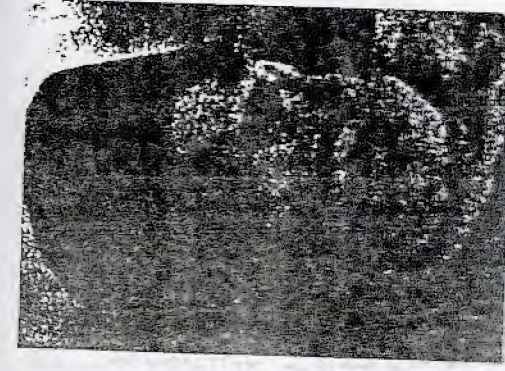
وفاته

توفي مولانا شهاب أحمد رضا خان في سنة ١٣٦٠ هـ ، بعد حادثة خالفة من الشدائد المرضية والفكرى ، وبعد أن ترك ذخائر قيمة من نتاج تجاربه الطويلة والأدبية للإجيال القادمة ، ومازال فرجه يملأ به «برياري» في الهند مزارا لريده وحبيه .

كتبه الدين الالوانى
الموسى بجماعة الأزهري

وقام الآن معهدان علميان بتطبيقهما للذكرى هذا العالم الجليل . أحدهما « الجامعة الرضوية » بمدينة « بريولي » والاخر « المدرسة الامجدية » بمدينة كراتشي ، ويعتبر كل منهما مركزا لسماع العلوم العربية والاسلامية .

مولانا شهاب احمد رضا خان في الهند



وله في لغات في خمسين كتابا من الفنون الجديدة : ومن اقرب هذه الفنون

- ١٠ = الروض البهيج في آداب التفريح
- ٩ = حاشية الترمذى
- ٨ = حاشية مسلم
- ٧ = حاشية البخارى

مؤلفاته

الشيخ مجتهد مؤلفاته : ما بين هجرتي وطبرج ، حوالى ألف كتاب في كتب الدين ، ونشر منها الى بعض القاه العربية :
١ = التل الانلى عن بعض سفينه
٢ = علم التفسير
٣ = حاشية تفسير البهناوى
٤ = حاشية تفسير خازن
٥ = حاشية الدر المنثور
٦ = حاشية معالم التنزيل
٧ = حاشية طهريق الحديث

دكتور / حسين مجيب المصري

الأستاذ بقسم لغات الشعوب الإسلامية من جامعة عين شمس
والعضو الخبير بالجمع اللغوي
وعميد دراسات الأدب الإسلامى المقارن

أش الملك الأفضل - الزمالك
القاهرة - مصر

ت.م.ت. ٢٠٢٠ : ٣٣٢٢٥
ت.عمل : ٢٨٤٨٢٨٠ : ٣٧٣ : د.علي

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله ومن اتبع هداه

الى فضيلة الأستاذ الدكتور محمد مسعود أحمد

أشد ما يسعدني أن اتلقى من سيادتكم دعوتكم الكريمة لاساهم في مؤلركم عن مولانا أحمد رضا خان .

إن هذا منكم كرم وارتيه ما في ذلك من ريب . إن لكم في ذلك عند الله حسن المثوبة ذلك لوجهين .

أولها - أنكم تحيون ذكرى هذا العالم الجليل والشاعر العظيم والفقير الإمام ، وإثما ذكرى لا تبلى جدتها على مر الأيام وتعاقب الأحقاب . أنكم بذلك تقومون بالدليل الأدل على وفائكم لهذا العلم من أعلام باكستان فتعلنون على الملأ أن باكستان أنجبت من أثبت وطبقت شهرته الأفاق ، وكأنما بذلك رفعتم النقاب عن وجه حقيقة ينبغي للمسلمين غير المسلمين أجمعين أن يكونوا على علم بها . كما رفعتم راية الإسلام حفاقة في الأفاق .

(١٣) رسالة باسم فضيلة الأستاذ الدكتور محمد مسعود أحمد ، بقلم : الأستاذ الدكتور حسين مجيب المصري ، مؤرخه في ٧ مارس عام ١٩٩٩ م .

ثانيها - أنكم غمرتموني بفضل منكم لا نسيان له ما دمت حيا خاصة أني حاولت أن أعرف الناطقين بالضاد بمولانا أحمد رضا خان وأقيم ساطع البرهان على أنه أعظم من مصلح سيد البرية واختص بمدحه علي نحو لا عهد لنا بمثله عند شاعر آخر من أبناء لا إله إلا الله.

أنا تواق مشتاق لأن أزور باكستان وإن كنت قد زرتها ثلاث مرات وأكرمت فيها إكراما لا مزيد عليه ولكني - الحق أقول - إنني لا أستطيع السفر بمفردي وليس على الأعمى حرج ، فرمما حقق الله لي هذا الأمل إن أذنتم بأن يصحبني ولدي في سفرتي إليكم . والرأي لكم أولا وأخرا .

لقد سبق لي أن منحتي المغفور له الرئيس ضياء الحق وسام الامتياز وسافرت إلى باكستان في صحبة زوجتي وذلك في عام ١٩٨٨م وكنت أتم صحة مما أنا عليه اليوم ، كما دعيت إلى الاشتراك في مؤتمر عن إقبال منذ ست سنوات وسمح المؤتمر بأن تصحبني زوجتي لتقوم بقيادتي وخدمتي.

أنا رهن إشارتكم ومعتز بدعوتكم كما أشرف أن أحيط علمكم بأن المنظومة السلامية - التي ترجعها عن الأردية ولدنا البار حازم محمد محفوظ - سوف تطلعون عليها بعد تمام طبعها وذلك في غضون شهر من الزمان. وقد درست فيها مولانا أحمد رضا خان دراسة مستفيضة وعرفت برفعة مكانته في الفقه والفني والشعر ، وكل ما يتصل بهذا بسبب ، وقارنت بينه وبين العلامة إقبال وغيره ممن يشبهونه من العرب والترك وبذلك وضعته في منزله . وبذلك علم القارئ العربي وغير العربي ما لم يكن يعلم من أمر هذا العلم الإسلامي العظيم الذي تشرف به باكستان بين الدول الإسلامية .

دكتور / حسين مجيب المصري

القاهرة في ٧ مارس ١٩٩٩م

دكتور / حسين مجيب المصري
الاستاذ بقسم لغات الشعوب الإسلامية من جامعة عين شمس
والعضو الخبير بالمجمع اللغوي
وعميد دراسات الآداب الإسلامية بالمقازن
٢٣ أبريل ١٩٩٩م - القاهرة - مصر

رسالة تأييد إلى مؤتمر مولانا أحمد رضا خان البريلوي
١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسول الله ومن اهتدى بهداه . يا لها من بشرى لا يجود فيها الزمان إلا في الفكرة . ومناسبة سعيدة يحقق لها بالهبة كل من عجز قلبه بالإيمان . فالقوس الحق والمسلم الحقد لا بد يفرح لمعاينة عقد مؤتمركم الإسلامي العظيم الذي يعد مؤتمرا إسلاميا بكل ما تنفع له الكلمة من معنى . إنه يجمع المسلمين على إحياء ذكرى علم من أعظم أعلام المسلمين في الحاضر والغابر ، واحسانهم لأجياد نكرام إنما هو إحياء لضرورة التذكير بفضل الدين الحنيف على الخلائق أجمعين . إنه أشبه ما يكون بعيد سعيد من أعياد المسلمين يحتشد فيه أهل العلم منهم ليتعارفوا ويحدثوا تواضعهم وتواضعهم وغيرتهم على دين الله الحنيف ، وسنته حريصهم على إعلان كواهم واستمسكهم بحبل الله المتين وفي ذلك ما فيه من تعريف بوجودهم وخلقهم دينهم . والاختلاف بملتهم وجملهم من ذلك دأبنا وديننا وعادة مرعية لهم في كل عام . وهذا كله ما في ذلك من ريب مودة لهم كل التأييد ورفع من منزلتهم بين العالمين .

إن مولانا أحمد رضا خان علم من أعلام الإسلام الذين لا يجود الزمان بمثلهم إلا في أقل القليل ليدعوا إلى الهدى ويعلموا الناس أصول دينهم ويظهرهم على حدود الدين الحنيف الذي لا يصلح للمسلمين أمرهم إلا بمعرفة نواحيه وأوامره . إنه مجدد للإسلام ما في ذلك من ريب وبإحياء الدين فخرا لأمة ، فالدين سرمدى البقاء وبه بين أهله المودة والإخاء ، وليس بغير التمسك به صلاح في الدنيا والآخرة .

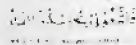
يا بشرى لكم بما أنجزكم سدد الله خطاكم وأحسن مؤبكم على ما أقدمتم على فعله من أجل إعلاء كلمة الحق والدين والرفع من شأن المسلمين أجمعين في جنات أرض الله الواسعة . إنكم تجمعونهم ليتعارفوا ويتعاونوا على الخير والتكوى ويشعروا بكيانهم المرموق في العالمين ، وليس بعد هذا من مزيد لمستزيد .

لقد كان بفضل ولدنا البار حازم محمد محفوظ أن توفر كثير من الباحثين في مصر على دراسة مولانا أحمد رضا خان ، فمكثوا على التعرف عليه في شتى جوانبه الدينية والعلمية والأدبية ، وعدد هؤلاء الباحثين يتزايد على مر الأيام ، وبذلك يوقنون الوعي الإسلامي ويعلموا القارئ في مصر ما لم يك يعلم من أمر هذا الجياد الإمام وهم يسلكون هذا النهج على بركة الله ويؤدون للدين والعلم والمسلمين قاطبة في عموم وشمول خدمات لا ريب في قيمتها وأهميتها .

والله نسال أن يوفقنا جميعا إلى ما فيه خير المسلمين أجمعين إنه مستجاب الدعاء .
القاهرة في يوم الجمعة
٢٣ أبريل ١٩٩٩م

دكتور
حسين مجيب المصري

(١٤) رسالة تأييد إلى مؤتمر مولانا أحمد رضا خان البريلوي ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م ، بقلم:
الدكتور حسين مجيب المصري ، مؤرخة في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ١٩٩٩م .



FIELD OFFICE 75, 2ND Floor, Layan Meadows, Raja Chowk (Regal) Saddar Karachi, Post Code-74400.

KODIR NURALIYEV. FIDAR: 77-510-1762. TELEGRAM: "ALMUCHTAR" (PAKISTAN)

Dated : March 20, 1999

Prof. Hazem Muhammad Ahmad Al-Mahfouz
Asstt. Professor, Department of Urdu,
Al-Azhar University, Near City
CAIRO, EGYPT

IMAM AHMAD RAZA CONFERENCE 1999

In commemoration of Sheikh-Al-Islam of Imam Ahmad Raza Khan, Mohaddith Barelwi, the great Scholar, Saint, Expert in Islamic jurisprudence, Intellectual of the 19th 20th Century and writer of over 1000 books on more than 70 subjects of Islamic Teachings and other old and modern Sciences, Idara-i-Tahqiqat-e-Imam Ahmad Raza (Regd.) arranges a conference every year in Karachi and Islamabad in which intellectuals, Scholars and notable literary figures from Pakistan as well as from abroad read their papers throwing light on the life and works of this Great Genius of the East.

Like every year, this year too, we are holding Imam Ahmad Raza Conference on Saturday the 29th May, 1999, at Hotel Regent Plaza, Karachi.

On this occasion, we are publishing a beautiful SOUVENIR which will be decorated with the most thought-provoking articles by prominent writers. We shall be obliged if you kindly send your message, either, in URDU or in ENGLISH LANGUAGE to be included in our Souvenir.

We shall be highly grateful if your message is received by us **LATEST BY 10th May, 1999.**

With highest regard,

Yours Faithfully,

(Syed Wajahat Rasool Qadri)
PRESIDENT

(۱۶) رسالۃ باسم المؤلف بقلم: الشيخ السيد وجاھت رسول القادری رئیس مرکز بحوث

الإمام أحمد رضا خان ، مؤرخة في ٢٠ مارس ١٩٩٩ م .

797

تصوير جديف الداء
القائمة في الرابع الم/ ١٩٩١
الموافق الثلاثاء ١٤/٤/١٩٩٩ م

الحمد لله وحده
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
رئيس مركز بحوث الإمام أحمد رحمه الله

کراچی پاکستان

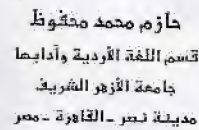
سودم الله عليكم ورحمته وبركاته

وبعد .. فقد أتممنا هذا العقد المؤقت المسمى لعام ٩٩
الخاص بالإمام الجديد أحمد رضا خان رحمه الله وجعل الجنة
شواه ونقرر لنا ولوالدنا والمسلمين آمين وطار البشر
لبنان. هذا المؤقت يعقد في كراچی في ٩٩/٥/٩٩
ختمنا بذلك الإصحاح المؤتمم الأستاذ / هاشم محمد محمد الميرزا
ساجد بجاعة الأزهر

وَمِنْ أَدْنَى شَيْءٍ جَهْدَكُمْ سِدِّ أَجَلِ نَشْرِ عَمَلِكُمْ هَذَا الْإِيمَانُ
الْحَلِيلُ وَالتَّعَرُّفُ بِهِ - فَكُلُّكُمْ هَدَى مِنْ ضَلَالَةٍ وَأَنْتُمْ مَرْتَبَةٌ
عُظُمَاءُ وَمِنْ عَدَدِ أُولَئِكَ هَذَا الْإِيمَانُ وَمَعْرِفَتُهُ وَرَبِّهِ
الْإِيمَانُ هَذَا الْحَلِيلُ لِلَّهِ الْعَزِيزِ نَدْعُو إِلَهُكُمْ أَنْ يَكُونَكُمْ مَعَكُمْ هَذَا الْإِيمَانُ
وَمِنْ عَدَدِهَا مَا يَقَعُ مِنْ مَرَاتِبٍ حَتَّى تَأْتِيَكُمْ بِوَسْمِ الْقِيَامَةِ
ثُمَّ تَعْلَمُ أَنَّكُمْ تَعْلَمُونَ الْعَوْنُ سِدِّ أَجَلِ هَذِهِ الْمَرَاتِبِ الْفَيْضَةِ
فَقَدْ سَأَلْتُمْ وَتَقَرَّرَ فِي تَقَرُّرِ أَنْ تَقْرَأَ أَنْ تَعْلَمُوا بِشَيْءٍ
فِي هَذِهِ الْعَالَمِ الْإِيمَانُ أَوْ مَشْهُدَاتٍ مِنْهَا وَهَذَا الْإِيمَانُ
فَمَا يَجْمَعُ الْمُسْلِمِينَ فَمَا طَهَّرَ عَنْ تَحْكَمِ هَذَا الْفَيْضِ الْإِيمَانُ الْمَحْدُ
وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَتَرَكَّ هَذِهِ الْفَيْضَةَ عَلَيْنَا بِمَا عَدَدَكُمْ ، كَمَا أَتَيْتُمْ
لَكُمْ بِجَوْنِ الْإِيمَانِ فَمَا سِرَّ كُلِّ تَقَرُّرٍ وَأَزْدِهَا رَحْمَةً تَأْتِيكُمْ
الْإِيمَانُ وَتَفْضُلُ سِدِّ حَيَاةِ سَلَامِ الرَّبِّ الْعَزِيزِ ، كَمَا تَقَرَّرَ لَكُمْ تَحْكَمُ
هَذَا الْعَالَمِ الْإِيمَانُ وَتَقَرُّرُ مَا عَدَدَكُمْ أَجَلَهُ ، وَكُلُّكُمْ
وَأَنْتُمْ بِحَيْرَةٍ

صورت محمد رسول احمد
الشهيد محمد حيدرة الا
من محقق التراث الاسلامي
الحق الأستاذ هاشم محمد محفوظ

٢٩



تلف فہرست / ۷۵۸۱۷۱ / اے جیل / ۶۶۱۵۹۷۲ : ۶۶۱۵۹۷۱ / فہرست / ۶۶۸۰۵۲

مؤتمّر الإمام الأكبر المجلد أحمد رضا خان البریلوی

لعام ۱۴۲۰ھ / ۱۹۹۹م

معالي فضيلة الإمام الشيخ / السيد وجاهت رسول القادري

رئیس مرکز بحوث الإمام احمد رضا خان - کراتشی - پاکستان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد ...

فإن مواظبة مركزكم الموقر على عقد مؤتمر سنوي لإحياء ذكرى الإمام الأكبر محمد أحمد رضا خان القاندي البريلوي ، رحمة الله ورضوانه عليه ، لما يبعث السرور والفرح والهجة في نفوس جميعا .

إن هذا الموتر العلمي العاظم فيه الدليل القاطع على عظمة الإمام الأكبر المجدد وهو دعوته
الإسلامية الإيمانية وعالميتها وصلاحتها لكل زمان ومكان على أرض المعمورة.

إن الإمام الأكبر اتخذ له في قلبنا جميعاً عظيم الحب والتقدير والعرفان بفضلته وفضل رسالته النبوية التي كانت مبعاً في إيقاف أمته الإسلامية .

إن عقد هذا المؤتمر في كل عام يسهم بتركيز نبوء الإمام الأكبر المجدد ويجعله في طليعة الأحداث العلمية والأدبية الهامة بنشر رسالة وفكر هذا الإمام الأجل . وما لا شك فيه أن القائمين على هذا المركز الفضل الأعظم في هذا الضمار .

تسمى المركز الإمام أحمد رضا خان مزيد من التقدم تحت رعاية شيخنا الموقر ، فضيلة الأستاذ الدكتور /

محبة، مسعود أحمد، و ناسة فتحياتكم. كما نرغب في مزيد من تعميق الروابط الثقافية والعلمية.

وَقَدْ أَفْلَحَ جَمِيعًا مَا بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا لَّهُمْ فِيهِ خُصَائِمُ الْأَقْلَامِ ، وَالحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على الرسول المصطفى وآل بيته وصحابة الأطهار ، وآخر دعوانا الحمد لله رب العالمين .

والمسالام علیکم ورحمة الله وبرکاته

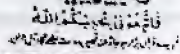
القاهرة في يوم الأربعاء

۵ محرم ۱۴۲۰ھ / ۲۱ اپریل ۱۹۹۹ء

(١٧) رسالة تأييد إلى المؤتمر العلمي العالمي السنوي الكبير مؤتمر الإمام الأكبر المجدد أحمد

رضا خان البریلوی لعام ۱۴۲۰ھ - / ۱۹۹۹م ، بقلم : المؤلف ، مؤرخة فی يوم

الأربعاء ٥ محرم ١٤٢٠ هـ / ٢١ أبريل ١٩٩٩ م .



ادارة تحقیقات امام احمد رضا

157/88

۱۳۹۹

محترم القام پروفیسر حازم محمد احمد عبدالرحیم اللہ زہری صاحب

(۱-۲) شیعہ اور سنیوں کے درمیان اختلاف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

امام احمد رضا کا سفر میں بحیثیت مفتاحہ آثار آپ کی تحریف آٹوری عاری ہے عراقی کا ملامتی جس کے لئے ہم آپ کے کہتے ہیں۔ آپ کے گواہانہ علمی اور تحقیقی مفتاحہ / خطاب کی شرفاء بھلے نہیں کی اور ہر ایک کلامہ میں ہیں کہ آپ نے اعلیٰ محقق میں امام احمد رضا صاحب کی طبعی طبعی اور اہل حقین کے لئے جو اثرات اور ذولینہ دیئے ہیں جو مستقبل کے محققین کے لئے بہت مفید ثابت ہوں گے۔ ہمیں امید ہے کہ آپ جیسے صاحب علم و فن کا کھاتوں اور سربازی ادارے کی علمی اور تحقیقی کوششوں کا مزید سفر اور مسند مانگے۔

آخر میں ہم ایک بار پھر آپ کا شعر یہ لہوا کرتے ہیں لہوا امید کرتے ہیں کہ آپ کا قلمی نور مٹنی تعذیبنا
انشاء اللہ جاری رہے گا۔

والسلام آیت فخر

مجلس

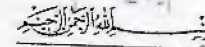
(سید وجاہت رسول ٹھکوری)

۲۵. دوسری منزل باپان میٹنشن ریجنل صدر کراچی۔ فیسٹ کوڈ ۷۳۳۰۰، پوسٹ بکس نمبر ۲۸۹، فون: ۷۷۷۱۲۱۹، ۷۷۲۵۱۵۰، ٹیلیگرام: المنار

ایسے ہی بیرونہ پاکستان۔

(۱۸) رسالۃ باسم المؤلف ، بقلم : الشيخ السيد وجاہت رسول القادری رئیس مرکز

بحوث الإمام أحمد رضا خان ، مؤرخة في ٨ يونيو ١٩٩٨ م .



ت مقول: ۵۹۸۱۱۷۱

عمل : ۲۶۱۴۹۷۲ - ۲۶۱۵۲۳۷

فاکس :

استاذنا الجليل وشيخنا العوقر معالي فضيلة الإمام الأستاذ الدكتور / محمد مسعود أحمد

امام مرکز بحوث الإمام أحمد رضا خاں - کراچی - پاکستان
السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ ... وبعد ،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد ،
فتشك سيدتكم على دعوتكم الكريمة لنا للحضور في رحاب مركز جويو الإمام أحمد رضا خان ، كما نشكركم على
ما قدموه لنا من غوث طوال فترة الانتداب ببنكس . ونتمنى مزيد من العلاقات الثقافية بين مركزكم الموقر وقسم اللغة
الأردية وأدبها في جامعة الأهر الشريف .

الأردنية وأداليا في جامعة الأزهر الشريف.

إني أرجو أن تتعلموني برعايتكم وتعمقوني ضمن أسرة من فيكم وهذا شرف لي عظيم.

أدب الله تفضلتكم بدوام الصحة والعافية وطول العمر.

أستاذنا الجليل سعادة فضيلة الإمام / السيد وجاهت رسول القادري

رئیس مرکز بحوث الإمام احمد رضا خان - کراچی - پاکستان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد ،
فإنكم قد أنعمتكم بخلقكم الشكر على ما قد وفقنا إليه من عونكم كبري على اللفتة القابضة بكم . وقد كنتم ومازالتكم

المثال الأمثل في الإخلاص والوفاء المنقطع النظير .
أدعو الله لسيادتكم بدوام الصحة والعافية وطول العمر ، وأن يوفقنا جميعاً من أجل خدمة الإسلام والمسلمين .

أخي العزيز فضيلة الدكتور / مجيد الله القادري

کراچی مرکز بحوث الإمام احمد رضا خان - کراچی - پاکستان

السلام عليكم، وإرحمة الله وبركاته... وبعد،

المسلم، ورحمة الله وبركاته... وبعد ،
فقد رأينا فيكم المثال الأمثل للشباب المخلص في خدمة الإسلام والمسلمين . نتقدم لتفضيلكم بالشكر الجزيل على ما
قدمتموه لنا من رعاية طول الأثر، وإيماننا ببنكم . وفقنا الله وإياكم لخدمة الإسلام وأهله .
وانتقدم بالشكر لكل من قدم لنا العون في ميدانكم العطية - كراتشي - ، تحياتي لجميع علماء أهل السنة والجماعة في

۱- کمیتان -

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المخلص
خادم الأولياء / خادم المظلومين الأحرار
القاهرة في ٧ جمادى الآخرة ١٤١٩هـ

القاهرة في : ٧ جمادى الآخرة ١٤٦٩ هـ

۲۸ ستمبر ۱۹۹۸ء

(١٩) رسالة بقلم : المؤلف باسم الأستاذ الدكتور محمد مسعود أحمد والشيخ السيد وجاهد

رسول القادری والدكتور مجيد الله القادری .

فَاسْتَعُوذُ بِكَ اللَّهُ

01 FEB 1999

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

مقالہ برائے سالنامہ معارف رضا

محترم و مکرم پروفیسر حازم محمد احمد علیہ الرحمہ الازہری صاحب (استاذ شریفہ اردو ادب فیاضہ ازہریہ)

السلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ

اور تحقیقات امام احمد رضا (رحمۃ اللہ علیہ) پاکستان، تاجہ عمر، عظیم منٹھ و نقیہ، شام و عاشق رسول اکرم، علی نقیہ علیہ وسلم، حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمہ و رضوان کے فکر و مشن کے الجاہ اور علم و حکمت کے گہرائے کمال کی تحسین کی غرض سے ملک کے مختلف شہروں میں ہر سال امام احمد رضا کانفرنس کا انعقاد کرتا ہے جس میں ملک و بیرون ملک کے مشہور علماء و فضلاء، وکلاء، جج، دانشور، ماہرین تعلیم اور دیگر اہل علم و فہم حاضر ہوتے ہیں۔


اس موقع پر امام احمد رضا کی شخصیت اور ان کے علمی کارناموں کے حوالے سے ماہرینِ علم و دین کے ارادو علیٰ قاری، انگریزی اور دیگر زبانوں میں مقالات سے مزین سلسلہ ”محارفِ رضا“ کا بھی اہراء کیا جاتا ہے جو اسلام آباد لائبریری و عدالت ہائے اور یونیورسٹیوں کو بھی الاقوامی سطح پر بھیجا جاتا ہے۔

MAY 1993

اس سال کا شمار _____ میں شائع ہوگا۔ آپ سے درخواست ہے کہ امام

موصوف کی ہر کیر شخصیت ہے کہ کسی بھی پہلو پر تحقیق مقال تحریر فرما کر اپنے اپنی افکار و خیالات سے قارئین معارف و رضا کو مستفیض ہونے کا موقع فراہم فرمائیں۔ مقالہ میں اپنے مفہومی کو کوائف 3000 الفاظ اور اس کے تحت روانہ فرما کر منظور فرمائیں۔

ۛ احكامات فرماواں



حاجت سوار قرار

مجلس اوزارت 'مہاتما' معارف رضا' کراچی)

۲۵. دوسری منزل باہر مینش، ریگل صدر کراچی۔ پوسٹ کوڈ۔ ۷۴۴۰۰، پوسٹ بکس نمبر ۳۸۹، فون: ۷۷۱۲۱۹، ۷۷۱۵۱۵، ٹیلیگرام، المختار۔

۱۔ اے میری قوم جو میرے پاس آئے ہو۔

(٢٠) رسالة باسم المؤلف ، بقلم : الشيخ السيد وجاهت رسول القاسري ، مؤرخة في الأول من شهر فبراير ١٩٩٩م.

٢٩٧

بسم الله الرحمن الرحيم

حکومت پاکستان

ڈاکٹر اے کیو خان ریسرچ لیبارٹریز کراچی

بیسٹ کس نمبر ۵۰۲-۵۰۲-۵۰۲ راولپنڈی پاکستان

فون: 9280133 (۵۰۲)
ٹیکس: ۹۲۸۲۸۲ (۵۰۲)

تاریخ ۲۲ مئی ۱۹۹۸ء

ڈاکٹر اے کیو خان، نائن انچاز
فیو۔ پاکستان کونسل آف سائنسز
براؤننگٹن ڈائریکٹری

پیغام

یہ امر اہم سرت ہے کہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا صاحب سابق اسلم بھی پر مشتمل ایک دہندہ کے ہاتھ پائے دینی رہنما اور مقرر اسلام جناب امام احمد رضا علی بریلوی طبع الرحمتہ کے یوم وصل پر کانفرنس کا اہتمام کر رہا ہے جس میں عالم اسلام کے اسکالر، علماء اور محققین انکی زندگی اور تعلیمات پر روشنی ڈالیں گے۔

آج سے سو سال قبل جب انگریز ہندوؤں کے ساتھ ساز باز کر کے ہند کی معیشت پر قابض ہوئے تو مسلمانوں کے تشویش اور تعلیمی نظام کو زبردست دھم کا لگ۔ استعماری طاقتوں کے مذہب مزاحم کی بدولت مذہبی قدوسین لوہال پڑے ہوئے گی تھیں۔ اس پر آشوب دور میں اللہ رب العزت نے برصغیر کے مسلمانوں کو امام احمد رضا جیسے پہلا جہاد اور عیسائی قیادت سے نوازا کہ جسکی تصانیف، تالیفات اور تخیلی کاوشوں نے کشت خورہ قوم میں ایک لگاری انقلاب پھا کر دیا۔ امام صاحب کی تعلیمات جذب عشق رسول سے لے کر حتیٰ انکی ساری زندگی کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ بات فرق سے کسی جا سکتی ہے کہ انکی ذات نبی کریم سے وقا شکاری کا نشان جستم حق۔ انکی جہاد جنت تعلیمات کا ایک اہم پہلو مائیس سے شگامائی بھی ہے سورج کو حرکت پڑے اور نو گردش جنت کرنے کے حرم میں آئیے دلائی ہوئے اہیت کے حامل ہیں۔ آج جبکہ ہمارا معاشرہ فحش، لسانی اور فم فلو جہاد فرقوں کے گردوں میں منقسم نعر آتے جبکہ دوسری طرف ہمارا دشمن ہمیں تباہ و برباد کرنے کی کھات میں بیٹا ہے تو میں سمجھتا ہوں امام صاحب کی تعلیمات سے بہرہ ور ہو کر ہم آج بھی ایک سبب پائی ہوئی دوا رہیں سکتے ہیں۔

مجھے امید ہے کہ آپ کا ادارہ امام احمد رضا بریلوی کی تعلیمات کو عام کرے وقت فی کچھ اور مذہبی دوا داری کے جذبہ کو بھی فروغ دے گا کہ ملک مز میں قوی اتحاد اور ہم آہنگی کی نفا قائم ہو۔

میں امام احمد رضا کانفرنس کے انعقاد پر ادارہ کے اراکین کو مبارکباد پیش کرتا ہوں اور انکی کامیابی کے لیے دعا گو ہوں۔

ڈاکٹر اے کیو خان
(ڈاکٹر اے کیو خان)

نائن انچاز

(۲۱) رسالہ تائید الی مؤتمر الإمام احمد رضا خان العالمی العام ۱۹۹۸م بقلم: الدكتور

عبد القدیر خان عالم الذرة الباكستاني الأشهر .

مکتبہ قادریہ

داتا دربار مارکیٹ، لاہور

فضيلة الأستاذ المحقق الحنون، الدرب اللامعي والفاضل اللوذعي الدكتور رزق مرسى العباسي والفاضل العلامة، العالم البجائنة، محقق لساتين الغفران السيد هازم محمد احمد المحفوظ

حفظكم الله تعالى وأحال بقاءكم ور قائم إلى ذروة مرضياته
من أحسن نعم الله تعالى وأجلها أن ابني وفلذة كبدي ممتاز احمد سيد يدى رحل
الله تعالى إلى يوم القيامة. ومن حسن سعادتة أن تفيض الله تعالى الدكتور رزق مرسى العباسي
أستاذ مشرفا والذى لا يفرق بين تلاميذه وأولاده وليسعى أن يصيب في قلوبهم
ما صلب الله تعالى في قلبه من العلوم والعارف ولعصب جهود المصنعية المشكورة
نجم ممتاز احمد سيد يدى في كتابة البحث والناقشة بتقدير ممتاز وصار سمي باسمه
للاستطيع أن أخرج مما وجب على من شكره وأحرامه، ولا أنسى الشكر لفضيلة
السيد المكرم والفاضل المحترم السيد هازم محمد احمد المحفوظ والذى ساعد ولدى بطرسية
ولم يأرجح في معاونته — أشكر كما يا أصحاب الفضائل وأرباب التفضل والبرك
شكر اضريل، دتم طيبين مسرورين وجزاكم الله تعالى احسن الجزاء وأتمه في الدارين
فضيلة الأستاذ المفتي محمد عبد القیوم القادری، رئیس الجموعة النظامية الرضوية بملا
وأستاذة الجموعة وطلابها لقدمون إلى حضرتكم الطائب التهانى وأجل التمنيات -
على نجاح تليدكم في الامتحان بتقدير ممتاز، نذعو الله تعالى بكم بالعرف والعاية والخير
والسلامة ونجمع بينا وبينكم في الدنيا والآخرة، أنزوركم واشكركم شفاها إن وفقني الله
والسيد م مع الوفاء الاحترام
محمد عبد القیوم القادری

۱۲ ربيع الأول ۱۴۲۰هـ
۲۷ من يوليو ۲۰۰۹م

(۲۲) رسالة باسم المؤلف والدكتور رزق مرسى أبو العباس، بقلم: الشيخ عبد الحكيم

شرف القادری، مؤرخة في ۱۲ ربيع الأول ۱۴۲۰هـ / ۲۷ يوليو ۱۹۹۹م .



جامعة القاهرة

خليفة :
إدارة :

الموضوع :

عدد المرفقات :

تاريخ / / ١٩٩٨

السيد الأستاذ / حازم محمد الحفوط
الأستاذ بجامعة الأزهر - جاسة البنجاب
باكستان

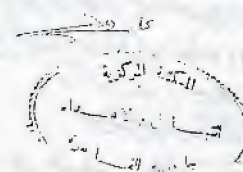
تحية طيبة وبعد

يسرني بالأصالة عن نفسي ونسابة عن جامعة القاهرة أن أعزب
لسيادتكم عن خالص تكمري وأمتياني لأحد أكرم المكتبة المركزية نسخة من
مؤلفاتكم القيمة . . .

- مباحث المنظران
- الاسام الأكبر المجدد محمد احمد رضا والعالم العربي
- النظرة السلبية في مدح أمير البربرية
- والمكتبة ان تذكر سيادتكم على هذا الأهداء الكريم تتمنى لسيادتكم
سريدا من التوفيق .

وتفضلوا بتقبل فائق الاحترام

مدير عام
المكتبات الجامعية
أ. سبر الانسى



الميلاد

عزه

(٢٣) رسالة باسم المؤلف ، بقلم : مدير عام المكتبات الجامعية بجامعة القاهرة ، مؤرخة في

٢٥ أغسطس ١٩٩٩ م.

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الفاضل / الأستاذ حازم محمد الحفوط - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد فأتشرف بدعوة سيادتكم لحضور مناقشة رسالة الماجستير المقدمة إلى كلية
الشريعة القانون بقسم الفقه العام وموضوعها

«الإمام أحمد رضا وآثره في الفقه الحنفي»

وتكون اللجنة من السادة الأساتذة:

- ١- فضيلة الأستاذ الدكتور / أحمد محمد الحصري رئيسا ومناقشا
 - ٢- فضيلة الأستاذ الدكتور / عبد الفتاح محمد النجار مشرفا
 - ٣- فضيلة الأستاذ الدكتور / محمد سيد أحمد عامر مناقشا
- وذلك في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الأحد ١٨ شوال ١٤١٨ هـ الموافق ١٥ فبراير
١٩٩٨ م بالدرج رقم ١ بالدور الأول بالكلية.

ولكم الشكر مقدما

الباحث الباكستاني مشتاق أحمد شاه بن پير نادر شاه

(٢٤) صورة شية للدعوة لحضور مناقشة رسالة الباحث السيد مشتاق أحمد شاه

الأزهري ، والتي تم مناقشتها في يوم الأحد ١٨ شوال ١٤١٨ هـ / ١٥ فبراير

١٩٩٨ م.

السلام عليكم

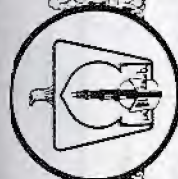
وفيما يلي المقال:

قسم اللغة الأردنية وآدابها - جامعة الأزهر

في صحيفة آفاق عربية الأسبوعية القاهرية .

१. १

جمهورية مصر العربية
جامعة الأزهر
بسم الله الرحمن الرحيم



بعد الاطلاع على نتيجة امتحان كلية الشريعة والقانون بالجامعة عام ١٩٩٨م
المقددة بقدر اجلاسها في ٢٣ من ذي القعدة ١٤١٨هـ مخبرية و ٢٢ من مارس
١٩٩٨م ميلادية
قرر مجلس الجامعة بتاريخ ٢ من ذي القعدة ١٤١٨هـ مخبرية و ٢١ من مارس
١٩٩٨م ميلادية
منح السيد / مشتاق أحمد شاذلي بنور ناصر شهادة نوبت السيد / بنهي / داور شهادة
المولود في باكستان ١٩٦٤ ميلادية .

[illegible]

موضوعها: الإمام أحمد رضا خان وأثره في الفقه الحنفي .

والرسالة تتعلق بعلم من أعلام الإسلام في القرن العشرين الذين أنجبتهم شبه القارة
الباكستانية الهندية. ولد الشيخ أحمد رضا خان بمدينة بريلي التابعة لإقليم إتر برديش - بالهند
حاليا - في عام ١٢٧٢هـ / ١٨٥٦م ، وتلقى تعليمه على يد والده الشيخ محمد نقي علي خان
وفي مدرسته مصباح العلوم التي افتتحها ببلدته بهدف نشر اللغة العربية وآدابها . كما تتلمذ
على يد مشاهير آخرين أمثال الشيخ فضل رسول المارهوري الأحمدي والشيخ غلام قادر
البريلوي . وبعد اتمام دراسته عكف على المطالعة والبحث في شتى العلوم والفنون وبدأ ، يؤلف
وهو في الرابعة عشرة من عمره ، وأخرج - على مدار خمسين عاما - ما يقرب من ألف كتاب
ورسالة - أكثرها مطبوع - باللغات العربية والأردية والفارسية في خمسة وخمسين علما وفنا .
وكان للشيخ أحمد رضا خان دورا بارزا في رقي الأحوال الثقافية والاجتماعية
والسياسية في عصره . ودعا إلى التضامن الإسلامي ، ومحاربة الجهل والتخلف الذي فرضه
الاستعمار على الأمة الإسلامية . وساهم بدور كبير في قيام جمهورية باكستان الإسلامية .
وتوفي الشيخ في مسقط رأسه عام ١٣٤٠هـ / ١٩٢١م . وله عند مسلمي باكستان
والهند وبنجلاديش وأفغانستان منزلة لا تسامى .

7. 3

لهذا الشيخ ، كما أشار إلى منزلة أحمد رضا خان بين شعراء العربية في شبه القارة الهندية

[illegible]

ومما تجدر الإشارة إليه أن الرسالة الجامعية الشيخ أحمد رضا خان السريلوي الهندي
ساعرا عربيا هي الرسالة الجامعية الثانية الممنوحة من جامعة الأزهر حول دراسات الشيخ أحمد
رضا خان . وكانت الرسالة الجامعية الأولى في عام ١٤١٧هـ / ١٩٩٧ م ، وموضوعها
:**الإمام أحمد رضا خان وأثره في الفقه الحنفي** إعداد الباحث مشتاق أحمد شاه الباكستاني
، وإشراف فضيلة الأستاذ الدكتور / عبد الفتاح محمد النجار أستاذ الفقه العام بكلية الشريعة
والقانون بجامعة الأزهر فرع طنطا ، وتقدم بها الباحث لقسم الفقه العام بكلية الشريعة والقانون
بجامعة الأزهر بالقاهرة ، ومنح درجة التخصيص ، الماجستير في الفقه العام بتقدير جيد جدا .

حازم محمد محفوظ

قسم اللغة الأردنية وآدابها - جامعة الأزهر - القاهرة



وصل هذا الأسبوع السيد وجاهت رسول القادري رئيس مركز بحوث الإمام أحمد رضا خان بكراتشي والشيخ محمد عبد الحكيم شرف القادري أستاذ الحديث النبوي الشريف بالجامعة النظامية الرضوية بلاهور. ومن المنتظر أن يقوم الوفد الباكستاني بزيارة الدكتور محمد السيد طنطاوي شيخ الأزهر والدكتور نصر فريد واصل مفتي الديار المصرية. كما يقوم الوفد بتكريم الدكتور حسين نجيب المصري والدكتور زق مرسى أبو العباس على دورهما البارز في دراسات الشيخ أحمد رضا خان، ويتم منحهما الميدالية الذهبية لمركز بحوث الإمام أحمد رضا خان.

(٢٧) صورة شمسية للمقال الصحفي الخاص بوصول السيد وجاهت رسول القادري ومحمد عبد الحكيم شرف القادري إلى القاهرة في يوم الاثنين السادس من شهر سبتمبر عام ١٩٩٩م.

• الصفحة العاشرة •

باكستان تطلب إنشاء
معهد ازهرى بكراتشي

كتب هشام العجمي:
طلبت باكستان من الأزهر الشريف أسس إنشاء معهد ازهرى للقرآن وعلوم القرآن الكريم على غرار معاهد الأزهر المتخصصة في هذا المجال في مصر على أن يكون المعهد الأزهرى الجديد هناك تابعاً للجامعة الباكستانية. كما طلبت باكستان الأزهر الشريف بامدادها بالعلماء المتخصصين في علوم القرآن. جاء ذلك أسس خلال استقبال شيخ الأزهر الشريف د. محمد سيد طنطاوي لوفد باكستان الاسلامي برئاسة وجاهت رسول قادري رئيس مركز بحوث الإمام أحمد رضا خان الاسلامي بكراتشي ومحمد عبد الحكيم شرف القادري أستاذ علوم الحديث بجامعة باكستان النظامية ورئيس نقابة الأئمة الأكبر بعلما، باكستان الموافقين للوفد مؤكداً أن العزم مستمر على أن يتل الأزهري الشريف قيادة للعلم وقبة للعلماء، وأكد الوفد أن للأزهري مكانة عظيمة في نفوس كل باكستان. كما وجه الدعوة للإمام الأكبر لزيارة باكستان للمشاركة في مؤتمر لاهور الاسلامي حول نصائح الإمام أحمد رضا خان ويعد الإمام الأكبر بدراسة الامر تمهيدا للبيعة.

رفائع زيارة الوفد الباكستاني إلى مشيخة الأزهر الشريف



العدد ٨١٢
السنة ١٦

لخميس جمادى الآخرة ١٤٢٠ هـ
١٦ سبتمبر ١٩٩٩ م
٥ توت ١٧١٥ ق

الطبعة الأولى

دعوة شيخ الأزهر لزيارة باكستان

استقبل فضيلة الإمام
الأكبر الدكتور محمد سيد
طنطاوي شيخ الأزهر الشريف
امس وجاهت رسول قادري
رئيس مركز بحوث الإمام
أحمد رضا خان بمدينة
كراتشي ومحمد عبدالحكيم
شرف القادري استاذ الحديث
بالجامعة النظامية والوفد المرافق
لهم طلب أعضاء الوفد من
فضيلة الإمام الأكبر إقامة
معهد للقرآن على غرار
المعاهد الأزهرية في كراتشي
وإسعادهم بالعلماء
المتخصصين في علوم القرآن
الكريم. كما وجهوا الدعوة
لفضيلة الإمام الأكبر لحضور
المؤتمر الذي سيقام في لاهور
لمناقشة أبحاث الإمام أحمد
رضا خان وتقييمها وتكريم
الفائزين منهم.

وقائع زيارة الوفد الباكستاني إلى مشيخة الأزهر الشريف.

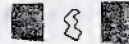
المساعي



الطبعة الثانية

الطبعة التاسعة • الخميس ٦ من جمادى الآخرة ١٤٢٠ هـ • ١٦ سبتمبر ١٩٩٩ م

• توت ١٧١٦ ق • ALAHRAM ALMASSA I 16 Sep. 1999 • العدد ٣٠٦٣



وتحت رعاية الإمام الأكبر:

مساعات علمية من الأزهر الشريف لباكستان

عقد الإمام الأكبر الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر جلسة مباحثات مع وفد باكستاني رفيع المستوى برئاسة وجاهت قادري رئيس مركز بحوث الإمام أحمد رضا خان بمدينة كراتشي الباكستانية وعدد من اساتذة الحديث الشريف بالجامعات الباكستانية.

تناول اللقاء بحث إقامة معهد للقرآن على غرار المعاهد الأزهرية بالقاهرة وكذلك امداد باكستان بالعلماء للتخصصين في علوم القرآن الكريم.

وجه الوفد الباكستاني الدعوة إلى الإمام الأكبر لحضور المؤتمر الإسلامي العالمي الذي سيقام في لاهور لمناقشة أبحاث الإمام أحمد رضا خان وتقييمها وتكريم الفائزين منهم.

أكد رئيس الوفد الباكستاني أن للأزهر الشريف مكانة عظيمة في قلوب مسلمي العالم بصفة عامة والباكستانيين بصفة خاصة وأن الأزهر الشريف هو المنهل الصادق للعلم والعلماء.

وأوضح أن الوفد الباكستاني جاء للأزهر لكي يزيد من عطائه إلى الجامعات الباكستانية والتي هي في حاجة ملحة للمعلمين واساتذة الأزهر وقدم شيخ الأزهر للوفد الباكستاني العديد من أمهات الكتب ومؤلفات علماء الأزهر الشريف.

أحمد عبد الخالق

وقائع زيارة الوفد الباكستاني إلى مشيخة الأزهر الشريف.

تقریظ

بقلم

مولانا السید وجاہت رسول قادری

رئیس مرکز بحوث الإمام احمد رضا خان

کراتشی - پاکستان

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدہ ونصلی ونسلم علی رسولہ الکریم الامین وعلی آلہ وصحبہ

تقریظ

القاهرة الحامدة

۱۴/۹/۱۹۹۹م

یہ امر ہمارے لئے باعثِ عز و شرف ہے کہ ہمیں شہرِ علم قاہرہ میں
حاضری اور قیام کا موقعہ ملا، اللہ تبارک و تعالیٰ ہمارے لئے اور اس
شہر کے ملکینوں کے لئے برکات و کرامات کا سلسلہ صبحِ قیامت تک
جاری و جاری فرمائے۔ آمین

اس قیام کے دوران ہمیں عالمِ اسلام کی سب سے عظیم اسلامی
یونیورسٹی جامعہ ازہر شریف کی زیارت کا موقعہ ملا، شیخ الدیوب حضرت
دکتور محمد سید طنطاوی مدظلہ العالی کے نئے دفتر میں ان کی زیارت کی، انہوں
بڑے ہی اخلاقِ کریمانہ کا مظاہرہ فرمایا اور اپنی دیگر تصانیف کے ساتھ
اپنی تفسیر کا مکمل سیٹ عنایت فرمایا، جامعہ ازہر شریف کے مختلف شعبہ جات
اور کلیات میں حاضری کا موقعہ میسر آیا اور یہاں کے طلباء خصوصاً
پاک و ہند اور بنگلہ دیش کے طلباء کے وفود سے ملاقات ہوئی، ان
کے کوائف و احوال سے آگاہی ہوئی، وہ سب اس بات پر مسرور و نظر
آئے کہ انہیں عالمِ اسلام کی اس عظیم درسگاہ اور اس کے افاضل اساتذہ
کرام سے استفادہ کا موقعہ ملا ہے۔

جامعہ ازہر شریف کو اگر اسلام کا منارہ نور کہا جائے اور اس
کے افاضل اساتذہ کرام منظم اللہ تعالیٰ کو شمعِ علم و عرفان کہا جائے

تو بالکل مبالغہ نہ ہوگا۔ ہمیں یہاں ایسے علماء جلیل، اساتذہ فن اور مشائخ عظام سے شرفِ ملاقات حاصل ہوا جن کی دستِ بوسی کو ہم سرمایہٴ حیات تصور کرتے ہیں، خاص طور پر استاذ الاساتذہ والدکاترہ، الدكتور عدلہ فہامہ محمد عبد المنعم خفاجی، الاستاذ المفضل الدكتور رزق مرسى ابوالعباس علی اور فاضل نوجوان محقق و عالم جلیل اردو زبان و ادب کے مبلغ و ناشر سید حازم محمد احمد المحفوظ استاذ مدرسہ لکھنؤ اللغات والترجمہ، جامعہ ازہر شریف فقیر سید و جاہت رسول قادری عفی عنہ کے قاہرہ آنے کے چند مقاصد تھے :

۱، حضرت عدلہ محمد عبد الحکیم شرف قادری کے صاحبزادے عالم جلیل عزیز ممتاز احمد سیدی حفظہ اللہ تعالیٰ کے ایم فل (ماجستیر) میں امتیازی نمبروں سے کامیابی پر مبارکباد پیش کرنا

۲، ان کے مایہ ناز اساتذہ کرام محترم الدكتور محمد السعدی فرہود صاحب محترم الدكتور القطب یوسف زید صاحب اور شرف (نگران) محترم الدكتور رزق مرسى ابوالعباس علی صاحب دامت برکاتہم العالیہ کا شکریہ ادا کرنا، کیونکہ صاحبزادہ صاحب نے جو عظیم اور امتیازی شان پر بتقدیر ممتاز کامیابی حاصل کی ہے وہ ان اساتذہ کرام کی بہترین تعلیم و تربیت، سرپرستی اور صحیح رہنمائی کا ہی نتیجہ ہے۔

۳، فاضل جلیل استاذ حازم محمد احمد المحفوظ صاحب کی امام احمد رضا علیہ الرحمۃ والرضوان کے حوالے سے تصنیفات و تالیفات

اور ان کی نشر و اشاعت کا جائزہ لینا۔

۴، فاضل جلیل استاذ حازم کی معرفت ان کے کلیہ اور جامعہ ازہر شریف کے دیگر اہل اور اسلامی کلیات کے اساتذہ سے استفادہ کرنا اور ان کی لائبریریوں کا ہنگامہ نقد و نظر جائزہ لینا۔

۵، یہاں کے روحانی مراکز مثلاً صیابہ کرام، اہل بیت عظام، شہداء اور صلحا، انام کے وزارات اور شہر قاہرہ کے افاضل علماء و مشائخ کی زیارت سے مشرف ہونا۔

قیام قاہرہ کے دوران عالم نبیل استاذ حازم صاحب زید مجدد نے اپنی تالیف لطیفہ مولانا الامام احمد رضا خان — فی ذکر الثمانین ہجریا، کا گیموز شدہ مسودہ دکھا کر ہمیں حیران کر دیا اور باصرہ ارتقا کا کیا کہ آپ لوگ اس پر تقریظ بھی لکھیں۔ ہمیں ان کے حکم پر برسر تسلیم خم کرنا پڑا، اس لئے کہ وہ ہمیں بیت ہی عزیز ہیں، کیونکہ وہ اردو زبان و ادب کی خدمت کے ساتھ عدلہ ڈاکٹر محمد اقبال اور امام احمد رضا خان کی شخصیات اور ان کی اسلامی، ادبی اور فکری خدمات کا دنیا کے عرب میں عربی زبان میں تعارف کروا رہے ہیں اور یہ عظیم خدمت ہے۔

قارئین کرام اس کتاب کے مطالعہ سے استاذ حازم صاحب کی صلاحیتوں اور محنتوں کا اندازہ کر سکتے ہیں، اس کتاب کا ایک حصہ عربی میں ہے اور دوسرا اردو۔

عربی حصہ میں ۱۷ مقالات - ۳ قصائد (منقبتیں) ہیں جب کہ اردو حصہ میں ۹ مقالات ہیں اور ایک منقبت۔

عربی مقالات لکھنے والوں میں نصر (قاہرہ) کے نامور اصحاب

علم و قلم حضرات کے اسماء گرامی شامل ہیں، ان میں بعض فضلاء و تلامذہ ایسے ہیں جو عالمی شہرت کے حامل ہیں مثلاً:

استاذ الاساتذہ دکتور محمد عبد المنعم خفاجی

صدر الافاضل، دکتور حسین مجیب المصری

اسی طرح اردو حصے میں مستند اور معروف اہل قلم حضرات کے شہ پارے جمع کئے گئے ہیں۔

فاضل مرتب استاذ حازم نے جس جاں فشانی سے یہ کتاب مرتب کی ہے اس پر اس کا صوری و مخفی حسن گواہ ہے۔

گزشتہ دو سالوں میں شیخ سید حازم محمد احمد نے لکھنے لکھانے میں بڑی محنت کی ہے، جس کا بھل اس خوبصورت تالیف کی صورت میں آج ہمارے سامنے موجود ہے، مرتب موصوف کی عربی اور اردو تحریرات میں بڑا نظم و ضبط اور جھنگلی نظر آئی، ان کی تحریرات میں روانی، سلاست اور موضوعات کی فراوانی ہے، ان کی تحریرات کے مطالعہ سے ان کے وسیع مطالعہ کا بھی پتا چلتا ہے، ان کے دلائل ان کی تحریر کی سادگی اور وقار کے آئینہ دار ہیں شیخ سید حازم اب تک علامہ محمد اقبال کے حوالے سے چھ مقالات تحریر کر چکے ہیں، جن میں سے تین چھپ چکے ہیں۔

(۱) حکیم الامتہ و شاعر الاسلام

(۲) العلومتہ محمد اقبال فی مصر الزھر

(۳) محمد اقبال — المصلح الفیلسوف

تین مقالات ابھی منتظر طبع ہیں:

(۱) العلومتہ محمد اقبال فی الدراسات العربیہ

(۲) العلومتہ محمد اقبال فی الصحافۃ المصریہ

(۳) اقبال شاعر الاسلام

امام احمد رضا بریلوی کے حوالے سے درج ذیل کتب شائع ہو چکی ہیں

(۱) بسائین الخفان (امام احمد رضا کا عربی دیوان)

(۲) الدراسات الرضویہ فی مصر العربیہ

(۳) الامام الذکیر احمد رضا خان و العالم العربی۔

اس اعتبار سے پیش نظر رسالہ ان کی جو کچھ تصنیف ہے، دو جلدوں میں امام احمد رضا کی شخصیت اور علم کی کائنات کو دنیا کے عرب میں تعارف کروانے کا سہرا بدر شبیہ اس فاضل نوجوان شیخ سید حازم محمد احمد محفوظ کے سر جاتا ہے۔ اور بقول عابر رضویات علامہ، پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود مدظلہ العالی:

آج سے اسی سال قبل جس طرح امام احمد رضا کی تحریرات

نے ان کا تعارف علماء عرب میں کرایا تھا، آج استاذ حازم

محمد احمد محفوظ صاحب کی نگارشات نے وہی کارنامہ انجام دیا ہے۔

امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمۃ والرضوان کی عبقری

شخصیت اور کارناموں کے متعلق اظہار خیال کرنا اس مختصر وقت اور

محدود صفحات میں ممکن نہیں، لیکن ان کے بارے میں اتنی بات

ضروری کہی جاسکتی ہے اور بد خوف تردد یکہی جاسکتی ہے کہ اقامت
کی عبقریت اور علم و فضل کو ان کے عہد سے لے کر آج تک ہر صاحب علم و
فضل اور صاحب انصاف شخصیت خراج تحسین پیش کرتی چلی آئی ہے
اور ان شاد اللہ تعالیٰ صبح قیامت تک یہ سلسلہ جاری رہے گا

دیکھا جائے تو ان کی تعریف و توصیف کرنے والوں میں اپنے بھی
ہیں اور ان سے مسلکی اور فقہی اختلاف رکھنے والے بھی، علمائے حرمین
شریفین کبھی اور علماء مصر و ازہر اور دیگر علماء بلاد عرب و عجم بھی۔

شیخ ابوالحسن علی ندوی کے والد مولانا عبدالحی لکھنوی صاحب "نزہۃ الخواطر"
جو امام احمد رضا خاں سے مسلکی اختلاف رکھتے تھے ان کی برتھری اس معاملے
میں قول فیصل کا درجہ رکھتی ہے، وہ لکھتے ہیں:

فقہ حنفی کی جزئیات پر جو دسترس ان کو حاصل تھی
اس کی مثال ان کے زمانے میں نہیں ملتی۔

راقم اس پر یہ اضافہ کرتا ہے کہ: آج بھی ان کی مثال نہیں ملتی، اور
یہ بات یوں ہی نہیں ہے، بلکہ ان کی ایک ہزار کے قریب چھوٹی بڑی تصانیف
میں بکھرے ہوئے علوم و فنون کے موتی شاہد عادل ہیں۔

امام احمد رضا کی شخصیت کا طرہ امتیاز عشق رسالت صلی اللہ علیہ وسلم
میں ان کی سرشاری و شیفنگی ہے جس کی نورانی کرنیں ان کی تحریر کی ہر سطر اور
ہر شعر میں بھونکنے لگی ہیں۔ بقول دیاں انوار الحق رائے وفاق باہمالی
سیکرٹری وزارت اہلادعات و نشریات، حکومت پاکستان، اسلام آباد

یہ بات بد خوف و جھجک کہتا ہوں کہ اگر اس دور
میں امام احمد رضا کی ذات گرامی نہ ہوتی تو آج ہر صغیر
میں مسلمانوں کی علیحدہ مملکت پاکستان کا حصول مشکل
ہی نہیں ناممکن ہوتا۔ وہ اس خطہ ارضی میں جذبہ عشق
صادق کے اسین اور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم
سے وفا شعار کی نشان مجسم ہیں، ان کی تعلیمات ایک
مومن صادق کے عقائد و افکار اور اس کی روایات کی
محافظ ہیں۔

آخر میں راقم فاضل نوجوان، محقق اور قلم کار محبی و غریزی استاد حاتم
محمد احمد المحفوظ کا اپنی اور اپنے ادارے کے تمام اراکین اور سرپرستوں خصوصاً صف
عبدہ بر فیروز ڈاکٹر محمد مسعود احمد مدظلہ العالی، علامہ شاہ تراب الحق قادری،
الحاج محمد رفیق قادری بریلوی، پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری وغیرہم کی طرف سے
شیخ سید حازم صاحب کا شکریہ ادا کرتا ہے، جن کی "الدراسات الرضویہ" برتھری
اور تحقیقات نے ہمیں اس شہر علم و وفا، قاہرہ کے کوچہ و بازار میں منبر و
مینار علم کے دیدار کی خاطر آنے پر مجبور کیا۔ ہم ان کو، ان کے کلمہ اور جامعہ
ازہر شریف کے اساتذہ کرام کو مبارکباد پیش کرتے ہیں کہ انہوں نے زیر نظر کتاب
میں حصہ لے کر ایک اچھی روایت قائم کی ہے اور محسن ملت اسلام سے محبت
و عقیدت اور ان کی فکری اور علمی تحقیقات سے استفادہ کی راہ دکھائی ہے۔
صلی اللہ تعالیٰ علی حبیبہ محمد و علی آلہ و اصحابہ و علماء امتہ اجمعین و علی
السید و جاہت رسول القادر
نزیل ۲۰۵ فنڈ المائکی
رئیس ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی
حق سیدنا حسین، بالقاہرہ

تقريظ

بقلم

مولانا محمد عبد الحكيم شرف القادري

أستاذ الحديث النبوي الشريف

الجامعة النظامية الرضوية

لاهور - باكستان

بسم الله الرحمن الرحيم

تقريظ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه
وعلماء أمته وأوليائه منته أجمعين • وبعد •

فإن من أجمل نعم الله تعالى على أن تشرفت بزيارة القاهرة مع فضيلة الشيخ الشريف
وجاهت رسول القادري - رئيس مركز بحوث الإمام أحمد رضا بكراتشي - وذلك في
السادس من سبتمبر عام ١٩٩٩ م • إن القاهرة مدينة الجامعات وموطن العلماء الكبار
والصلحاء ، أدامها الله بالحسن والبهاء إلى يوم القيامة •

ومن الذين رحبوا بنا ترحيباً جميلاً حاراً عند المطار أصحاب الفضيلة إخواننا
المصريون ، الأستاذ الفاضل من سادة الأشراف حازم محمد أحمد محفوظ مع زوجته السيدة
نبيلة إسحاق جودهرى وابنه حسين ، والفاضل المحقق محمود جيرة الله من محققى التراث
الإسلامى فى مصر والأستاذ وليد فتحى نصار مدير الدار الثقافية للنشر • ومن الباكستانيين
ولدى الفاضل ممتاز أحمد سديدى والقارئ فياض الحسن جميل والحافظ محمد منير
وخطيب أحمد ومحمد شهباز القادري ومحمد أحمد منير مغل • ومن الهنود المسلمين تاج
محمد حفظهم الله تعالى •

ومما سرنا أن الفاضل الشاب المحقق حازم محمد أحمد محفوظ الأستاذ المساعد بكلية
اللغات والترجمة بجامعة الأزهر الشريف قدم إلينا كتاباً من مصنفاته اسمه (العلامة محمد
إقبال المصلح الفيلسوف الشاعر الإسلامى الكبير) وقد صنف قبل ذلك كتابين أولهما (حكيم
الأمّة وشاعر الاسلام) وثانيهما (العلامة محمد إقبال فى مصر الأزهر) وهما مطبوعان
بمحمد الله (وله عن إقبال مؤلفين لم يطبعوا حتى الآن هما : العلامة محمد إقبال فى
الدراسات العربية • والعلامة محمد إقبال فى الصحافة المصرية •

وقدم إلينا كتاباً جديداً اسمه (مولانا الإمام أحمد رضا خان فى ذكره الثمانين هجرية)
وهو الكتاب الذى بين أيدينا الآن • وكان المؤلف قد جمع الديوان العربى للإمام أحمد رضا
خان القادري وسماه (بساتين الغفران) وألف تأليفاً جيداً آخر اسمه (الدراسات الرضوية فى
مضمر العربية) وله (الإمام أحمد رضا خان والعالم العربى) وكلها تمت طباعتها •

إن الإمام أحمد رضا خان الحنفى القادرى ولد وترعرع فى بيئة علمية روحانية ، ودرس على والده الكريم فضيلة الداعية الإسلامى الكبير محمد نقى على خان ، وتخرج وهو ابن أربع عشرة سنة . ثم درس وصنف وأفتى طوال عمره وفق المذهب الحنفى ، كان رحمه الله متبحراً فى خمسين علماً وفناً وله مصنفات فيها يبلغ عددها ألفاً . وكان مولعاً بلغة أوضح من نطق بالضاد صلى الله عليه وسلم ، حتى أنه سُمى أكثر مصنفاته باللغة العربية . إنه يبدأ جميع كتبه بمقدمة عربية ويصدرها بحمد الله والصلاة على النبى صلى الله عليه وآله وأصحابه وسلم ، ثم يوضح فيها موضوع مؤلفه ، وكان رحمه الله شاعراً مجيداً باللغة العربية والفارسية والأردية ولم يمدح يوماً ما بنى الدنيا ، إنما كان مطمئع نظره ومدى همه حمد الله والثناء عليه جل وعلا ، ومدح النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه وآل بيته والأولياء الكبار . وكان العلامة محمد إقبال من معاصريه ومعترفاً بفضله وفقهه وتعمق نظره .

والباحثون كتبوا الأبحاث العلمية التى تتعلق بنواحى حياة وخدمات الإمام أحمد رضا خان ونالوا عنها درجتى الماجستير والدكتوراه فى جامعات باكستان والهند ومصر وأوروبا وأمريكا .

لقد كتب أخونا الشيخ مشتاق أحمد شاه حول موضوع (الإمام أحمد رضا البريلوى وأثره فى الفقه الحنفى) تحت إشراف فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الفتاح النجار ونال به شهادة الماجستير من جامعة الأزهر الشريف ، وكتب ولدى الفاضل الصالح ممتاز أحمد سديدى رسالة للحصول على الماجستير من كلية الدراسات الإسلامية والعربية بجامعة الأزهر الشريف حول (الإمام أحمد رضا خان البريلوى الهندى شاعراً عربياً) وذلك تحت إشراف فضيلة الأستاذ الدكتور رزق مرسى أبو العباس حفظه الله . وأكمل البحث فى خمسمائة صفحة ونال درجة الماجستير بتقدير ممتاز وذلك فى ٢٥ يوليو عام ١٩٩٩م . وكانت لجنة المناقشة مكونة من الأساتذة فضيلة الأستاذ الدكتور محمد السعدى فرهود وفضيلة الدكتور رزق مرسى أبو العباس على وفضيلة الأستاذ الدكتور القطب يوسف زبيد حفظهم الله تعالى .

والإمام أحمد رضا خان - رحمه الله - كان متفانياً فى محبة الله سبحانه ورسوله صلى الله عليه وسلم ، ونور قلوب ملايين من المسلمين بنور الإيمان بفتاويه ومنظوماته ومدائحه

النبوية على صاحبها الصلاة والسلام كالمنظومة السلامية المطبوعة ترجمتها العربية بالقاهرة .

وكان حكيماً مدبراً أرشد المسلمين بفتاويه إلى نظرية القوميتين فى شبه القارة (أى القومية المسلمة والقومية الهندوسية) فى وقت كان كثير من زعماء المسلمين يؤيدون نظرية القومية الهندية المتحدة ويقتنعون بفكرة غاندى - زعيم الهندوس - إن النظر الغائر يحكم بأن الإمام أحمد رضا فى نظرية القوميتين يعد أول من نادى إلى وجوب الأخذ بها وجعلها المنهج السياسى للمسلمين فى شبه القارة . ولقد صرح بهذه الحقيقة العالم الباكستاني الدكتور "عبد القدير خان" قبل التفجيرات النووية بأيام .

وكان من الواجب أن يعرف الإمام أحمد رضا البريلوى عند علماء جامعة الأزهر الشريف وعلماء العرب قاطبة ، فقام بهذا العمل - خير قيام - الأستاذ المحقق ذو المناقب الجميلة حازم محمد أحمد محفوظ - حفظه الله تعالى - وعرف بالإمام أحمد رضا خان . ومن مآثره قيامه بجمع وترتيب وتحقيق (الديوان العربى بساتين الغفران) وألف كتاب (الإمام أحمد رضا خان والعالم العربى) وصنف هذا الكتاب الذى هو بين أيدينا وعنوانه (مولانا الإمام أحمد رضا خان فى ذكره الثمانين هجرية) .

إنه أول رائد للدراسات الرضوية باللغة العربية فى جامعة الأزهر الشريف ومصر والعالم العربى . وجهوده قيمة بالتبريك والتهنئة وهو محقق مرتاح بالعلم والتحقيق لا يتعب ولا يسأم . وقام مركز بحوث الإمام أحمد رضا خان بمدينة كراتشى بمنحه الميدالية الذهبية فى المؤتمر العالمى للإمام أحمد رضا خان الذى انعقد فى مدينة كراتشى عام ١٩٩٨م وتسلم فضيلته هذه الميدالية من الأستاذ غوث على شاه وزير التعليم الباكستاني الذى ترأس هذا المؤتمر ، وفى الحقيقة خدماته أجل وأرفع من هذا الوسام .

جمع المؤلف فى هذا الكتاب (مولانا الإمام أحمد رضا خان فى ذكره الثمانين هجرية) عشرين مقالا وقصيدة باللغة العربية منها القصيدة الجميلة لفضيلة الأستاذ الدكتور حسين مجيب المصرى وهى مشتملة على سبع وعشرين بيتاً . ويضم الكتاب فى القسم الأردى أحد عشر مقالا باللغة الأردية وهى تتعلق بالجهود العلمية والأدبية للإمام أحمد رضا خان الحنفى القادرى رحمه الله تعالى .

ومن الفيزات الهامة لهذا الكتاب أنه حاو على مقالات قيمة لأساتذة من جامعة الأزهر وجامعة عين شمس نذكر منهم : فضيلة الأستاذ الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي وفضيلة الأستاذ الدكتور حسين مجيب المصري وهما من أكابر المصنفين ولهما شهرة في العالم العربي بأسره ، وفضيلة الأستاذ الدكتور رزق مرسى أبو العباس وهو من الأدباء المحققين والدكتور القطب يوسف زيد من أكابر العلماء العاملين والأستاذ محمود جيرة الله محقق التراث الإسلامي في مصر والسيدة نبيلة إسحاق جودهري الأستاذة بكلية الدراسات الإنسانية إلى جانب فضيلة المؤلف المحييط بدقائق دراسات الإمام أحمد رضا خان .

وما من شك في أن هذه المجموعة درة ثمينة ومجموعة الأزهار العطرية ، يعرف بها علماء العرب عالما جليلا فذا من علماء الهند إن شاء الله . إننى أقدم إلى فضيلة الشيخ حازم محمد أحمد محفوظ أطيب التحيات وأجمل التهنيتات بالإصالة عن نفسى ونياحة عن فضيلة الإمام الشيخ المفتى محمد عبد التيموم القادري رئيس الجامعة النظامية الرضوية بلاهور وفضيلة الإمام الشيخ الأستاذ الدكتور محمد مسعود أحمد راعى مركز بحوث الإمام أحمد رضا خان ، كراتشى وفضيلة الشيخ الحاج محمد مقبول أحمد القادري رئيس أكاديمية رضا ، للاهور ، وفضيلة الشيخ محمد منشا تابش القصورى، حفظ الله المؤلف ووفقه لما يحبه ويرضاه .

إنما جئنا إلى القاهرة المنورة لكي نتصل بعلماء الأزهر الشريف ونستفيد منهم ، ولنكرم رواد دراسات الإمام أحمد رضا خان في مصر بمنحهم الميدالية الذهبية لمركز بحوث الإمام أحمد رضا خان ، لجهودهم الموفقة في خدمة التراث الإسلامي لهذا الإمام الجليل الذى يعتز به ويجهله أكثر من ثلاثمائة مليون من المسلمين في بلاد باكستان والهند وبنجلاديش وأفغانستان وسوف ينقد حفل تسليم الميداليات في ظهر يوم الأربعاء الثانى والعشرين من شهر سبتمبر عام ١٩٩٩م في كلية الدراسات الإسلامية والعربية (بنين) من جامعة الأزهر الشريف - بحى الإمام الحسين بالقاهرة .

إننا نتوجه بالتحية والشكر لكل من رحب بنا في مصر الأزهر خاصة فضيلة الإمام الأكبر شيخ الجامع الأزهر الشريف الأستاذ الدكتور محمد سيد طنطاوى وفضيلة الأستاذ الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الأزهر الأسبق وفضيلة الأستاذ الدكتور محمود السيد شيخون عيد كلية الدراسات الإسلامية والعربية (بنين) القاهرة وفضيلة الأستاذ

الدكتور أحمد فؤاد وكيل كلية اللغات والترجمة وفضيلة الأستاذ الدكتور محمد السعيد جمال الدين رئيس قسم لغات الأمم الإسلامية بكلية الآداب جامعة عين شمس وفضيلة الأستاذ الدكتور حسين مجيب المصرى أستاذ اللغات الشرقية والأدب الإسلامى المقارن وفضيلة الدكتور رزق مرسى أبو العباس على الأستاذ بكلية الدراسات العربية والإسلامية ، جامعة الأزهر وفضيلة الأستاذ حازم محمد محفوظ مؤلف الكتاب وجميع اساتذة أقسام اللغة الأردنية بجامعات الأزهر وعين شمس والقاهرة والإسكندرية وأساتذة وعلماء الأزهر الشريف وجامعته العربية .

حرس الله مصر الأزهر وجعلها دوما منارة للإسلام والمسلمين فى كل مكان ، وكتب لنا العودة إلى رحابها مرات ومرات .

محمد عبد الحكيم شرف قادري

محمد عبد الحكيم شرف القادري

شيخ الحديث بالجامعة النظامية الرضوية

بلاهور باكستان

والمقيم حاليا بنى سيدنا الإمام الحسين بالقاهرة

٥ من جمادى الأولى ١٤٢٠هـ

١٤ من سبتمبر ١٩٩٩م

منقبت در شان جامعہ ازہر شریف
اقامہ اللہ وادامہا

جامعہ ازہر سداونجا رہے ترا مقام - ترے علم و معرفت سے فیض یافتہ خاص و عام
رفتہ افند کے ہستی ہے تجھ دائم خراج - ترے سینارے میں صوبہ بارہہ خاص و عام
تو رسول اللہ کے انوار کا گنجینہ ہے - اہل بیت پاک کے اسرار کا مظہر تمام
تو جہالت کے مقابل نور کا سرچشمہ ہے تیری عظمت و فضیلت میں نہیں کوئی کلام
تیری تبلیغوں کے آگے ہے حسین کفر خم - ظلمت طاغوت کو ملتا نہیں کوئی مقام
ترے سبب نضد اسرا یا حلم و اخلاص میں - شرق سے تا غرب کہتے ہیں سبھی ان کو سدا
ڈاکٹر مسی عجیب و حازم و فرہود سب - پیکار یا خلق سب اور لائق صدا و آراء
سید حازم محقق ہیں جناب اقبال کے - اور رضا کے فیض سے حاصل ہیں ادبیات و
شیخ ازہر سید طنطاوی کے الطاف سے - ہم ہوئے ہیں فیض باب و قابل لطف و عطا
یا رسول اللہ سدا ہم پر رہے نظر ارم - ہم ہیں دائم ترے دربار اقدس کے غم
نیل کے ساحل ہمیشہ سدا اور آباد ہوں - قاہرہ کے رہنے والے سب میں شادان مدام
میرے بیٹے کی طرح ممتاز سب طلب ہوں - ہر جم اسد کو اونچا رکھیں با احتشام
جملہ سادات گرامی کے فیوض عام سے
یہ شرف بھی ہو شرف اور ہر اک خاص و عام

محمد حکیم شرف القادری
شیخ الحدیث جامعہ نظامیہ ضریحہ
نزل فندق الکلی حی سینہ حسین بالقاہرہ

۶ جمادی الاولیٰ ۱۴۲۰ھ
۱۶ ستمبر ۱۹۹۹

صدر الأستاذ حازم محفوظ

- ۱- جمع وتحقیق "بساتین الغفران" دیوان شعر عربی للإمام محمد أحمد رضا
خان القادری. صدرت الطبعة الأولى في مركز بحوث الإمام أحمد رضا خان بکراتشہی
ورضا دار الاشاعت بلاہور (پاکستان) عام ۱۴۱۸ھ / ۱۹۹۷م.
- ۲- حکیم الأمة وشاعر الإسلام العلامة محمد إقبال (الكتاب الأول من سلسلة
الاحتفال بإحياء ذكرى العلامة محمد إقبال في مصر الأزهر). صدرت الطبعة الثانية في دار
الثقافة للنشر والتوزيع بالقاهرة (مصر)، عام ۱۴۱۸ھ / ۱۹۹۷م.
- ۳- العلامة محمد إقبال في مصر الأزهر. صدرت الطبعة الأولى في دار الثقافة للنشر
والتوزيع بالقاهرة (مصر) عام ۱۴۱۸ھ / ۱۹۹۸م.
- ۴- الدراسات الرضوية في مصر العربية. صدرت الطبعة الأولى في دار الثقافة للنشر
والتوزيع بالقاهرة (مصر) عام ۱۴۱۸ھ / ۱۹۹۸م.
- ۵- أحمد رضا خان والعالم العربي. صدرت الطبعة الأولى في رضا فاؤنڈیشن بلاہور
(پاکستان) عام ۱۴۱۹ھ / ۱۹۹۸م.
- ۶- الإمام أحمد الشربوري النقشبندی ومنهجه في نشر الدعوة الإسلامية.
صدرت الطبعة الأولى في دار المبلغين بشرقيور (پاکستان) عام ۱۴۱۹ھ / ۱۹۹۸م.
- ۷- محمد إقبال المصلم الفيلسوف الشاعر الإسلامي الكبير (الكتاب الثاني من
سلسلة الاحتفال بإحياء ذكرى العلامة محمد إقبال في مصر الأزهر). صدرت
الطبعة الأولى في دار الثقافة للنشر والتوزيع بالقاهرة (مصر) عام ۱۴۱۹ھ / ۱۹۹۹م.
- ۸- الترجمة العربية للمنظومة السلامية في مدم خير البرية لمولانا محمد أحمد
رضا خان. شرحها ونقلها إلى الشعر العربي الدكتور/ حسين مجيب المصري. صدرت الطبعة
الأولى في الدار الثقافية للنشر بالقاهرة (مصر) عام ۱۴۲۰ھ / ۱۹۹۹م.

٩- أحمد رضا خان (الكتاب التذكاري بمناسبة مرور ثمانين عاما هجرية على رحيله) . دار الاتحاد بالقاهرة (مصر) ، عام ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م .

تحت الإصدار

أستاذ الأجيال

حسين مجيب المصري

في

الصحافة العالمية

بقلم تلميذه

هازم محمد محفوظ

القاهرة

المحتوى

رقم الصفحة	بقلم	الموضوع	م
٥	المؤلف	إهداء	
٦	العلامة محمد إقبال	من أقوال العلامة محمد إقبال	
٨	د/حسين مجيب المصري	في ذكرى مولانا أحمد رضا خان	
٩	المؤلف	مقدمة المؤلف (مولانا الإمام ، الذكرى الثمانين الهجرية لرحيله)	
		الأبحاث	
١٥٨-١٦		أولا القسم العربي	
١٧	د/حسين مجيب المصري	وجه الحاجة إلى دراسة مولانا أحمد رضا خان	١
٢٠	د/حسين مجيب المصري	مولانا أحمد رضا خان كما عرفته	٢
٢٥	د/حسين مجيب المصري	مولانا أحمد رضا خان واللغة العربية	٣
٣٧	د/حسين مجيب المصري	ذكرى (في الذكرى الثمانين لرحيل مولانا أحمد رضا خان)	٤
٤١	د/حسين مجيب المصري	إلى مولانا أحمد رضا خان	٥
٤٣	د/محمد عبد النعم خفاجي	شيخ العلماء الإمام محمد أحمد رضا خان	٦
٤٧	د/القطب يوسف زيد	الشاعر الشيخ أحمد رضا خان	٧
		في رحاب جامعة الأزهر	
٥٩	د/رزق مرسى أبو العباس	الإمام محمد أحمد رضا خان البريلوي	٨
		مصباح هندي بلسان عربي	
٦٥	د/رزق مرسى أبو العباس	وقفه في ظلال بساتين الغفران	٩

م	الموضوع	بقلم	رقم الصفحة
۱۰	أحمد رضا خان بين الأردنية والعربية (نظرة موضوعية)	د/ إبراهيم محمد إبراهيم	۷۲
۱۱	أحمد رضا خان قطب العرب والعجم	أ/ محمد أحمد محفوظ	۸۷
۱۲	حقيقة الإمام أحمد رضا خان	أ/ حازم محمد محفوظ	۸۹
۱۳	ألقاب مولانا الإمام عند علماء العرب	أ/ حازم محمد محفوظ	۱۰۳
۱۴	شيخ مشايخ التصوف الإسلامي وأعظم شعراء المديح النبوي في العصر الحديث	أ/ حازم محمد محفوظ	۱۱۶
۱۵	مصر في أدب أحمد رضا خان	أ/ حازم محمد محفوظ	۱۲۱
۱۶	مدرسة بريلي الإسلامية الفكرية	أ/ حازم محمد محفوظ	۱۲۸
۱۷	إمام العجم والعرب	أ/ نبيلة إسحاق جودھري	۱۳۵
۱۸	مولانا أحمد رضا خان البريلوي	أ/ محمود حيرة الله	۱۴۰
۱۹	الإمام الفقيه أحمد رضا خان الحنفي البريلوي	د/ محمد عبد المنعم خفاجي	۱۵۰
۲۰	من قصائد المديح النبوي المنظومة الإسلامية للشاعر الهندي المسلم محمد أحمد رضا خان	د/ حسين مجيب المصري	۱۵۶
	ترجيب		
	ثانياً - القسم الأردو (حصه اردو)		۲۴۳-۱۵۹
۱	اردو نعت گوئی کے امام امام احمد رضا خان	پروفیسر ڈاکٹر مجیب الدین جمال	۱۶۰
۲	مصر میں رضویات ۱۹۹۹ء	پروفیسر حازم محمد محفوظ	۱۷۱
۳	مصر تخلیقات مولانا احمد رضا خان میں	پروفیسر حازم محمد محفوظ	۱۷۶
۴	الانھر یونیورسٹی میں رضویات کا نیا باب	پروفیسر حازم محمد محفوظ	۱۹۳

۵	امام احمد رضا خان کی تالیفات ختم النبوت کا تعارف	پروفیسر حازم محمد محفوظ	۱۹۶
۶	امام احمد رضا اور جامعہ الازھر	پروفیسر ڈاکٹر اقبال احمد اختر قادری	۲۰۲
۷	امام احمد رضا خان حیثیت سیاسی مدبر	پروفیسر نبیلہ اسحاق جودھری	۲۱۵
۸	امام احمد رضا خان اور مسعود ملت	پروفیسر نبیلہ اسحاق جودھری	۲۲۳
۹	امام احمد رضا خان بریلوی حوالہ علمی کاقرنس ۱۹۹۸ء کراچی	پروفیسر نبیلہ اسحاق جودھری	۲۳۲
۱۰	علامہ سید وناہت رسول قادری اور علامہ محمد عبد الحکیم شرف قادری کو انھر کے دس مصر میں خوش آمد	پروفیسر حازم محمد محفوظ	۲۳۸
۱۱	فاضل بریلوی اور اردو ادب میں فروغ نعت	ساحزادہ سید وناہت رسول قادری	۲۴۱
	الملحق		۲۴۱-۲۴۴
	تقریظ	ساحزادہ سید وناہت رسول قادری	۳۱۰
	تقریظ	مولانا محمد عبد الحکیم شرف قادری	۳۱۸
	صدر للمؤلف		۳۲۵
	تحت الإصدار		۳۲۶
	المحتوی		۳۲۷-۳۲۹

طبع هذا الكتاب قرينة واحتساباً وصدقة على روم

فقيده آل محفوظ الأشراف

الشريفة بالسنة الحاتر ماما محفوظ

والله يُسأل حسن القبول وحسن المثوبة .

یادگار

مولانا احمد رضا خان

۸۰ ویں برسی کے موقع پر

ترتیب و تقدیم

حازم محمد محفوظ

شعبہ اردو زبان و ادب
ازھر یونیورسٹی

دار الاتحاد

طی : 2956810

قاہرہ - مصر

1420ھ - 1999ء